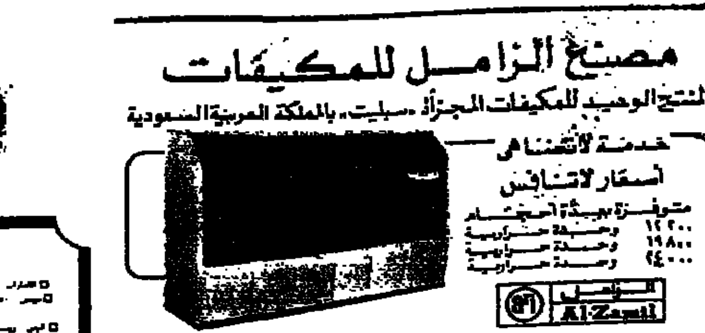
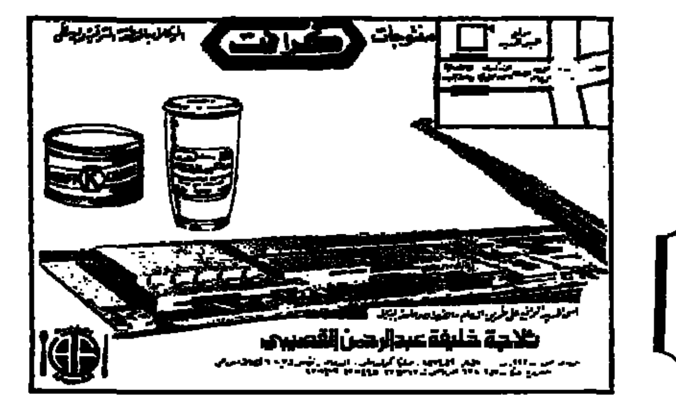



بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



الطبعة الثانية الواحدة صباحا | □ الاحـد ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ٢٩ يناير ١٩٨٤م العدد ٣٩٩٠ □ | AL-YAUM Dammam - SUN. 29 JAN. 1984 NO. 3990 | ٢٠ صفحة

تقرأ في هـذا العـدد



# الجميل يؤكد الإستمرار في محاولات تنفيذ الخطة الأمنية

## ● شيخاني: لبنان على استعداد للبحث عن بديل للإتفاق الإسرائيلي

بيروت – الكويت – عمان – الوكالات –
خيم هدوء حذر على محاور القتال التقليدية في لبنان الليلة قبل الماضية في وقت اكد فيه الرئيس امين الجميل انه سيستمر في العمل من اجل تطبيق الخطة الامنية الشاملة لفصل القوات المتنازعة في بيروت وضواحيها والمناطق الجبلية المشرفة عليها .

وابلغ الرئيس اللبناني صحفيين لبنانيين ان الخطة الامنية « مازالت هدفنا من اجل الوصول الى حل سياسي يضع حدا للحرب الاهلية التي دخلت عامها الثامن » .

وتواجه الخطة تعثرا نتيجة رفض رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط لها معلنا انه لن يوافق على بنودها الا اذا وافقت الحكومة اللبنانية على تلبية عدة شروط من بينها حل قضية ضباط دروز تركوا ثكناتهم ابان بداية القتال بين الميليشيات الدرزية والجيش اللبناني في سبتمبر الماضي .

واستجابت الحكومة اللبنانية – على لسان رئيسها السيد شفيق الوزان – للطلب باعادة حوالي ٣٠٠ ضابط وجندي درزي الى الجيش وقال السيد الوزان يوم الخميس الماضي ان حكومته ستعيد الضباط والجنود الذين رفضوا الخوض في قتال بين الجيش والميليشيات الدرزية في مناطق الشوف الجبلية الى مناصبهم السابقة .

وبالرغم من انه لم تصدر اية ردة فعل من قبل السيد جنبلاط الا ان احد مساعديه وهو السيد مروان حمادة رفض العرض وقال في دمشق ان الحزب الاشتراكي « لا يطالب بعودة الضباط والجنود بل عودة الحكومة الى سياسة لا تحول الجيش الى اداة قمع لصلحة فريق واحد ضد الشعب اللبناني » على حد تعبيره » .

واعرب الرئيس الجميل عن دهشته لرفض الدروز العرض الحكومي خاصة وانه كان قد فهم ان اعادة العسكريين هي المشكلة الوحيدة التي تقف في طريق قبولهم الخطة الامنية .

ووصف اقتراح حكومته بانه « حل

البقية ص ١٩

### مصدر مسئول يكذب ما نشرته الوطن الكويتية عن نقل صواريخ للمملكة

الرياض – واس :
اعلن امس مصدر مسئول بوزارة الدفاع والطيران بان ما نشرته جريدة الوطن الكويتية في عددها رقم ٣٣٠٨ الصادر بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٤هـ الموافق ٢٧/يناير/١٩٨٤م نقلا عن نشرة قبرصية تحت عنوان السعودية وافقت على نقل صواريخ بيرشينج الى اراضيها لايزيد عن كونه خبرا مدسوسا ومختلقا من اساسه ولا صحة لكل ما ورد فيه جملة وتفصيلا ..

واعرب المصدر عن بالغ اسفه واستغرابه بقبول صحيفة عربية صميمة نشر مثل هذه الاخبار المغرضة التي تنسجها وتروجها وسائل الاعلام العدو ضد حكومة المملكة العربية السعودية وضد اشقائها من الدول العربية بين الحين والاخر .

واضاف المصدر يقول لقد كان الاجدر بهذه الصحيفة التي تصدر في بلد عربي شقيق وعزيز ان تترفع عن ترديد ما يبثه الاعداء والحاقدون والموجورون ضد الامتين العربية والاسلامية في ظروف دقيقة تتطلب من الجميع اليقظة التامة وخاصة في مجال الاعلام العربي الواعي والتبصر لكل ما يحاك حول منطقتنا من دسائس ومؤامرات يدرك ابعادها ومراميها كل من انار الله بصيرته من رجال الاعلام وحملة الاقلام .

### وزير الدفاع البريطاني يصل المملكة اليوم

يصل الى الرياض مساء اليوم الاحد وزير الدفاع البريطاني السيد مايكل هيسلتاين في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تتناول التعاون القائم بين المملكة وبريطانيا في المجالات العسكرية كما يلتقي الوزير البريطاني خلال زيارته للمملكة بعدد من كبار المسئولين .

واشارت مصادر السفارة البريطانية

البقية ص ١٩

### سمو نائب جلالة الملك يستقبل النتشة

الرياض – واس –
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتبه بالديوان الملكي امس السيد رفيق النتشة ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » بالمملكة .

### سمو النائب الثاني ووزير الدفاع يعود للرياض

الرياض – واس :
وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض مساء امس قادما من جدة بعد ان رعى سموه تمرين الرماية لاسلحة الدفاع الجوي بالمنطقة الغربية وتفقده لقاعدة الملك فيصل البحرية بجدة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد ونائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق ركن عبدالمحسن العمران ونائب رئيس الطيران المدني اللواء سعيد يوسف امين ومدير مطار خالد الدولي المهندس سعد الطلسان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

وكـان سمو النائب الثاني لرئيس

البقية ص ١٩

سمو وزير الخارجية وامين الجامعة العربية يبحثان ترتيبات القمة القادمة

# القليبي يؤكد أنه وجد لدى المملكة التصميم لضمان نجاح القمة

جدة – واس –
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قبل ظهر امس مع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الذي وصل الى جدة في وقت سابق امس وغادرها الى الهند

وتم خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعة بحث المواضيع العامة التي تشهدها الساحة العربية والعالمية .

وصرح الامين العام لجامعة الدول العربية عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بانه استعرض مع سمو الامير سعود الفيصل كل الترتيبات الخاصة بمؤتمر القمة العربي القادم الذي سيعقد في الرياض .

واكد القليبي بانه وجد لدى المملكة كل التصميم وكل التعاون والعزم على مواصلة الجهود العربية من اجل تهيئة المناخ العربي لضمان نجاح مؤتمر القمة العربي القادم . وقال ان الاعداد لقمة الرياض قد بدا من اشهر عديدة وقد قمت بزيارات متعاقبة للمملكة لهذا الغرض تشرفت خلالها بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ثم قمت بزيارة لعدد من الدول العربية .

# وزراء العدل بدول مجلس التعاون يفتتحون أعمال مؤتمرهم الثاني

الرياض – واس :
وصل الى الرياض بعد عصر امس وزير العدل في دولة الامارات العربية المتحدة عبدالله حميد المزروعي لحضور اجتماعات وزراء العدل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيبدأ اليوم بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وكان في استقباله في المطار معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من كبار المسئولين في وزارة العدل .

كما وصل الى الرياض مساء امس وزير المواصلات والنقل القطري عبدالله بن ناصر السويدي الذي يراس وفد بلاده في الاجتماع .

وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار الملك خالد الدولي معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشاره وعدد من كبار المسئولين في وزارة العدل .

كما وصل الى الرياض مساء نفس اليوم وكيل وزارة العدل لشئون العدل بسلطنة عمان ابراهيم بن حمد الحارثي لرئاسة وفد بلاده في الاجتماع .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد بالرياض وكيل وزارة العدل للشئون القضائية الدكتور بكر ابوزيد وعدد من المسئولين بوزارة العدل والامانة العامة لدول مجلس التعاون .

وكـان معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ قد اكد في تصريح بمناسبة انعقاد هذا الاجتماع ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد حقق خطوات كبيرة في المجالات الحيوية التي تهم دول

البقية ص ١٩

### لجنة منظمة المؤتمر الاسلامي تصل اليوم الى القاهرة

القاهرة – ق.ن.ا –
تصل الى القاهرة اليوم الاحد اللجنة الموفدة من المؤتمر الاسلامي بالدار البيضاء برئاسة الرئيس الغيني احمد شيخ توري وعضوية الحبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي وطارق عزيز وزير خارجية العراق وصلحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان .

ويقوم الوفد بتسليم الرئيس المصري حسني مبارك نص البيان الذي صدر عن مؤتمر القمة الاسلامي الاخير والمتعلق بعودة مصر لعضوية المنظمة الاسلامية .

وذكر مصـدر مسئـول بوزارة الخارجية المصرية في تصريح نشرته صحيفة « اخبار اليوم » امس ان مصر تدرس في الوقت الحالي مهمة اللجنة ومواقف الدول الاسلامية خلال المؤتمر كما تدرس مواقف مصر من القضايا الاسلامية والعربية » .

وعلم ان مهمة اللجنة سوف تستغرق يومين بالقاهرة وسوف يستقبلها ايضا الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء المصري .

### الملك حسين : المباحثات الأردنية الفلسطينية المنتظرة تستهدف ايجاد صيغة تعاون مشترك

عـمـان – واس :
اعلن جلالة الملك حسين ان المباحثات الاردنية الفلسطينية المنتظرة تستهدف بالدرجة الاولى التوصل الى صيغة للتعاون بين الجانبين تضمن تحرير الاراضي العربية المحتلة واستعادة المقدسات .

وقال العاهل الأردني في مؤتمر صحفي عقده امس في عمان ان الأردن يحرص على استئناف الحوار مع المنظمة من منطلق الشعور بالواجب وما يفرضه علينا الواقع من مسئوليات والتزامات .

واضاف ان عودة الحياة البرلمانية الى الأردن اجراء داخلي بحت ولا يحق لاي جهة التدخل في شئوننا الداخلية التي لها مساس باوضاعنا الدستورية وقال ان هناك ظروفا صعبة استدعت اتخاذ هذا الاجراء لضمان استمرار الحياة البرلمانية في الاردن كان في طليعتها ما تتخذه اسرائيل من اجراءات تستهدف ابتلاع الارض والقضاء على الوجود العربي في الاراضي المحتلة والرد على المزاعم الاسرائيلية بان القضية الفلسطينية قضية شعب وليست قضية ارض وقضية الشعب تحل على غير الأرض .

واكد ان الأردني هو الاردني والفلسطيني هو الفلسطيني وانما الجانبان اعضاء في اسرة واحدة كما اكد العاهل الأردني ان الأردن لن يتخلى عن اهله واخوانه في الضفة الغربية وقال ان الأردن لن يتوقف عن العمل المخلص والجاد بانقاذ الارض وتحرير الاهل وان الصيغة التي وضعناها تنسجم مع رغبتنا في بلورة علاقة متوازنة تحقق خدمة المصلحة العليا .

واعرب العاهل الأردني عن امله في ان يكون الحوار الأردني الفلسطيني نواة للتحرك العربي المنظم والرامي لخدمة القضية الفلسطينية .

وردا على سؤال حول احتمالات

البقية ص ١٩

### قذيفة صاروخية على طائرة اميركية في بيروت

بيروت – كونا –
اخطات قذيفة صاروخية اطلقها مجهول صباح امس طائرة هليكوبتر عسكرية اميركية بالقرب من مطار بيروت .

وذكر مصدر امني ان مجهولا اطلق قذيفة صاروخية من نوع « ار-بي-جي » على الطائرة في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة بالتوقيت المحلي « السادسة والدقيقة الخامسة بتوقيت جرينتش » اثناء تحليقها قرب مهبط طائرات يستعمله المارينز غربي مطار بيروت .

واضاف المصدر ان الطائرة فرت باتجاه البحر عند شعورها بالقذيفة التي انفجرت بمحاذاتها .

ولم تتوافر معلومات اخرى عن الحادث لكن المصادر الامنية اكدت عدم

البقية ص ١٩

### الطيران الافغاني يقصف قرية باكستانية

اسلام اباد – واس :
اعلنت الحكومة الباكستانية امس ان طائرتين من طراز ميج تابعتين لسلاح الجو الافغاني قامتا ظهر الجمعة بقصف قرية انجور اذا الباكستانية مما ادى الى مصرع اكثر من ٤٠ شخصا واصابة اكثر من ٦٠ اخرين بجروح مختلفة .

وذكر البيان الذي اصدرته الحكومة الباكستانية امس انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغاني الى وزارة الخارجية حيث ابلغ احتجاج باكستان الشديد لهذا الهجوم البربري على

البقية ص ١٩

# وقفة

فهد محمد النحاس

## قضايا تربوية (١٠)

## كمبيوتر لكل مدرسة

كان النقاش متحدما بين الجميع حول المدرسة وطرق التدريس وضعف مستوى التحصيل لدى الابناء والرسوب المتكرر والتسرب والانقطاع ونظام فصل الطالب الراسب في صفه عامين متتالين وغيرها من الامور التي تشغل الكل هذه الايام .

وكان البعض يلقي باللائمة على المدرسة وعلى البيت والبعض على الانظمة السارية والبعض الاخر يعود السبب لسوء الاختيار ونقص المتابعة من البيت وانفتاح المجتمع والتوجيه الالزامي لجميع طلبة المرحلة الابتدائية للالتحاق بالمدارس المتوسطة وبالتالي الثانوية واهتمام الكل بتوجيه ابنائه الى التعليم العام دون مراعاة لميولهم او رغباتهم او حتى مراعاة نسب الذكاء لديهم وشعور الجميع بان التعليم العام هو الطريق الصحيح والموصل لتولي المناصب الكبيرة او المؤدي للحصول على مؤهلات عالية ولاشك ان الخطة التعليمية السابقة ساهمت في هذا الاتجاه او التطلع لعدم اهتمامها بمناهج التعليم الاخرى .

بعد اطراقه بعيدة وتامل خرج احد الحضور بطرفة على سبيل التندر واخراج الحاضرين من هذا النقاش الطويل قائلا ( انا ارى ان يوضع في كل مدرسة حاسب آلي ( كمبيوتر ) يقدم له الطالب المستجد والقادم من المرحلة الابتدائية او المتوسطة ويزود بالمعلومات الخاصة عن الطالب عن مستواه التعليمي والاجتماعي والبيئي ثم تطلب من الحاسب النتيجة فان كان ممن يؤمل استمراره في المدرسة ويضمن نجاحه تقبله المدرسة وان كان من النوع الاخر فتعتذر عنه وتقول له مع السلام وبهذا نضمن نجاح جميع الطلبة وتريح العاملين بالمدرسة ) ضحك الجميع لدرجة الاعياء لهذه الطرفة التي لم يكن احد يتصورها والعفوية التي جاءت بها .. وتحول النقاش الجاد الى هزل .

والحقيقة ان الفكرة استهوتني جدا ورايت فيها جدية لمعالجة بعض السلبيات الموجودة في تعليم ابنائنا ليس بالطريقة السابقة المقترحة بوضع هذا الجهاز في كل مدرسة وان كان وجوده في المستقبل قد يكون امرا عاديا وربما يكون امرا ضروريا قياسا على ماهو موجود من تطور لم يكن في السابق .. ولكن الفكرة بحد ذاتها تستحق التفكير والتامل ليكون هدفنا تطوير وتحديث العملية التربوية والتي من اهم عوامل نجاحها طريقة الكشف عن ميول ورغبات الفرد واستعداداته العقلية والنفسية ونسب الذكاء لديه اولا لتنمية هذه الميول والرغبات وثانيا لتقديم المساعدة او التعليم المناسب لمدركاته واستعداداته العقلية ونجد معظم المجتمعات المتحضرة او المتقدمة تخضع الفرد لاختبارات قبول يراعى فيها الكشف عن هذه الميول والاستعدادات والذكاء العقلي للفرد ومدى امكانية الاستفادة منه في مجال العمل المطلوب او مدى استعداده لتقبل المعلومات والخبرات الجديدة ليس في المدارس ولكن في معظم الجهات التي تتعامل مع الافراد ونجد هذه المجتمعات تعنى بالفرد منذ طفولته وتقدم له الامكانيات لكشف ولتنمية هذه الميول والرغبات او الهوايات فالاب مثلا يحضر لابنه الاجهزة او المعدات التي يهواها يلعب بها يفتحها ويعطلها في محاولة لاصلاحها املا من الاب في تحقيق رغبة ابنه واعطائه الفرصة لتحقيق ذاته واختيار التعليم المناسب له دون ان يختار له او يملي عليه بل يترك له الخيار ولا ياتي هذا الا باقتناع الاب والابن باهمية مناهج التعليم الاخرى للمجتمع وللفرد نفسه وبامكانية حصوله على جميع المميزات المتاحة للتعليم العام كالمؤهلات العليا وفرص العمل وتقبل المجتمع ككل لهذا التعليم .

نقول هذا لما تواجهه المدرسة من مواقف كثيرة من بعض الطلبة الذين يرغمون على الالتحاق في المدارس العامة .. وتتمثل هذه المواقف بعدم رغبة البعض في الدراسة لرغبتهم بالالتحاق بمراكز التدريب المهني ومعارضة الاباء في ذلك بسبب المفهوم الخاطيء لدى الاباء بانه لايدرس في هذه المعاهد الا الطلبة الفاشلين علميا ونجدهم يقولون :

يعني تريد ان تكون ميكانيكيا او سباكا لا يافالح تدرس في المدرسة غصبا عنك حتى لو قطعتك قطع ) ويرسب الطالب في العام الاول ويلحقه بالثاني ويفصل من المدرسة وهنا يضطر الاب الى توجيهه للتدريب المهني بعد ان اضاع من عمره سنوات .

وباعتبار ان التعليم الابتدائي او الادبي ضرورة هامة لكل فرد لتعلم القراءة والكتابة يكون لزاما علينا توجيه جميع ابنائنا لهذه المدارس ليتعلم اصول القراءة وفك الخط كما يقولون ولكن يجب علينا بعد اجتيازهم هذه المرحلة الالزامية ان نوجههم حسب رغباتهم وميولهم وان توجد لهم المدارس المهنية والصناعية والفنية والتجارية والزراعية والصحية وغيرها وبجميع [illegible]

# ابن باز يهيب بالمسلمين مساعدة إخوانهم المهاجرين والمجاهدين الأفغان

الرياض – واس :

أهاب الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز بالمسلمين ببذل المساعدة للمهاجرين والمجاهدين الافغان لما اعده الله من اجر للمتصدقين والمحتسبين ..

وقال في نداء وجهه لاخوانه المسلمين ان مساعدة المجاهدين والمهاجرين الافغانيين من افضل القربات .. وفيما يلي نص نداء فضيلته ..

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد .. فيقول الله تبارك وتعالى « مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبه والله يضاعف لمن يشاء » الاية ..

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « مثل المـؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر » .. ويقول صلى الله عليه وسلم « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » .. وشبك بين اصابعه ويقول صلى الله عليه وسلم « من جهز غازيا فقد غزا ومن خلفه في اهله بخير فقد غزا » ..

فمساعدة المجاهدين والمهاجرين الافغانيين من افضل القربات ومن اعظم الاعمال الصالحات من الزكاة وغيرها ومن حكمة الزكاة في الاسلام والصدقات ان يشعر المسلم برابطة تجذبه نحو اخيه لانه يشعر بما يؤلمه ويحس بما يقوم عليه من كوارث ومصائب فيرق له قلبه ويعطف عليه ليدفع مما اتاه الله بنفس راضية وقلب مطمئن بالايمان .

والمجاهدون الافغان والمهاجرون منهم وفقهم الله جميعا يعانون مشكلات في حياتهم فرغم ان عدوهم وعدو الدين الاسلامي يضربهم بقوته واسلحته وبكل ما يستطيع فانهم بحمد الله صامدون ومصرون على مواصلة الجهاد في سبيل الله كما تتحدث عنهم الاخبار والصحف لم يضعفوا ولم تلن شكيمتهم ان مشكلتهم نتجت عن الدمار الذي حل بديارهم والتخريب الذي احدثته اسلحة الروس وطائراتهم والفاقة التي حلت باهليهم مما تسبب في هجرة جماعية الى الباكستان فقد ذكرت الانباء الاخيرة بان عدد اللاجئين الافغان قد وصل الى ثلاثة ملايين كلهم هربوا من ديارهم واماكـن رزقهم واصبحوا بدون ماوى ولا مصدر رزق الا ما ييسره الله ممن افاء الله عليه بنعمة ليجود بما يستطيع .

وانها لدعوة اوجهها لاخواننا المسلمين في كل مكـان بان يقدموا لاخوانهم الافغان مما اتاهم الله من رزق ومال بالصدقات التي لايراد بها الا وجه الله ومنها الزكاة التي فرضها الله في اموالهم حقا لمن حددهم الله جل وعلا في سورة التوبه وهم ثمانية يدخل اخواننا المجاهدون والمهاجرون الافغان ضمنهم ..

والله تبارك وتعالى عندما فرض الحق في مال الغني لاخيه المسلم في ايات كثيرة من كتابه الكريم كقوله تعالى « والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » وقوله « واتوهم من مال الله الذي اتاكم » .. فانه يثيب المسلم على ما يقدم لاخوانه ثوابا عاجلا وثوابا اخرويا يجد جزاءه عنده في يوم لاينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم كما ويدفع عنه في الدنيا بعض المصائب التي لولا الله سبحانه ثم الصدقات والاحسان لحلت به او بماله او بولده فدفع الله بلاءها بصدقته الطيبة وعمله الصالح يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « مانقص مال من صدقه » ويقول صلوات الله وسلامه عليه ان الصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار » ويقول صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح « اتقوا النار ولو بشق تمرة » ..

واخوانكـم الافغان ايها المسلمون يقاسون الام الجوع والغربة كما ان جو الشتاء البارد يهدد اطفالهم وضعافهم من مرضى وجرحى وشيوخ فهم في حاجة الى الكساء والطعام وفي حاجة الى الدواء والدفء كما ان المجاهدين منهم في اشد الضرورة الى هذه الاشياء والى السلاح الذين يقاتلون به اعداء الله واعداءهم فجودوا عليهم ايها المسلمون مما اعطاكم الله واعطفوا عليهم يبارك الله لكم وتاسوا برسول الله صلى الله عليه وسلم في اهتمامه بمن في مثل حالة المهاجرين الافغان الذين طردوا من ديارهم وبيوتهم كما جاء في الحديث الصحيح عن جرير بن عبدالله البجلي رضي الله عنه قال « كنا في صدر النهار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء قوم مجتابوا النمار او العباء متقلدو السيوف عامتهم من مضر بل كلهم من مضر فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما راى بهم من الفاقه فدخل ثم خرج فامر بلال فاذن واقام فصلى ثم خطب فقال « يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا » والاية التي في الحشر « اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثوبه من صاع بره من صاع تمره حتى قال ولو بشق تمرة قال فجاء رجل من الانصار بصرة كادت كفه تعجز عنها بل قد عجزت وقال ثم تتابع الناس حتى رايت كومين من طعام وثياب حتى رايت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم تهلل كانه مدهون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اوزارهم شيء » رواه مسلم في صحيحه ثم هذه النفقة تؤجرون عليها وتخلف عليكم كما قال الله سبحانه وتعالى « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » وقال النبي صلى الله عليه وسلم « يقول الله عز وجل يا ابن ادم انفق ننفق عليك » فنسال الله عز وجل ان يضاعف اجركم ويتقبل منكم ما تجودون به وان يعين المهاجرين الافغان ويثبت اقدامهم في جهادهم وان ينصرهم على عدو الاسلام وعدوهم انه سميع مجيب وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم ..

## الشيخ بن باز يلقي محاضرة عن أهمية الدعوة إلى الله

جـدة – و ا س :

يلقي الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز مساء اليوم ( الاحد ) محاضرة بعنوان ( اهمية الدعوة الى الله ووسائلها ) بمسجد سمو الامير متعب بن عبد العزيز في حي الجامعة بجدة .

يجيب بعد ذلك سماحته على استفسارات الحاضريـن من رجال ونساء حيث يوجد بالمسجد قسم خاص بالنساء .

## جولات ميدانية للدفاع المدني على المحلات التجارية

كتب مندوب اليوم

بالتعاون مع العلاقات العامة في شركة الكهرباء « سكيكو » يقـوم قسم السلامة بالدفاع المدني بالدمام بجولات ميدانية تفتيشية على وسائل السلامة في المحلات التجارية والمرافق الحكومية والشركات .

وذكر النقيب عبدالله غرسه الغامدي رئيس قسم السلامة بالدفاع المدني بان الجـولات الميدانية قد اثمرت حيث شملت جميع المخططات التابعة للدفاع المدني .

وقال ان اصحاب المحلات التجارية الذين يوجد لديهم مخالفات قد اعطوا مهلة لمدة اسبوع لتلافي المخالفات الموجودة لديهم .

وقد ركز الدفاع المدني في جولته على الاسلاك الكهربائية المجردة وعلى وجود طفايات وسطول رمل ولوحات ممنوع التدخين في كل محل تجاري حسب حجمه ومساحته كما حذرت شركة الكهرباء من الانوار الغازية والطاقة التي تستهلك في غير محلها .

واخيرا حذر النقيب عبدالله غرسه بان الدفاع المدني سوف يقوم بجولة ميدانية اخرى وسوف تغلق المحلات التجارية التي لم تلتزم بشروط السلامة كاملة .

وقال ان تعاون المواطن معنا ليس لمصلحتنا فقط وانما هي لمصلحة الجميع والخدمة العامة والحفاظ على ارواح واملاك المواطنين .

ومن جهة اخرى فقد اصدر قسم الرخص بالدفاع اكثر من ١٢٠٠ رخصة في خلال السنة الجديدة وبذل الشباب هناك قصارى جهدهم المتواضع لخدمة المواطنين ونتمنى للجميع النجاح والتوفيق .

## مدارس الزلفي تشارك في الاحتفال باسبوع الشجرة

الزلفي – سليمان الغنيم :

ضمن الاستعدادات الجارية لاقامة اسبوع الشجرة بمدينة الزلفي الذي سيبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٠/٥/١٤٠٤هـ اصدر مدير التعليم بمنطقة الزلفي الاستاذ سليمان الاحمد العليوني تعميما لجميع مدارس الزلفي يطلب فيه حث طلاب المدارس على التعاون الصادق بالمشاركة الفعالة في هذه المناسبة الوطنية العظيمة وطلب من مدراء المدارس تعريف الطلاب بأهمية زرع الشجرة والحفاظ عليها والاستدلال على ذلك في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وطلب من كل مدرسة بعمل تصميم بعض من اللافتات والاعلانات التي توضح اهمية هذا الاسبوع وطلب مدير التعليم بالزلفي من كل مدرسة ابتدائية اختيار عشرة طلاب من الطلاب المتازين علميا وخلقيا للمشاركة في هذا الاسبوع من طلاب الصف السادس فقط ومن المدارس فوق الابتدائية تختار كل مدرسة خمسة عشر طالبا ايضا من الطلاب المتازين علميا وخلقيا للمشاركة على ان يحضر مع الطلاب مشرف من المدرسة الى المعسكر الذي سيقام بمدينة الحجاج بالزلفي على طريق الكويت في ذلك اليوم .

## المملكة وايطاليا تشاركان في مشروع الكيبل البحري القاري

روما : واس

صرح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي كيال بان مباحثاته مع نظيره الايطالي تناولت التعاون بين البلدين في مجال الاتصالات والبريد وسبل تعزيزه .

واشار الدكتور علوي كيال الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لايطاليا الى ان التعاون بين البلدين في هذا المجال قد بدأ منذ ان كان مركز روما الدولي للاتصالات بوابة العبور لحركة اتصالات المملكة الهاتفية والبرقية مع كثير من دول العالم وخاصة الدول الاوروبية ..

واوضح معاليه انه لا تزال هناك نسبة من هذه الحركة تمرر عبر هذا المركز واوضح ايضا ان المملكة وايطاليا تشاركان الان في مشروع الكيبل البحري القاري بين دول جنوب شرق اسيا واوروبا الغربية .

وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف قد وصل الى روما يوم الاربعاء الماضي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

※ د . فايز يؤكد :

## زيارة الوزير النرويجي وضعت الخطوط العريضة للتعاون في مجال الموانيء

جدة : واس

اكد رئيس المؤسسة العامة للموانيء ورئيس مجلس الادارة الدكتور فايز بدر ان الزيارة التي قام بها وزير التجارة والنقل البحري النرويجي اسبيان هوكست فيد للمملكة مؤخرا قد تناولت وضع الخطوط العريضة للتعاون المستقبلي بين البلدين في مجال الموانيء .

واضاف الدكتور فايز بدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارة اسبيان هوكست للمملكة التي قام خلالها بزيارة عدد من موانيء المملكة تاتي ردا على الزيارة التي كان الدكتور فايز بدر قد قام بها في العام الماضي للنرويج مشيرا الى اهمية تلك الزيارة نظرا لوجود اهتمامات مشتركة بين البلدين .

واوضح ان للنرويج خبرة واسعة في مجال مكافحة التلوث البحري والناتج عن بترول بحر الشمال كما انها تعتبر دولة محافظة في هذا المجال .

وقال رئيس المؤسسة العامة للموانيء ان من الممكن للمملكة وبعد ان قطعت شوطا كبيرا في مجال الانشاء وتنمية وادارة الموانيء ان تتبادل الخبرات مع النرويج التي تعتبر متقدمة في بعض المجالات المتعلقة بالارشاد البحري والملاحي .

## أحكام بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا التزوير والرشوة

أصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير الذين صدرت بحقهم قرارات هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بعد ادانتهم بما نسب اليهم .

وقد شملت الأحكام السجن والتغريم والابعاد عن البلاد بالنسبة للأجانب ووضع اسمائهم بقائمة الممنوعين من دخول المملكة .

وفيما يلي بيان باسماء المزورين والمرتشين :



اقدم/ غلام رسول فتح محمد افغاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة تسجيل رخصة قيادة خصوصي اجنبية عائدة الى شخص اخر وقد اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٢٧٧ العام ١٤٠٣هـ والمتضمن ادانة غلام رسول فتح محمد الافغاني بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد صدر الأمر السامي الكريم رقم ١٩٩٧/٨٤ في ٢٠/٨/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

* اقدم المدعو/ سليمان حامد بركي سوداني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير وانتحال اسم وشخصية الغير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمتي التزوير المنسوبة اليه والحكم بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وصدر الأمر السامي رقم ١٤٩١٦ في ٢٢/٦/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

* اقدم ابوبكر حسن قاد التشادي الجنسية وعبدالقادر شيخ صومالي الجنسية المنشورة صورتيهما على تزوير بطاقتي اقامة اسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان رقم هـ/٢/١٨٥ العام ١٤٠٣هـ المتضمن الحكم بادانة المتهمين المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال وسجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وصدر الامر السامي رقم ١٨٩٩٧/٤ في ١٢/٨/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما وقد وضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

* اقدم/ عيسى برهان التركي الجنسية ومحمد حسن عمر باعمر حضرمي الجنسية وطاهر عبدالله خيري صومالي الجنسية وعلي صالح احمد الجماعي يمني الجنسية وعبدالرحمن احمد سوداني الجنسية وابوبكر احمد حسن حضرمي الجنسية ومحمد عوض الكريم محمد سوداني الجنسية وعلي عمر عبدالله عبيد صومالي الجنسية وستوسي محمد مورا سوداني الجنسية وابراهيم عبدالله دعاله صومالي الجنسية وشاهر شمسان سعيد يمني الجنسية ونجـاد باغـوث تركي الجنسية . على تزوير رخص قيادة عمومي لغير السعوديين منسوب صدورها لمرور جدة كما اقدم/ علي قرقوش تركي الجنسية بالمساهمة في تزوير اوراق رسمية وامين غانم حسن القطيني اليماني الجنسية بجريمة استعمال مزور ، وقد اسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار الدائرة الجزائية السادسة بالمنطقة الجنوبية رقم ٢/د/٦/ج لعام ١٤٠٣هـ والمتضمن ادانة كل من عيسى برهان التركي ومحمد حسن عمر باعمر حضرمي وطاهر عبدالله خيري صومالي وعلي صالح احمد الجماعي اليماني وعبدالرحمن عبيد صومالي وستوسي محمد مورا سوداني وابراهيم عبدالله دعاله صومالي وشمسان سعيد يماني ونجاد باغوث تركي وعلي قرقوش التركي وامين غانم حسن القطيني يماني بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهم المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجن كل منهم سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفهم على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم الف ريال وابعادهم عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم على قوائم الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهات المختصة بانفاذه .

* اقدم المدعو/ عصام محمود مصطفى خضر لبناني الجنسية المنشورة صورته على تزوير مستخلصات انشاء لمباني حكومية باثبات وقائع كاذبة على انها وقائع صحيحة وبالتحقيق معه اسفر عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/١٤٥ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانة المتهم عصام محمود مصطفى خضر بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه عشرة الاف الاف وصدر الامر السامي رقم ٢٠٩٩١ في ٥/٩/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

* اقدم المدعو/ احمد قائد غالب يماني الجنسية المنشورة صورته على تزوير جواز سفر واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والحكم بسجنه سنة ونصف تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الفي ريال وصدر الامر السامي رقم ٤٧٨٦ في ١/٣/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر بحقه وابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

* اقدم المدعو/ احمد عبدربه محمد سمى نفسه بهذا الاسم يماني الجنسية المنشورة صورته على تزوير جواز سفر واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٥٦ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه . وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال .. وصدر الامر السامي رقم ١٠٠٣٤/٤ في ١/٥/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

* لقد اقدم المدعو/ ادم صالح ابراهيم سوداني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير تصريح اقامة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال - وصدر الامر السامي الكريم رقم ١٤٩٥٣/٤ وتاريخ ٢٣/٦/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

* اقدم محمد رمضان بن نظام الدين وسيد عمران رضا بن علي امام باكستاني الجنسية المنشورة صورتيهما بتزوير ختمين الاول باسم شركة سنابل للتجارة والصناعة والزراعة والثاني باسم الدكتور/ عبدالله ياسين رئيس المكتب الطبي بمستشفى الرياض المركزي وقد اسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١٠٥ العام ١٤٠٣هـ والمتضمن ادانة المتهمين محمد رمضان بن نظام الدين وسيد عمران رضا بن علي امام بجريمة التزوير المنسوبة اليهما المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجن كل واحد منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل منهما الف ريال وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ١٧٢٧٧/٤ في ٢٠/٧/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضعهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

* اقدم كل من/ حسين صديق سليمان وعلي احمد ناصر فريعي يمانيي الجنسية والمنشورة صورتيهما على تزوير جواز سفر واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٣/٥٧ لعام ١٤٠٣هـ القاضي بادانتهما بجريمة التزوير المنسوبة الى كل واحد منهما وسجن كل واحد منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال - وصدر الامر السامي الكريم رقم ١٠٣٤٧ وتاريخ ٣/٥/١٤٠٣هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وزارة الداخلية






جريدة اليوم — المركز الرئيسي – الدمام – ص ب ٥٦٥ – تلكس ٦٠١٦٩١

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٢٦١٨٢٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٢٦٤٣٠٨

التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٢٦٣٩٠٦ — الحواس الثلاث : ٨٢٦٣٩٠٦ — اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٢٦١١٣٣ — المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ — القسم الثقافي : ٨٢٦١٣٧٧ — سنترال التحرير : ٨٢٦٢٩٤٠ – ٨٢٦٥٤٤٤ – ٨٢٦١٣٧٨

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٢٦٢٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٨٨ – ٨٣٤٧٧٨٢ – ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣٩٩٠٦ – ٨٣٤٠٦٧٧



## المواطن . والمسئولية الكاملـــة

* المواطن يجب ان لا يكون بمنأى عن المسئولية .. ان لم يكن هو المسئوليـــة بكاملها .. وكل خدمة حيوية يتلقاها المواطن يتوجب عليه ان يساهم في ترسيخها على الأمد البعيد ..

المواطن لا زال غير متعاون مع المرافق الحيوية التي تقدم له الخدمـــة من ماء .. كهرباء .. هاتف .. نظافة .. تشجير وخلافه من الخدمات ولو تمعنـا قليــلا في ماهــو مطلوب من المواطن لوجدناه امـرا بسيطـا وعاديــا .. المحافظة على هذه الخدمــة وابقائها مزدهرة نافعة .

السائـق يفتـح نافـــذة سيارته ويرمــي من خلالهــا اوراق ( الكلينكس ) وعلــب البيبسي وهــو يبتســم .. الشجرة التي امام كل بيت لو وجدت عناية مضاعفة من قبل اصحــاب البيــت لصــارت شجرة شبيهــة بالخيمــة .. خضراء .. وارفة الظلال لماذا لا نتحمـل نحــن المواطنــين بعضا من المسئولية حتى لا نخدش اللوحــة التــي يكاد يكتمل جمالها .. هناك منازل رائعة جدا من الداخل لانها تتلقى عناية خاصــة تفــوق المتصور .. فلماذا لا ننقـل بعضا من العناية الى الخارج حيث ( الفسحة ) التي امام المنــزل نوفــر نظافــة المكان واحياء الشجرة .

ناحية اخــرى لا يمــكن اغفالها ! الماء يصل الان الى كل منزل وهو يجهل كيــف جاء .. وما هو حجم التعب الذي سبق مجيء الماء .. مع ذلك فهو يفتح صمــام الماء دونما احتياج ويغرق حديقة المنــزل بالماء الــذي يظنــه المواطن فائضا .

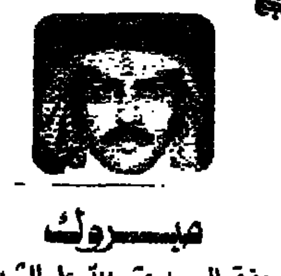
ايضا الكهرباء يستفيد من خدمتهــا دون التــاكد من سلامتها هل هي بحاجة الى صيانة ام لا .. وهل الضغط العالي يتناســب مع معــدل الطاقة الكهربائية الموفرة .. ثم هل يستفيد من الكهرباء بالصــورة الصحيــــة ام لا بجانب اخطار شركة الكهرباء باية ملحوظات يرى ضرورة طرحها تحسباللمستقبل.

وياتي الهاتف من الخدمات الحيوية الهامة والتي يتوجب على المواطـــن استعمالــــه الاستعمال الصحيح حتى لا يجيء الوقت الذي يخسر فيه المشتــرك تلفونــه نتيجـــة الافتقار للتعاون الواعي .

واخيرا .. فالمواطن صلته وثيقة بتطويــر عطــاء هذه الخدمات وتنمية معطياتهــا النافعة .. ولو عزل المواطن نفسه عن المشاركة الجــادة فسوف يخسر هذه الخدمات بالتدريج ما احوجنا يا اخوتي المواطنــــين .. بان تكون الركيزة الاولى للاستمرار ما احوجنا لتحمــل المسئوليــة حتى نشهد عن قرب مسيرة التطور ..!!

مسفر القحطاني

□□□




# الأمير ابن جلوي يرأس اجتماع جمعية البر الخيرية بالشرقية

يعقد مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية اجتماعا مساء الاربعاء القادم برئاســة سمــو الامــير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وذلك بمقــر الجمعية بالدمام .

وسيتــم خلال الاجتمــاع دراسة تنفيذ بعض المشاريع والبرامج الخيرية الصحيــة والاجتماعية لعدد من الاسر الجديدة .. كمــا سيستمــع مجلس ادارة الجمعيــة على التقرير المقدم من امــين عام الجمعية حول الموقـف المالي للجمعية والمنجزات والبرامج التي نفذتها الجمعية مؤخرا .

ومن جهة اخرى اوضــح امين عام الجمعية مستور بن علي بان الجمعية قامت مؤخرا بصرف مساعدات مالية على عدد من الاسر المستحقة في كل من الدمام والخبـر والثقبــة والظهران وابقيق وعــين دار والنعيريـــة والخفجــي والسفانية ومليجة وانطــاع والحفــر والقيصومـــة والمسجلين بالجمعيــة وقــد بلغت جملة تلك المساعدات مليوني ريال يتم توزيعها على تلك الاسر بشيكات عن طريق قضاة المحاكم الشرعية بتلك المدن .



## اقامة معرض صحي في جمادي الثانية بالقطيـــف

القطيف ـ علي الخواهر :
تعتزم اللجنة الأهلية الصحية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اقامة معرض صحي في مقر المركز في منتصف شهر جمادي الآخرة القادم ويضم هذا المعرض عددا من اللوحـات والمجسمــات والنشرات التثقيفيــة والارشاديــة المتعلقــة بالنواحي الصحية ويشارك في اقامة هذا المعرض الى جانب المركز كل من : بلدية منطقة القطيف وادارة المرور ومــركز التدريــب المهنــي والمكتــب الصحــي ومستشفـــى القطيف ومصلحة المياه والمجاري حيث ستعرض الجهــات المذكورة بعض الأعمال المتعلقة بخدماتها الى جانب اللافتات واللوائح الارشادية والرسومات والمجسمات المعبرة ..

أشــار بهـــذا لــ « اليــوم » الأستاذ منصور عبدالله هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الذي اوضح بان هذا المعرض يأتي انطلاقا من اهداف المركز في نشر الوعي الصحي بين المواطنين وبيان الخدمات المتعلقة بصحــة البيئــة والمجتمع الى جانب ايضاح افضل السبل في تعريف المواطنين بالأجهزة الحكومية العاملة في توفير الخدمات الاجتماعيــة والصحيــة بمنطقــة القطيف والدور الذي تلعبه لتحقيق الرفاهية للمواطنين عن طريق تنفيذ مختلف الخدمات الحيوية .

هذا وتبــذل اللجنــة الأهليــة الصحية بالمركز جهودا متواصلة من اجــل اقامــة هذا المعــرض واخراجه بالشكل الملائــم حتــى يحقق الأهداف التي سيقــام من اجلها .

## منطقة جدة للاتصالات تستعين بالكمبيوتر في جميع أعمالها

جدة/حسن الظاهري :
صرح مساعد مدير منطقة جدة للاتصالات للشئون الفنية بوزارة البرق والبريد والهاتف المهنــدس سمير متبولي انه في اطار التطور الشامل الذي تشهده منطقة جدة للاتصالات فقد تم ادخال الحاسب الالي ( الكمبيوتر ) في الخدمة وذلك لانجاز جميــع الاعمــال بقســم الترنكات بالمنطقة هذا وسيتمكن العاملون من استخدام الحاســب الالي لانجاز اعمالهم بصورة اسرع وافضل مما كانت عليه وسيتــم الاعتماد على الحاسب الالي في جميع احصـــاءات المكالمات الدوليـــة والمحلية واهداف الخدمة ورســم الخطط المستقبلية وذلك لتحســين الانتاج ورفع مستوى الاداء وكذلك رفع وتنظيم ملفات العاملين بالادارة الامر الذي سيسهم بشكل فعال في الحصول على معلومات عن العاملين والموظفين بدقة وسرعة متناهية .

الجدير بالذكر ان هذه اول ادارة ترنكات بالملكة تستخدم الحاسب الالي .

## حملة صحية تنظمها جامعة الملك فيصل بالأحساء

كتب/معجب الدوسري :
في مجال خدمة المجتمع والبيئة تقوم جامعة الملك فيصل بالتوعية والعلاج البيطري بالمنطقة توجهت الى الهجر المحيطة بمنطقة الاحساء يوم الاحــد ١٩/٤/١٤٠٤هـ المستشفى البيطري المتنقل التابع لكلية الطــب البيطـــري والثــروة الحيوانية بعــد تجهيــزه بجميــع المستلزمــات الضروريــة للرعايــة والعــلاج البيطــري والمتوفــرة في المستشفــى البيطــري التعليمــي التابــع لجامعــة الملك فيصـــل بالاحســاء وذلك لعـــلاج بعض الامراض البيطرية وتوعية المواطنين والعناية ببعض الحيوانات .

وكانت المحطة الاولى في برنامج عملها هجرة عين دار حيث تم علاج كثيرا من الحالات بحمد الله ..

وتجدر الاشارة الى ان فريــق العمل بهذه القافلة البيطرية المتنقلة يتكون من الاساتذة الاخصائيين في الطــب والعـــلاج والوبائيـــات والامراض والجراحة والتناسليات بالاضافة الى المساعدين الفنيــين البيطريين وتأتي هذه الزيارة بناء على توجيهات سمو امير منطقــة الاحساء اثناء اجتماعــه بمعـــالي الدكتور محمد سعيد القحطانــي مديـــر الجامعـــة وبعض مدراء الادارات المختصة بالمدينة .

هذا وقد تم التنسيق الكامل بين جامعة الملك فيصل ومديرية الشئون الزراعية بالمنطقة الشرقية لترتيب وتنظيــم هذه الحملــة الصحيــة البيطرية .

## افتتاح عدد من العيادات والاقسام الطبية والمختبرات الجديدة بمستشفى الجبيـــل

احتفلت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بحضور امير مدينة الجبيل احمد المسفــر امس بافتتاح عدد من العيـــادات والاقســـام الطبيــة والمختبـــرات الجديدة بمستشفى الجبيــل وذلك بمقر المستشفى .

وقد بدء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المستشفى سعد الماضي كلمة رحب فيها بالحضور واوضح بان المشاريع الجديــدة التـــي تم افتتاحها بالمستشفى تشمل المختبر الفني الجديــد وقســم الاشعـــة والتغذية ومركز التوليد .

ثم القى احد المواطنين كلمـــة نيابة عن اهالي مدينة الجبيل شكر فيها الجهود التي توليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى متمثلة في وزارة الصحة واداراتها المختلفة من اهتمام وحرص على صحة المواطنين وتوفير الخدمـــات والرعاية الصحية لهم .

بعد ذلك القى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير كلمـــة نوه فيهـــا ببرامج وزارة الصحــة في رفـــع مستــوى المراكز والمستشفيـــات الصحية القائمة وافتتـــاح مراكز ومستشفيات جديـــدة في مختلـــف الاحياء ومدن المنطقة الشرقية .

## حلقة دراسية عن الوقاية من الاشعاع الذري

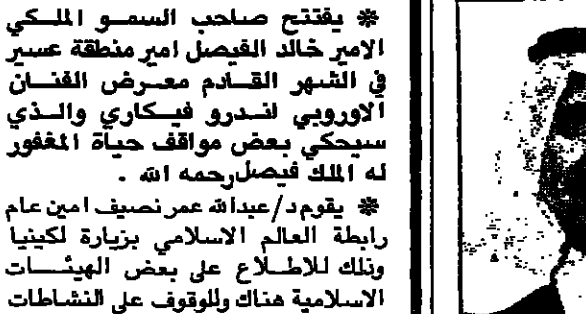
جـــده ـ واس :
تنظـــم جامعـــة الملك عبدالعزيــز بجــده حلقـــة دراسيـــة عن الوقايـــة من الاشعـــاع النـــووي ومنـــع التلوث وذلك في الفترة من ١٧ الى ٢١ من شهر جمادي اول القادم .

ويشارك في هذه الحلقـــة عدد من اساتـــذة الجامعـــة السعوديـــة وعـــدد من المختصين في هذه المؤسسات العلميـــة داخـــل المملـــكة وخارجها .

## طلبة معهد الدراسات الدبلوماسية يزور منطقة تبوك

تبوك/مكتب اليوم :
يقوم حاليا وفد من طلبة معهد الدراسات الدبلوماسية بجدة بزيارة لمنطقة تبوك وذلك بهدف الاطلاع على التطور الشامل الذي تشهده المنطقة وما يزخر به من آثار ومناظر طبيعية خلاله هذا وقد وضعت امارة تبوك برنامجا خاصا بهم حيث سيقومون بمقابلة سعادة وكيل امارة منطقة تبوك الشيخ احمد الخريصي وكذلك سيقومون بزيارة لمدينة حالة عمار والتجول على ما امكن من اثــار المنطقة مثل قرية والبدع ( مدائن شعيب ) كما سيقومون بجولة على بعض المزارع النموذجية بتبوك .





## الكهرباء تدخل جميــع القــرى والهجر الشماليـــة

قام السيد سليمــان عبــدالله القاضي مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية صباح امس السبت بزيارة للمنطقة الشمالية وذلك لزيارة ثلاث قرى هي بن طواله ودرب الابل والوجعان بعد ان اكتملت كهربــة هذه القــرى الثلاث ووقف بنفسه على منشآتها الكهربائية وبعد ذلك عاد الى مكتب الشركة بحفر الباطن حيث استمع بحضور امير حفر الباطن وعدد من المسئولين هناك الى شكاوي وآراء المواطنين بالمنطقة الشمالية وبعــد ذلك تناول الجميع طعام الغــداء الــذي اقيــم بمناسبــة زيارتــه للمنطقة .

وبكهربة هذه القــرى الثــلاث تكون قد تمت كهربة جميع القرى والهجر القائمة حاليا في منطقة حفر الباطن ومنطقة الصمان والبالــغ عددها خمسا وثلاثين قرية وهجرة وقد استغرقت كهربة هذه القرى جميعها ما يقرب من السنة ونصــف السنة . وتعتبر هذه الفترة قياسية اذا ما اخذ بعين الاعتبار العقبات والصعوبات التي واجهت الشركة في هذه المناطق النائية حيث تطلـــب الامر مد خط الضغط العالي ١٥ كيلو فولت واستدعى الامر كذلك اقامة اربع محطات رئيسية للضغط العـــالي في كل من الصـــداوي واللصافة وجراره والشملول ومن هذه المحطات الاربع تنطلق خطوط الضغط ١٣,٨ كيلو فولــت بمــا مجموعــه ٢٧٠ كيلــو متــرا من الخطوط لتغذية القرى والهجـــر . وبهذه الجهود الجبارة تكون شركة كهرباء الشرقية قد قطعت شوطا كبيرا في تحقيق ما تصبــو اليــه حكومتنا الرشيدة من توفير الراحة ورفاهية للمواطن السعودي في إي مكان من الوطن الغالي .

## قبول ٧٣ متدربا بمركز التدريــب المهنـــي بالقصيـــم

الريــــاض ـ عبدالعزيـــز الخميس
تم في مركز التدريــب المهنــي بالقصيم قبول دفعة جديـــدة من المتدربين في برنامج التدريب المهني المسائي وذلك في اقسام التمديدات الكهربائية وميكانيكا السيـــارات ويبلـــغ عدد هؤلاء المتدربيـــن ٧٣ متدربا .

تحدث بذلك مدير المركز واضاف ان هؤلاء المتدربين يحصلون على المكافآت والحوافز المجزية حيــث يصرف لكل متــدرب ٤٠٠ ريـــال شهريا الى جانب العديد من الحوافز والبدلات الاخرى وتأمين السكـــن بالنسبة للطلاب المغتربين من خارج منطقة القصيم وكذا المواصلات من والى المركز .

واوضـــح بان الخريجـــين من المركز تتوفر امامهم فرص العمل الممتـــازة في كافـــة القطاعـــات الحكومية والقطاع الخاص حيث يحصلون على الدخـــول المرتفعـــة والرواتب المجزية .

واشار الى ان الاقبال المتزايد على برامج التدريب المهني يدل على تفهم الشباب لاهمية وقيمة المهنة في الوقت الحاضر ودور الفنيـــين في التقدم الصناعي ونهضـــة الامـــم والشعـــوب واهــــاب مديـــر المركز بالدوائـــر الحكوميـــة على حث وتشجيـــع منسوبيهـــا للالتحـــاق ببرامج التدريب المهني المسائـــي لاجل توفير الايدي الفنية الوطنية للمشاركة في بناء الوطن ودفع عجلة النهضة الشاملة في البلاد .

وتجدر الاشارة الى ان برامج التدريب المهنـــي المسائـــي تتيـــح الفرصة لعمال وموظفي الدولة من الاستفادة من التدريـــب المهنـــي واكسابهم مهنة مفيدة للمساهمة في تنفيـــذ خطـــط وبرامـــج التنميـــة بالملكة .

## اختتام المخيم البحري الخامس لكشافة مناطق المملكة بالقنفذة

كتب/حسين كاظم :
اختتم يوم الجمعة الماضي المخيم البحري الخامس لكشافة مناطق المملكة وذلك تحت رعاية الاستاذ عبدالله محمد ال ابراهيم امير منطقة القنفذة وبحضور الاستاذ احمـــد مسفر القرني مدير تعليم القنفذة والاستاذ عبدالله علي العبادي مدير تعليم المواخاة. والاستــاذ كمـــال محمـــود طبانـــي مديـــر التربيـــة الكشفية .

هذا وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاها كلمة مدير التعليم والذي رحب فيها بالمناطق المشاركة بالمخيم ثم كلمـــة مديـــر التربيـــة الكشفية بالملكة ثم كلمة موجـــه التربية الكشفية الاستـــاذ عزيـــز بالغيث عقيل والذي نوه في كلمته بان مثل هذا التجمع الشبابي يؤدي الى التقاء الشباب من مختلف مناطق المملكة وتعرفهم على اجزاء مختلفة من وطنهم الحبيب واردف قائلا .. ان الهـــدف من هذا المخيـــم هو التعارف والتنـــافس الشريـــف في المسابقات للسباح والمجنف وبعد هذه الكلمة تفضل سعادة امـــير منطقة القنفـــذة ومديـــر التربيـــة الكشفية ومدير التعليم بالمنطقـــة بتسليم الشارة الخشبيـــة لبعض القادة الكشفيين من مختلف مناطق المملكة والذين اجتازوا بنجاح وهم يحيى ابراهيم العمري من منطقة القنفـــذة ، علي طاهـــر موسى من منطقة الدمام . محمد علي رويلي من منطقة القنفذة ، ظاهر ضيف الله من منطقة النماص ، علي احمد الموري من منطقة القنفذة .

وتخلل الحفل العديد من الفقرات لمختلف مناطق المملكة والتي نالـــت اعجاب الحاضرين وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز الوبية على الفائزين من كشافة مناطق المملكة والكؤوس للمناطق الفائزة حيـــث حصلـــت منطقة الدمام التعليمية على المركز الاول في السباحة والثاني منطقة الخرج والثالث منطقة جدة اما في التجديف فحصل على المركز الاول منطقة القنفذة والثاني حفر الباطن والثالث منطقة بيشة .

والجدير بالذكر بان هذه المخيم قد اشترك فيه ٣٩ منطقة تعليمية من مختلف مناطق المملكة وعـــدد الكشافـــين المشـــاركين ١٥٦ كشافا .

## وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقيـــر بالـــدم

كتب ـ علي الخواهر :
يقوم المركز الاقليمي لمكافحة السموم بالدمام بتجهيز وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم وتحديد كمية الدواء اللازمة للمعالجة الطبية دون أي تجاوز. وبحيث تكون مناسبة للحالة وتكون هذه الوحدة ضرورية للأدوية الحساسة مثل عقاقير امراض القلب وامراض النفس وامراض الأطفال والمضادات الحيوية وتتم هذه التحاليل بواسطة عدة طرق حسب نوع المادة السامة او العقار وتستخدم في ذلك اجهزة متطورة باستخدام الأشعة الحمراء والتحليل الطبقي باستخدام اشعـــة دون البنفسجيـــة والتحليل الكروماتجراقي للسائل ذي الكثافة العالية والاختبارات المناعية باستخدام الأنزيات والأجسام المضادة « E.M.I.T » كما يستخدم التحليل الكروماتوجرافي على الأنواع والتحاليل اللونية .

بعد الموافقة على مشروع نزع الملكيات :

## انشاء منتزه عام ومواقف سيارات لحل الازدحام المروري بحوطة بني تميم

كتب ـ عثمان القحطاني :
اوضح رئيس بلدية حوطة بني تميم السيد عبدالرحمن زيد الداوود لــ ( اليـــوم ) بأنه تمت موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيـــم العنقـــري على مشروع نزع الملكيات بمنطقة حوطة بني تميم لصالح توسعة السوق العام ومنطقة الجامع بوسط المدينة بتكلفة بلغت ١٤ مليونا ..

وقد طالب رئيس بلدية حوطة بني تميم في حديثه كافة المواطنين الذين تقرر نزع ملكياتهم لصالح التوسعة سرعة مراجعـــة البلديـــة لاتمـــام اجراءات النزع تمهيدا لبدء المشروع واشار الـــداوود الى اهميـــة هذا المشروع حيث سيقضي على مشكلة الازدحام المروري اليومي داخـــل الاسواق نظرا لعدم وجود مواقف خاصـــة للسيـــارات وقـــال بانـــه ستخصص ساحة من تلك الاراضي المنزوعة لاقامة المواقـــف ومنتـــزه عام ..

ومن ناحية اخرى عقد بمقـــر البلدية الاجتماع التمهيدي الاول بشأن الاعـــداد لاقامـــة اسبـــوع الشجـــرة وقـــد حضر الاجتمـــاع ممثلـــون عن الدوائـــر الحكوميـــة المساهمة في اعمال هذا الاسبوع وهي البلدية والامارة وفرع الزراعة والميـــاه وادارة تعليـــم الحوطـــة والحريق ونادي الانوار وفرع الهلال الاحمر وقد تم خلال الاجتمـــاع تحديد موعد اقامة هذا الاسبوع اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر القادم كما قرر المجتمعون دعوة المؤسسات والشركات الاهلية العاملة في المنطقة للمساهمة

## انشاء مركز للسرطان في جدة

جـدة ـ واس :
تسلمـــت الشئـــون الصحيـــة بالمنطقـــة الغربيـــة صبـــاح أمس النموذج الخـــاص بانشـــاء مركز للسرطان في مدينة جدة .. وقد حضر التسليم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنـــان جمجموم وسفير اليابان لدى المملكة توشياكو موتو .

وتبلغ سعة المركز الذي يقع على مساحة تقدر بـ « ١٣٨ » الف و ٧٠٣ متر مربع مئتي سرير ويتكون من قسمـــين خاصـــين .. يختص الاول بالتشـــخيص بالنظائـــر الاشعاعيـــة والآخـــر للمعالجـــة بالموجـــات الاشعاعيـــة والمواد الكيمائية .. كما سيكون هنـــاك قسم للابحاث السريريـــة ومـــركز خاص بمعلومـــات السرطـــان .. اضافة الى انشاء مستشفى عام تابع للمركز سعته « ٣٥٠ » سرير مع انشاء اقسام للتشخيص العام وقسم للولادة والنساء وعيـــادات خاصة تستوعب ثلاثة الاف مريض و ٢٥٠ للطوارىء وســـكن خاص بالمرافقين والمراجعين من الاماكن النائية مع عمل تجهيزات سكنية منفصلة للمتزوجين وغير المتزوجين لموظفي المركز .. كما تم انشـــاء جهاز لتكرير المياه وبناء مسجد .

ويأتي انشـــاء المركز الوطنـــي للسرطان بمدينـــة جدة في اطـــار التعاون الفني القائم بين المملكة والحكومة اليابانية .

## أخبــار المجتمــع



* يفتتح صاحب السمـــو الملـــكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في الشهر القـــادم معـــرض الفنـــان الاوروبي انـــدرو فيـــكاري والـــذي سيحكي بعض مواقف حياة المغفور له الملك فيصل رحمه الله .

□ الامير خالد الفيصل

* يقوم د/عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي بزيارة لكينيا وذلك للاطـــلاع على بعض الهيئـــات الاسلامية هناك وللوقوف على النشاطات الخاصة بالدعوة الاسلامية .

□ عبدالله نصيف

* رزق الموظف يوسف عيد العسوم والذي يعمل في وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .. مولودا اسمـــاه « عمـــاد » جعلـــه الله من مواليـــد السعادة

* وصلت الى ابها يوم الابعاء الماضي بعثة تليفزيونية بلجيكية وذلك للتعرف على أوجه النهضة الشاملة التي تشهدهـــا المنطقة وتتكون هذه البعثـــة من ١٤ شخصا .

□ عبدالله الغامدي

* بدعوة من الاستاذ زايـــد فهـــد السكيبي يقـــوم مندوبـــو الصحـــف المحلية بجولـــة استطلاعيـــة لأهـــم انجازات بلدية الدمام وتشمل الجولة لكلامن الدمام والخبر والظهران .

* الزميل عبدالله محمد الغامدي المذيع بتليفزيون الدمام يغادرنا الى بلجـــرشي لقضـــاء بعض الاعمـــال الخاصة به عودة بالسلامة .

* قام في نهاية الاسبوع الماضي سعادة الشيخ حمد الرشود مدير عام مصلحة الجمـــارك بزيـــارة تفقديـــة شملت كل من المنافذ البحريـــة .. الشمالية ، الحديثة ، حالـــة عمـــار والدره .. حيث تفقد مقرات الجمارك في هذه المناطق واجتمع مع المسئولين فيها ..



□ يوسف العسوم

## بدء الفصـــل التدريبـــي الثالث بمعهد الادارة بالشرقية

كتب ـ على الخواهر :
بدأت امس بفـــرع معهـــد الادارة العامـــة بالمنطقـــة الشرقية البرامج التدريبية للفصل التدريبي الثالث والتي تتراوح مدتها من ستة الى خمسة عشر اسبوعا والبرامج الاعدادية والتي تتراوح مدتها اربعة اشهر .

ذكر ذلك مدير فرع المعهد احمد المنصور .. وقال ان هذه البرامج تشمل برنامج الادارة الاســـاسي والمراسلات الحكوميـــة والاعمـــال المكتبية التمهيدية والآلة الناسخة العربيـــة وادارة شؤون الموظفـــين اعـــدادي والسكرتاريـــة المتقدمـــة والدراســـات الاداريـــة والنســـخ الاعدادي .

واضـــاف بان فرع المعهد يقوم اضافة الى ذلك بتنظيم برنامـــج اعداد لموظفي الشركة السعوديـــة للصناعات الاساسية ( سابك ) .

واضـــاف المنصور .. بان المعهد حدد يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاول القادم كآخر موعد لقبول طلبات الترشيح للفصل التدريبي الرابع والذي من المقرر ان ينفذ في السادس من شهر رجب القادم وقد ناشـــد المعهـــد كافـــة المسئولين في الدوائر الحكومية سرعة ارسال استمارات مرشحيهم حتى يتسنى للمعهد اتخاذ الاجـــراءات اللازمة حيال تدريبهم ..

## كلمة اليوم

### لبنان وشرعية الحل العربي

الاطراف اللبنانية وصلت الى مرحلة متقدمة من التفاهم والاتفاق تدخل الاصابع وبالذات ( المارينز ) لان الامريكان لايسمحون لأي حل برؤية الشمس الا اذا كانوا طرفا فيه .. وكذلك السوفييت يدخلون بطريقة غير مباشرة عندما يرون ان الامريكان قد قاموا بعمل لكي تحكم لعبة الصراع بين القوتين العظميين الازمة اللبنانية لهذا فان على حكومة الجميل اذا أرادت ان تخرج بلبنان من رقعة الشطرنج الدولية ان تدعو الاطراف اللبنانية من خلال جهود المملكة وسوريا الى حوار جديد يقوم على اسس ان لبنان واحد ليكون مقدمة لرحيل القوات الاجنبية من لبنان وبالذات ( المتعددة الجنسيات ) لانها تقابل بحساسية شديدة من قبل بعض اطراف النزاع اللبناني خاصة وان بعض ( المتعددة الجنسيات ) تجاوزت مهمتها لتقف مباشرة ضد قوات الحزب التقدمي الاشتراكي كنصير للكتائب .

وهذا التجاوز هو الذي زاد من حدة الازمة اللبنانية .. كما ان اتهام الجيش اللبناني بالتحيز الى حزب الكتائب يضر كثيرا بالجهود التي تهدف الى اصلاح ذات البين .

كما ان على الحكومة اللبنانية ان تثبت أنها لكل لبنان عندما تقوم بمبادرات للم الشمل لان اي تنازل من اي طرف لبناني يهدف لاصلاح الحال ليس هزيمة ابداً وانما يمثل الموقف الشريف .

وثبت من خلال سلوكية الازمة اللبنانية ان العنتريات والتصريحات والقوة لن تحقق شيئاً لصالح لبنان بقدر ما تزيد الامر سوءاً وتجعل الطريق الى الحل النهائي للازمة شائكاً ومحفوفاً بالمخاطر كما ان اي حل لن يحظى بالشرعية ان لم يكن حلا لبنانيا عربيا خالصا بعد ان وضحت وبشكل صريح النوايا الدولية نحو جعل لبنان كبش الفداء لحساب حروبها الباردة التي عادت تنشط في الظروف الخصبة لنمو الفتن والفرقة والصراعات الصغيرة وهذه الخصوبة يمثلها لبنان بشكل جيد .. على الاقل الان .

[ اليـوم ]

# جنبلاط يطالب مجدداً باستقالة الرئيس اللبناني

بيـروت ـ كونـا :
اتهم احد اركان المعارضة في لبنان الرئيس امين الجميل امس بانه ذهب الى واشنطن لشراء أسلحة الى الجيش اللبناني لا لبحث موضوع اتفاق ١٧ مايو اللبناني ـ الاسرائيلي .

وقال السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي واحد اركان جبهة الخلاص الوطني المعارضة لنظام الحكم في لبنان ان الرئيس الجميل عاد ايضا بتشجيع امريكي لسياسته « لان امريكا تعتبر ان هذه الاتفاقية مقدمة للتعميم على اقطار عربية اخرى وترجم هذا التشجيع بغارات جوية على القوات الوطنية في الجبل » .

وكان الجيش اللبناني قد استعمل سلاحه الجوي الصغير الحجم في شن غارات على مناطق الجبل التي تسيطر عليها قوات الحزب التقدمي الاشتراكي خلال حرب الجبل في سبتمبر الماضي .

واضاف السيد جنبلاط الذي كان يتحدث في مقابلة صحفية اجرتها معه مجلة الشراع اللبنانية الاسبوعية « ان الولايات المتحدة لا يمكن ان تتراجع بالنسبة لاتفاقية ١٧ مايو حتى لا تكون هناك سابقة وحتى لا تعتبر تحولا في سياستها في الشرق الأوسط » .

وجدد زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الذي تقاتل قواته الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية الكتائبية في عدة مناطق من جبل لبنان مطالبته باستقالة الرئيس الجميل « لان استمرار نهجه هذا سيؤدي الى الدمار الكامل لما تبقى من لبنان .. ولكي لا يكون هناك مزيد من اراقة الدماء وكي يوفر على المدنيين المزيد من الضحايا » .

واعلن انه ليس هناك بديل للرئيس الجميل في الحكم « لان البديل سيأتي من خلال وفاق شامل يعيد الى لبنان الحد الأدنى من الديمقراطية » .

وطالب بلجنة تحقيق دولية « لترى ما الحقته القذائف الأمريكية من دمار وخراب بمدن وقرى اهلنا نتيجة القصف الأمريكي المباشر من بوارجهم وطائراتهم » .

وكانت البوارج الحربية الأمريكية الراسية قبالة الشاطىء اللبناني قد قصفت عدة مرات خلال الاضطرابات الأخيرة في لبنان مدن وقرى الجبل بحجة تعرض مواقع مشاة البحرية الأمريكية الى سقوط قذائف من مواقع تسيطر عليها قوات الحزب التقدمي الاشتراكي في الجبل .. ومن بين هذه البوارج البارجة الأمريكية الضخمة نيوجيرسي التي تحمل تسعة مدافع من عيار ١٦ انشا تطلق قذائف وزنها اكثر من طن .

وكرر السيد جنبلاط مطالبته بانسحاب القوات المتعددة الجنسيات العاملة في بيروت وقال « لا نريد قوات غريبة على الأراضي اللبنانية » .

وعن الطرح الذي يتداول مؤخرا بابدال القوات المتعددة الجنسيات بقوات دولية تعمل تحت علم الأمم المتحدة قال السيد جنبلاط « قوات الأمم المتحدة قد تجرنا الى قبرصة لبنان وقد تبقى الحالة على ماهي وقد تقسم لبنان » .

واعلن رفضه لمجيء القوات الدولية مكان القوات المتعددة الجنسيات التي تتألف من جنود من الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا .

واعلن انه ليس هناك تناقض بين اركان جبهة الخلاص الوطني وحليفتها حركة امل وقال « نحن على اتفاق كامل ووحدة كلمة حول كل المواضيع .. نحن في الجبهة نتمسك بالغاء اتفاق ١٧ مايو لأنه عقد اذعان ويجعل من لبنان محمية اسرائيلية » .

واستبعد السيد جنبلاط عقد الجولة الثانية من مؤتمر المصالحة الوطنية واضاف « اذا ما تم عقد الجولة الثانية ـ واستبعد ذلك ـ فلابد من توسيع رقعة التمثيل لانه حصل في المؤتمر الأول ثغرات وهناك طوائف مسيحية لم تمثل » .

ومما يذكر ان الجولة الأولى من مؤتمر المصالحة الوطنية عقدت في جنيف ولم تتمثل فيها عن الجانب المسيحي الا الطائفة المارونية التي ينتمي اليها رئيس الجمهورية .

وعن المقاومة التي تتعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان قال السيد جنبلاط « لأول مرة في تاريخ الاحتلالات الصهيونية تواجه اسرائيل بمثل هذه المقاومة الشعبية الأصيلة فهي هناك تواجه متاعب وتواجه انتفاضات ومن الصعب عليها ان تواجه هذه الانتفاضات السياسية والعسكرية والمدنية لذلك اعتقد ان المقاومة الشعبية اللبنانية قدمت اسطورة ورسمت خطا واضحا في المواجهة والصمود بعيدا عن الأضواء وبعيدا عن الدعاية » .

واعرب عن اعتقاده بان جنوب لبنان الذي « كان نقطة التحول او نقطة التفجير في لبنان سيكون مجددا ايضا نقطة للتحرير في تاريخ لبنان » .

وعن المؤشرات والدلائل على الساحة اللبنانية قال « ليست لدينا مؤشرات ودلائل بان النظام في لبنان وحلفائه يريدون حلا سياسيا لذلك اكثر من أي وقت مضى اعتقد ان الحل سيكون من خلال السلاح » .

## رسالة للرئيس الجزائري من الرئيس السوري

دمشق ـ واس :
غادر دمشق امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام متوجها الى الجزائر في زيارة ينقل خلالها رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

كما سيجري خدام خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الجزائريين حول التطورات التي تشهدها الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

## عرفـات في رومانيا

بوخارست ـ أ ف ب :
علم من مصدر موثوق به في العاصمة الرومانية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصل امس السبت الى بوخارست .

ومن المقرر ان يجري عرفات خلال زيارته مباحثات مع الرئيس نيكولاي شاوشيسكو .. ويرجع تاريخ آخر زيارة قام بها عرفات في رومانيا الى شهر يونيه من عام ١٩٨٣ .

وجدير بالذكر ان عرفات كان موجودا امس الأول بالمغرب .

## مصرع برلماني في السلفادور

سان سلفادور ـ أ ف ب :
علم من مصدر مطلع ان نائبا سلفادوريا من التحالف الجمهوري الوطني « اليمين المتطرف » ويدعى ارنوندو بول نقي مصرعه صباح امس الأول بالقرب من قرية سان انطونيو اباد شمالي سان سلفادور .

وتشير المعلومات الأولية الى ان بول كان متجها في سيارته من مقر عمله في ميرافلس الى سان سلفادور عندما اطلق عليه ثلاثة مجهولين النار من سيارة اخرى وحاول النائب الفرار الا انه سقط فاقد النطق .

وهذا هو النائب الثاني من التحالف الجمهوري الوطني يلقى مصرعه في السلفادور بعد مقتل رينيه باريوس انايا عضو ادارة الجمعية التأسيسية في السلفادور في العام الماضي .

## الرئيس اليمني يعود الى صنعاء بعد جولة اوروبية

صنعاء ـ واس :
عاد الى صنعاء امس رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح قادما من امستردام بعد زيارة لكل من هولندا والمانيا الاتحادية .

وكان الرئيس اليمني قد شارك في اعمال مؤتمر القمة الاسلامية الرابعة الذي اختتم مؤتمرا في الدار البيضاء في المغرب .

## تمرد حامية عسكرية اثيوبية في اسمرة

الدوحة : ق ن ا
قتل ٣٠ جنديا اثيوبيا في معركة بين قوات التحرير الشعبية الاريترية والقوات الاثيوبية بالقرب من مدينة بارنتو غرب اريتريا .

وقال السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل جبهة التحرير الاريترية ( قوات التحرير الشعبية ) في منطقة الخليج ان المعركة التي خاضها الاريتريون امس الاول افشلت هجوما عسكريا اثيوبيا كان يستهدف استعادة مدينة تسيني الاريترية التي حررها الاريتريون من قبضة اثيوبيا خلال الاسبوعين الماضيين .

واشار المسئول الاريتري في تصريح لوكالة الانباء القطرية الى ان حامية عسكرية اثيوبية في اسمره اعلنت امس الاول تمردها ضد القوات الاثيوبية ورفضها تنفيذ الاوامر التي تستهدف قتل الاريتريين وتصفية قضيتهم عسكريا وان اشتباكات عنيفة تجري حاليا لاعادة الحامية الى القوات الاثيوبية ..

واكد اهمية التنسيق الذي تم مؤخرا بين الفصائل الاريترية وجبهة تحرير الصومال الغربي وجبهتي تحيار وعسر الاثيوبيتين والذي كان من شأنه تصعيد العمل العسكري ضد اثيوبيا وعزلها عن منافذها البحرية على البحر الاحمر حيث تم تدمير الخط الحديدي الذي يربط بين اديس ابابا وجيبوتي واغلاق الطريق البري الممتد بين ميناءي عصب ومصوع الاريتريين والعاصمة الاثيوبية .

## بـدء محاكمة تنظيم شيوعي بالقاهرة الأربعاء القادم

القاهرة : ق ن ا
تبدا محكمة امن الدولة المصرية العليا يوم « الاربعاء القادم » النظر في قضية التنظيم الشيوعي المسلح الذي اعلن عن ضبطه منذ بضعة اشهر ويضم ١٦ متهما تجرى محاكمة ١٣ منهم حضوريا امام محكمة امن الدولة العليا اما الثلاثة الاخرون فما زالوا هاربين ..

وقد نسبت نيابة امن الدولة العليا لاربعة متهمين منهم تهمة انشاء تنظيم حزبي غير مشروع له طابع عسكري يهدف الى مناهضة المبادىء الاساسية التي يقوم عليها نظام الحكم والتحريض على مقاومة السلطات ونسبت الى باقي المتهمين تهمة الانضمام للتنظيم بينما نسبت لجميع المتهمين تهمة احراز كميات كبيرة من المفرقعات وادوات التدمير وطلبت النيابة معاقبتهم بالاشغال الشاقة .

ومن جهة اخرى دخلت قضية الحصاد التي تضم ٣٠٢ متهما عامها الثالث امام محكمة امن الدولة العليا .. ومن المتوقع ان تنتهي المحكمة من نظرها في النصف الاول من شهر فبراير القادم حيث تقرر حجزها للحكم .

وقد بلغ عدد الجلسات التي عقدتها المحكمة ١٢٣ جلسة ناقشت فيها المتهمين واستمعت فيها الى مرافعات النيابة والى دفاع المحامين عن المتهمين وكانت القضية قد بدأ نظرها يوم ٣ ديسمبر ١٩٨٢ امام المحكمة وتابعت جلساتها طوال العام الماضي .

وقد بلغت صفحات محاضر جلسات المحكمة حتى الان نحو ٢٣٥٠ صفحة .. بالاضافة الى ما يقرب من ٢٥٠٠ صفحة قدمها الدفاع خلال مرافعاته كما قدمت النيابة مرافعاتها فيما يقرب من الفي صفحة .

كما امرت المحكمة بضم ما يقرب من ٢٥٠٠ صفحة عبارة عن قضايا طلب الدفاع ضمها الى ملف القضية من بينها قضية اغتيال الرئيس السابق انور السادات وذلك عدا ملف التحقيق الذي يحتوي على ٢٥ الف صفحة وبذلك وصل ارتفاع القضية الى اكثر من مترين .

# ريجان وأبي يدعوان إلى بذل المزيد من الجهود لتقوية التحالف الأمريكي الياباني

واشنطن ـ رويتر :
بعد محادثات صريحة استمرت يومين بين اليابان والولايات المتحدة حول قضايا التجارة دعا الرئيس ريجان والسيد شينتارو ابي وزير خارجية اليابان الى جهود جديدة لحل مشكلات البلدين واقامة روابط اوثق .

واشار السيد أبي الى ان بعض المحادثات كان قاسيا عندما قال ان الباحثات حول التجارة كانت صريحة ومفيدة .

وقال « اعتقد اننا حققنا تقدما كبيرا » .

وتحدث الرئيس ريجان في اجتماع في البيت الأبيض مع السيد ابي امس الأول عن تعاون اوثق بقوله « يجب ان نعمل بقوة لحل مشكلات الماضي ودفع التراكة الى الامام » .

ووافق السيد ابي على الحاجة الى مزيد من العمل لتقوية التحالف الأمريكي ـ الياباني .

وقال مسئولون أمريكيون انه تم التوصل الى اتفاق على تجديد ميثاق مدته ثلاث سنوات يعطي الشركات الأمريكية حقا مساويا للشركات اليابانية في مبيعات المعدات لشركة نيبون الحكومية للتليفون والبرق .

لكن نزاعا حول الضرائب المفروضة من اليابان على صادرات لحم البقر والحمضيات الأمريكية بقي دون حل .

وقال مسئولون في الادارة ان محادثات السيد ابي مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والسيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع شملت العلاقات الأمريكية ـ اليابانية وميزانية الدفاع اليابانية .

وكانت اليابان تواجه ضغطا امريكيا قويا لتعزيز دفاعاتها وقد امتدح السيد واينبرجر قرار طوكيو هذا الاسبوع زيادة الانفاق العسكري بنسبة ٦،٥ بالمائة .

لكن المسئولين قالوا ان السيد واينبرجر اضاف قوله انه في حين ان الزيادة تقارن بصورة جيدة مع مستويات الانفاق للدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي فانه يأمل ان تستمر ميزانيات الدفاع اليابانية في الارتفاع بمعدل اكبر في السنوات القادمة .

وبحث السيدان ابي وشولتز ايضا في حرب الخليج بين ايران والعراق وعرض كوريا الشمالية الأخير اجراء محادثات مع الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية حول تحقيق الاستقرار في شبه الجزيرة الكورية .

وقال مسئولون امريكيون ان واشنطن التي لا توجد لها علاقات دبلوماسية مع ايران او العراق ربما كانت تريد الاستفادة من روابط اليابان لفتح القنية دبلوماسية سرية تهدف الى انهاء النزاع .

## ألف جندي أمريكي يرابطون في هندوراس

واشنطن ـ كونـا :
قال مسئولون في وزارة الدفاع الامريكية الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة الامريكية تعتزم ابقاء وحدة عسكرية مؤلفة من الف جندي في هندوراس بعد انتهاء مناورات امريكية هندوراسية مشتركة تجري هناك منذ سبتمبر الماضي .

ويشترك حوالي ثلاثة الاف جندي امريكي في مناورات جوية مع سلاح الطيران الهندوراسي وقد وصل اجمالي عدد القوات الأمريكية التي اشتركت في هذه العمليات الى حوالي خمسة الاف جندي .

ومن المقرر ان تنتهي المناورات في شهر فبراير القادم .

وقد اعلنت وزارة الدفاع ان القوات الامريكية ستبدا مناورات جديدة في هندوراس في يونيو القادم .

وسوف تحتفظ الولايات المتحدة بحوالي ١٦٨ مستشارا عسكريا في الدولة الامريكية اللاتينية لتدريب المشاة في الجيش الهندوراسي ويوجد ايضا حوالي ٦٠ خبيرا امريكيا في حقل الالكترونيات العسكرية في محطة رادار بجنوبي العاصمة الهندوراسية .

## بـدء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية اليوم في الاكوادور

كيتـو ـ ا ف ب :
يتوجه حوالي ٣،٧ مليون ناخب اكوادوري اليوم الاحد الى صناديق الانتخابات لكي ينتخبوا رئيسا للجمهورية ونائبا له في دولة تعاني من ازمة اقتصادية خطيرة .

وللمرة الاولى خلال ما يقرب من ربع قرن « ستعقب حكومة منتخبة اخرى منتخبة » مع الموافقة الضمنية للعسكريين الذين ليس لهم حق التصويت .

وسيلعب الوضع الاقتصادي دورا حاسما في انتخابات الغد ولاسيما ان هذا البلد يعاني من تضخم سنوي بنسبة اكثر من خمسين في المائة وديون خارجية قيمتها ٧ مليارات دولار امريكي وبطالة تشمل نصف عدد السكان العاملين في هذا البلد الذي يبلغ تعداد سكانه ما يقرب من تسعة ملايين نسمة .

كما سيقوم الناخبون بانتخاب ١٤٣٠ نائبا على المستويين الوطني والاقليمي .. ومما تجدر الاشارة اليه انه اصبح للاميين الحق في التصويت غير ان ذلك ليس اجباريا .

ويذكر في هذا الصدد ان ١٧ حزبا معترف بها شرعيا تساند ترشيحات التسعة المرشحين للرئاسة .

ومن المتوقع الا يحصل اي مرشح خلال الجولة الاولى للانتخابات على الاغلبية المطلقة .

اما الجولة الثانية للانتخابات الرئاسية « فتجري يوم ٦ مايو » بينما سيتم نقل السلطة في اغسطس القادم » .

وتجري الجولة الثانية بين المرشحين اللذين حصلا على المركز الاول والثاني في الجولة الاولى .

## انفجار قنبلة في احدى دور العرض بالهند

نيودلهي ـ واس :
لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب اثنان بجروح اثر انفجار قنبلة بصالة احدى دور السينما بمقاطعة جالاندهار في ولاية البنجاب الهندية الليلة قبل الماضية .

وذكرت سلطات الأمن الهندية ان مجموعات السيخ المتطرفة هي التي تسببت في الحادثة .

ومن جهة اخرى اضرم خمسون شخصا النار امس في محطتي السكة الحديدية بمقاطعة سانجر والتابعة لولاية البنجاب غير انه لم ترد اي معلومات عن الاصابات والاضرار المادية التي اسفر عنها الحادث .

نهاية الاسبوع الحالي

# وزير الخارجية السوفييتي يتباحث مع المسئولين في رومانيا

فيينا ـ ا ف ب :
يرى المراقبون ان اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي الذي يتوجه في نهاية الاسبوع الحالي الى بوخارست سيكون امامه مهمة حساسة تستهدف ازالة العقبات التي تعترض طريق الحوار بين موسكو وبوخارست .

ويبقى الخلاف كبيرا بين رومانيا والاتحاد السوفييتي وخاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية وبالتعاون الاقتصادي داخل الكوميكون وبالمسائل الايديولوجية رغم المرونة النسبية في موقف رومانيا مؤخرا بشأن مشكلتي الصواريخ الاوروبية ونزع السلاح .

وقد برر الرئيس تشاوشيسكو الذي ادان على حد سواء نشر الصواريخ الامريكية في غرب اوروبا والاجراءات الانتقامية السوفيتية مؤخرا انسحاب السوفييت من مفاوضات جنيف وهو يصر الان على استئناف المفاوضات على اساس الموقف قبل نشر الصواريخ الامريكية .

وهكذا فان زيارة جروميكو لرومانيا ستجري في جو موات بقدر اكبر واكثر ملائمة خاصة وان اللقاءات السوفيتية الرومانية نادرة ومنذ وصول يوري اندروبوف الى السلطة في نوفمبر ١٩٨٢ لم يلتق كبار القادة السوفييت والرومانيين الا بمناسبة تشييع جنازة ليونيد بريجنيف او في اطار اجتماعات حلف وارسو والكوميكون .

وقد اثارت تلك الملاحظة العابرة عددا كبيرا من التكهنات في الدوائر الدبلوماسية حول حالة العلاقات السوفيتية الرومانية وستكون مشكلتها الصواريخ الاوروبية ونزع السلاح المحور الرئيسي للسياسة الخارجية الداعية للسلام التي يتبعها نيكولاي تشاوشيسكو محورا للمفاوضات السوفيتية الرومانية وستكون امام جروميكو في هذا المجال مهمة شاقة في اقناع الرئيس الروماني بان التشدد ازاء الولايات المتحدة هو السياسة الافضل .

ويعتبر الرئيس تشاوشيسكو بالفعل ان مسئولية سباق التسلح مقسمة بين السوفيت والامريكيين ويؤيد دائما فكرة تدمير جميع الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا بما فيها الصواريخ اس . اس . ٢٠ السوفيتية .

وقد ضاعف المبادرات والنداءات المباشرة في هذا الصدد لكل من الرئيس ريجان والرئيس السوفييتي وناشدهما الاحتكام الى العقل .

ومن وجهة نظر العديد من الخبراء الدبلوماسيين فان سياسة الرئيس تشاوشيسكو الخارجية تفسر عدم مبادرة موسكو للاستجابة لمطالب رومانيا الاقتصادية .

واخيرا فان المنظرين السوفييت والرومانيين في نزاع ايديولوجي حول طبيعة القوات الثورية في العالم ولكن هذا الخلاف لايبدو ان من شانه ان يخلق ازمة حقيقية بين موسكو وبوخارست .

ولقد بات مثل هذا الجدل جزءا من وقائع التبادل بين موسكو وبوخارست .

## صـــواريـــخ «كـــروز» الأمـــريكيـــة

# هل تشكل مصدر خطر للشرق الأوسط؟!

**مع بدء تنفيذ خطة حلف شمال الاطلنطي « ناتو » بنشر الصواريخ الاميركية الجديدة من طراز « بيرشينغ ـ ٢ » و« كروز » في اوروبا الغربية يثور الان تساؤل ملح حول الخطر الذي يمكن ان تشكله تلك الصواريخ على منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة ، وعلى دول حوض البحر المتوسط بصفة خاصة .**

**ومصدر الخطورة هنا يكمن في صواريخ « كروز » بالذات التي في مقدورها ان تصيب اهدافها بدقة فائقة . فهذا النوع من الصواريخ هو في الواقع عبارة عن طائرة بدون قائد تحلق دون مستوى الارتفاع الذي يمكن لشاشات الرادار ان تراقبه . وهناك استحالة تقريبا في امكان وقف ذلك الصاروخ الذي يبلغ مداه الفين وخمسمائة كيلومتر وهو ما يجعل من معظم دول الشرق الاوسط هدفا محتملا .**

**وكما يقول « فالكو اكامي » احد كبار ضباط البحرية الايطالية السابقين فان ذلك يجعل من الاهمية بمكان بان تبادر الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلنطي باخطار الدول العربية بهذا التهديد الكامن لصواريخ « كروز » .**

□ القاعدة الامريكية في كوميسو في صقلية

□ بارجة حربية في البحر المتوسط وازدياد المخاوف من تحوله الى بؤرة نووية □

والتصريحات التي يدلي بها المسئولون في دول الحلف تصر على القول بان تلك الصواريخ تعد جزءا من خطة شاملة لاقامة درع دفاعي لمواجهة اي هجوم سوفياتي محتمل .. وبينما يؤكد بعض الخبراء العسكريين الغربيين ان نشر الصواريخ الاميركية هو مجرد استجابة لتعاظم القوة العسكرية للاتحاد السوفياتي ، فان هناك خبراء اخرين يقولون بان واشنطن تستفيد من الموقع الاستراتيجي لجزيرة صقلية الايطالية التي سيتم نصب صواريخ « كروز » فيها ، في اقتناص المبادرة لتوجيه الضربة الاولى للقوات السوفياتية في الشرق الاوسط او ضد الدول التي تعتمد على الاسلحة السوفياتية والتي يمكن ان يستخدمها الاتحاد السوفياتي في حالة اندلاع حرب في المنطقة .

وقد ازدادت مخاوف هؤلاء الخبراء في اعقاب التصريح الذي ادلى به مؤخرا الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون والذي قال فيه بالحرف الواحد « ان التفسيرات القائلة بان الصواريخ الاميركية موجهة الى اهداف في شمال افريقيا والى اهداف في الشرق الاوسط هي تفسيرات صحيحة مائة في المائة » .

ولقد اصبحت بلدة « كوميسو » التي اختيرت موقعا لقاعدة صواريخ كروز في جزيرة صقلية اصبحت محطا لاهتمام دولي متزايد حيث يشير الباحثون الاوروبيون والعرب الى ان تلك القاعدة تعد عاملا رئيسيا في الصراع بين القوتين العظميين في المنطقة .

ولقد اصبح من المرجح ان يحتل تهديد صواريخ كروز للشرق الاوسط مكانا بارزا مع اعلان جامعة الدول العربية عن عزمها عقد مؤتمر تشترك فيه عدة هيئات عربية وممثلون عن حركات السلام في اوروبا .

ويصر المسئولون في الجامعة العربية على ان قضية السلام تثير قلق جميع الدول في المنطقة وان أي اجتماعات تعقد في المستقبل يتعين ان يشترك فيها ممثلون عن جميع الدول العربية .

وحتى الان فانه ليس هناك اي دليل مكتوب يثبت نية الولايات المتحدة في استخدام صواريخ « كروز » التي سيتم نشرها في جزيرة صقلية في ضرب اهداف في الشرق الاوسط الا ان الباحثين الاوروبيين يشيرون الى ان وضع تلك الصواريخ في الجزيرة لا يعطي واشنطن اي ميزة حقيقية في توجيه ضربات الى اوروبا الشرقية فضلا عن انها ستجعل من صقلية نفسها هدفا نوويا الامر الذي سيجعل بدوره السواحل الشمالية لافريقيا التي تبعد عن الجزيرة بنحو ثلاثمائة كيلومتر فقط منطقة محفوفة بالمخاطر .

وحتى الان فان الغرض الحقيقي لنشر صواريخ « كروز » لا يزال موضع تكهن بين المتخصصين الاستراتيجيين فهذا النوع من الصواريخ يصنف على انه سلاح متوسط المدى قادر على اصابة اهداف في دول الكتلة الشرقية من قواعده في اوروبا الغربية .

وكما يقول البروفيسور « اوبرت اليوت » الاستاذ بالمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان صاروخ كروز يمثل لغزا فهو ليس سلاحا استراتيجيا لان مداه يعجز عن ذلك ومع ذلك فان هذا المدى يعد طويلا جدا بالنسبة للمدى المتوسط لساحة القتال .

وقد ذكرت احدى المجلات المتخصصة في مجال الطيران والمعروفة بسعة اطلاعها مؤخرا ان جيمس واط نائب وزير الخارجية الاميركي لشئون الدفاع الذي قدم برنامج انتاج الصاروخ كروز في عام ١٩٧١ حدد الهدف من انتاجه بانه يكمن في ارغام السوفيات على انفاق موارد ضخمة في تصنيع نظام دفاع جوي متخصص ما كانوا ليحتاجوه دون انتاج كروز .. وقدر « واط » ان هذا قد يكلف الاتحاد السوفياتي نحو مائة مليار دولار كان يمكن ان ينفقها على العمليات الحربية المضادة للغواصات الامر الذي كان سيحد من فعالية الغواصات الاميركية القاذفة للصواريخ النووية العابرة للقارات .

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الاميركي الاسبق بانه ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلنطي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوروبا الغربية وان السبب الوحيد وراء ذلك القرار هو ارضاء القادة السياسيين في اوروبا الذين يقولون ان وجود الصواريخ سيقوي الاعتقاد بان الولايات المتحدة سوف تساعد اوروبا في حالة تعرضها لهجمات سوفياتية .

وقد دافع خبير عسكري غربي عن قرار نشر الصواريخ الاميركية وكان رده على الاحتجاجات التي تصاعدت من بعض العواصم العربية لوقوع اراضيها في منطقة مرمى صواريخ « كروز » بقوله ان الولايات المتحدة ليست في حاجة الى تلك الصواريخ لضرب اهداف في الشرق الاوسط نظرا لان الاسطول السادس الاميركي في البحر المتوسط يمكن ان يقوم بتلك المهمة بكفاءة ومرونة اكبر الا ان الباحثين الاوروبيين والعرب لا زالوا يتخذون موقف الشك ازاء تلك الصواريخ ففي ندوة الحوار العربي الاوروبي الاخيرة التي عقدت في فيينا تركز الجانب الاعظم من المناقشات حول ازدياد التوتر بين القوتين العظميين في البحر المتوسط وهو ما قد يدفع الولايات المتحدة على وجه الخصوص الى تطوير قوة هائلة تجتمع فيها الاسلحة القصيرة والمتوسطة المدى والقدرات التقليدية والنووية الامر الذي سيثير احتمال ان تلعب صواريخ « كروز » دورا نشطا في هذا المشروع الجديد .

ولم يتردد بعض المشتركين في الندوة من الجانب العربي والاوروبي القول بان السياسة الخارجية للولايات المتحدة تستهدف « اقلمة » الحرب وتصدير المخاطر بعيدا عن امريكا الشمالية بل ان واشنطن نجحت ايضا في فرض هذا الاعتقاد على السياسات الخارجية لحلفائها كما طالب الجانب العربي الولايات المتحدة بان تبدي قدرا اكبر من التفهم لاهتمامات ومصالح دول البحر المتوسط .

### نبذة عن صاروخ « كروز »

يطلق هذا الصاروخ من قواعد ارضية وقد قامت شركة اميركان جنرال ديناميكز بانتاجه يبلغ مداه ٢٥٠٠ كيلومتر بينما تبلغ سرعته ٨٨٠ ميلا في الساعة ويحمل هذا الصاروخ رأسا نووية واحدة تبلغ قوتها التدميرية ٢٠٠ كيلوطن اي ما يعادل اكثر من ثمانية اضعاف القوة التدميرية للقنبلة النووية الاميركية التي القيت على مدينة هيروشيما اليابانية في الحرب العالمية الثانية .

ويعد « كروز » صاروخا « خفيا » ، حيث انه يطير تحت مدى الارتفاع الذي يمكن لمعظم اجهزة الرادار ان تكتشفه كما ان شكله وتصميمه يجعل من الصعب حتى على اكثر الرادارات تخصصا اكتشافه ويتجه الصاروخ « كروز » الى هدفه بواسطة نظام توجيه اليكتروني داخلي .. كما ان مجال الدقة في اصابة الهدف تتراوح بين اربعين ومائة متر من الهدف .

ووفقا لخطة حلف شمال الاطلنطي فان نشر صواريخ « كروز » في اوروبا الغربية مخطط له ان يكون كالاتي : بريطانيا ١٦٠ صاروخا ، ايطاليا ١١٢ صاروخا ، المانيا الغربية ٩٦ صاروخا ، بلجيكا ٤٨ صاروخا ، هولندا ٤٨ صاروخا ، بحيث يصبح مجموعها ٤٦٤ صاروخا .

### نبذة عن الحوار العربي الاوروبي

« ان الوضع الجغرافي الاستراتيجي لكل من المنطقتين العربية والاوروبية وتعاظم اهمية البحر المتوسط في الاستراتيجية العالمية لكل من الدولتين العظميين وتلاصقنا الجغرافي والتاريخ الذي نسهم معا فيه ومجموعة المصالح التي تجمع بيننا كل هذه العوامل تجعل امننا الاستراتيجي والاقتصادي والسياسي على اتصال وترابط وثيق » .

بهذه المقدمة افتتح السيد عدنان عمران مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية الندوة الدولية للحوار العربي الاوروبي للسلام التي عقدت مؤخرا بالقرب من العاصمة النمساوية « فيينا » والتي نظمها المعهد النمساوي لعلاقات السلام والجمعية النمساوية للعلاقات بين الشمال والجنوب بالتعاون مع الجامعة العربية .

وقد اعرب اعضاء حركات السلام الاوروبية الذين اشتركوا في الندوة عن القلق المتزايد الذي تشعر به شعوب اوروبا بسبب التهديد الذي يمثله تعاظم وجود الاسلحة النووية للقوتين العظميين في القارة الاوروبية وذلك بينما دعا الدبلوماسيون والاكاديميون والباحثون من سوريا والجزائر ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية دعوا انصار حركات السلام الاوروبية الى ان يوجهوا اهتماما كافيا للمشكلة الحقيقية للسلام في الشرق الاوسط والتي تتمثل في المسألة الفلسطينية .

وقد اعرب اعضاء الجانب العربي ايضا عن دهشتهم ازاء تعاظم مظاهرات الاحتجاج ضد الصواريخ في العواصم الاوروبية على الرغم من ان اوروبا لا تشهد حروبا الان بينما منطقة الشرق الاوسط تعيش في حالة حرب من خمسين عاما وعلى هذا فانه في الوقت الذي يضم فيه العرب صوتهم الى صوت انصار السلام في اوروبا لمواجهة التهديد النووي فانهم ايضا يطالبونهم بان يتحركوا لوقف الحرب المتأججة في الشرق الاوسط كما طالب الجانب العربي الجانب الاوروبي بان يبدي تفهما اكبر للمشكلات التي تواجهها الدول العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية .

وقد اوضح العالم النمساوي تشارلون تيرخلال الندوة ان حجم المتفجرات التي تعرضت لها العاصمة اللبنانية « بيروت » خلال علم ١٩٨٢ يعادل تلك التي ترتبت على القاء الولايات المتحدة لقنبلتيها النوويتين على مدينتي هيروشيما ونجازاكي اليابانيتين في الحرب العالمية الثانية .



□ جانب من الاحتجاجات في بلدة « كوميسو » في جزيرة صقلية الايطالية احتجاجا على نشر صواريخ « كروز » □

وقد صدر بيان ختامي عن الندوة اعلن معارضة الجانبين لتحويل اوروبا والبحر المتوسط الى بؤرة نووية كما طالب بانشاء دولة فلسطينية .

وتعد تلك الندوة جزء من محاولات مستمرة لاشراك اوروبا في حوار مع الدول العربية وكان الحوار العربي الاوروبي « الرسمي » قد بدأ في يوليو عام ١٩٧٤ بين دول الجامعة العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية مع استبعاد تمثيل الفلسطينيين .

ولكن الجانب العربي اعرب عن شعوره بالاحباط لرفض الجانب الاوروبي مناقشة القضايا السياسية .

وقد اعلن مسئولو الجامعة العربية الذين اشتركوا في ندوة فيينا ان الجامعة العربية على وشك تنظيم حوار عربي اوروبا رسمي والدعوة لمؤتمر يشترك فيه ممثلو حركات السلام الاوروبية والهيئات غير الحكومية في العالم العربي .

**عن مجلة « ذي ميدل ايست »**
**ترجمة واعداد : وجدي الالفي**



□ سيارات خاصة لنقل الصواريخ



□ احدى الطائرات الامريكية التي اشتركت في نقل الصواريخ الى اوروبا

## أنباء موجزة

### [ عتـــاب ]

جاكرتا ـ ـ اتهم زهدي لبيب الطرزى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر وزراء اعلام دول عدم الانحياز المنعقد في جاكرتا امس وسائل الاعلام الغربية بأنها تنكر على الشعب الفلسطيني حقه في الوجود .

واوضح الطرزى للصحفيين ان الصحف الغربية نادرا ما تعترف او تدافع عن حقوق الشعب الفلسطيني من الوجود وفي تقرير المصير او في نضالة ضد المحتلين .

واخذ الطرزى ايضا على الصحف الغربية عدم ايضاح الاسباب التي تجعل الفلسطينيين يرتكبون بعض الاعمال التي تصفها من جانبها بالارهاب .

### غـــرق

بيروت : غرق جندي فرنسي في البحر على شاطيء بيروت حيث سقط مساء امس الاول في المياه من مكان قليل الارتفاع واكدت مصادر أمنية لبنانية ان الحادث كان عفويا وغير مدبر .

واوضح الكولونيل فيليب دي لونجو الناطق بلسان الوحدة الفرنسية العاملة في القوات متعددة الجنسيات في لبنان ان الجندي كان يقوم بدورية على الشاطيء عندما سقط في البحر وسط طقس عاصف كان يجتاح لبنان امس الاول .

### انخفـــاض

اسلام أباد : انخفض عدد العمال الباكستانيين العاملين في الخارج من ١٣٧ الفا خلال عام ١٩٨٢ الى ١٣٠ الفا خلال عام ١٩٨٣ .

وتتوقع مصادر رسمية باكستانية انخفاضا اكبر خلال العام القادم بسبب الكساد الاقتصادي الذي يسود العالم .

## وزراء العدل بدول مجلس التعاون يجتمعون اليـــوم في الريـاض

الريـــاض ـ واخ :
يعقد وزراء العدل بدول مجلس التعـاون لدول الخليـج العربيـة اجتماعهم الثاني في مقر الامانة العامة اليوم الأحد ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ الموافـق ٢٩ ينايـر ١٩٨٤م .

وسينـاقش الـوزراء خلال اجتماعهم الذي يستمـر يومـين تشكيل لجنة متخصصـة لتقنـين احكام الشريعة الاسلامية ووضع ضوابط لتملك العقار بدول المجلس والاستفـادة من المعهـد العـالي للقضـاء التابـع لجامعـة الامـام محمد بن سعود بالملكة .

كما ينظر الوزراء في اتفاقيـة انشاء مركز للتحكيم التجاري لدول مجلس التعاون وغيرها ممـا هو مدرج على جدول الأعمال .

وكانت لجنة الخبراء القانونيين قد أنهت أعمالها في مقر الأمانة العامة في الاسبوع الماضي حيـث ناقشت مشروع اتفاقية انشاء مركز للتحكيـم التجـاري لدول مجلس التعاون والذي من المقرر ان يعرض على وزراء العدل بدول المجلس خلال اجتماعهم الثاني .

هذا وقد وصـل الى الريـاض صباح أمس وكيل وزارة العـدل ورئيس المحكمة الاستشارية بدولة الكويت عبدالله العيسى لرئاسة وفد الكويت الى الاجتمـاع .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي بالرياض عدد من كبار المسئولـين بوزارة العدل والأمانة العامة لدول مجلس التعاون .

كما وصل بقية وفـود الـدول الأعضاء تباعاً مساء أمس وصباح اليوم الأحد .

### وزير النفط العراقي يصـل الكـويت

الكويت ـ و.ا.خ :
وصل الى الكويت السيـد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي في زيارة قصيرة لدولة الكويت .

ولم تتوفر أية معلومات عن مهمة الوزير العراقي للكويت ولكن يعتقد بأنه سيتباحث مع نظـيره الكويتـي علي الخليفة الصباح في الأمـور البترولية التي تهم بلديهما .

## إجتماع للمجلس التنفيذى لمكتب التربيّة العربى بدول الخليـج بالرياض

الريـــاض ـ واخ :
يعقد المجلس التنفيذي لمكتـب التربية العربي بدول الخليج العربية اجتماعات له في الريـاض بمقـر المكتب في الفترة من ٣ ـ ٦ جمادي الأولى ١٤٠٤هـ الموافق ٤ ـ ٧ فبراير ١٩٨٤ .

ويتـكون المجلس من وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول الخليـج العربيـة السبـع الأعضاء في المكتب .

وسيمثل المكتب في الاجتماعات كل من الدكتور محمـد الأحمـد الرشيد مدير عام المكتب والدكتور علي محمد التويجري نائب المدير العام بالاضافة الى مديـر المركز العربي للبحوث التربوية بالكويت والتابع للمكتب .

وستكون الاجتماعات برئاسـة عضو المجلس من سلطنة عمـان بوصف السلطنـة ترأس الـدورة الحالية .

وقالت مصادر المكتب « لوكالة أنباء الخليج » انه سيتـم خلال الدورة مناقشة تقرير المدير العام عن نشاطات المكتب سواء داخل اطار المشاريع أو خارجها عن العام المنصرم وأهم ما يميز التقرير عرض عن منجزات المكتب في الدورة المالية المنصرمة وتقييم هذا العمل .

كما ستعرض منكرات المديـر العام والتي اشتملت على العديد من الموضوعات التي تخـدم العمليـة التربوية بدول الخليج وأهمها .

١ ـ تقرير اللجنـة المشكلـة لدراسة انشـاء وحـدة للانتـاج التلفزيونـي التعليمـي لخدمـة الأهداف التربوية .

٢ ـ اقتراح بشأن اقامة اسبوع الاخاء العربي الخليجي والتقرير المقدم من المركز العربي للبحوث وهو أحد أجهزة المكتب المتخصصة ومقره دولة الكويت حول التعليم والتنمية في دول الخليج العربية .

٣ ـ دراسـة حول استخـدام الحاسب الآلي « الكمبيوتـر » في أعمال المكتب بالاضافة الى التنظيم المقترح حول تطوير انظمة التعليم في الدول الأعضاء .

كمـا سيعـرض على المجلس قرارات وتوصيـات الهيئـة التأسيسية ومجلس أمناء جامعة الخليج .

٤ ـ تنظيم مقترح بادخال مادة « الحاسب الآلي » ضمن مناهـج التعليم العالي والعام .

٥ ـ خطة حول تطوير المناهج خلال الدورة المالية لعامي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ وتفاصيل العمل بها .

كما سيناقش المجلس ما توصل اليه فريق العمل الخاص بوضـع خطة انتاج برامج تعليمية .

٦ ـ ستتاح للمجلس فرصة لأن يطلع على ما تم بشأن فكرة تكوين مجلس خليجي للثقافـة والفنـون والآداب .

والجدير بالـذكر ان هذه هي الدورة الخامسة عشرة لاجتماعات المجلس التنفيذي حيث كان لخر اجتماع للمجلس في مسقط في الفترة من ٦ ـ ٨ جمادي الأولى ١٤٠٣هـ ٢٠ ـ ٢٢ مارس ١٩٨٣م .

وسوف يصل اعضاء المكتب الى الرياض اعتباراً من يوم الخميس القادم وقد اتخذ المكتـب كافـة الترتيبـات اللازمـة لهـذه الاجتماعات .

## مرسوم قطـري بالتصديق على النظام الاساسي للمنظمة الاسلامية للتربيـة

الدوحة ـ واخ ـ
اصدر سمو الشيخ حمـد بن خليفة ال ثاني نائب امير دولة قطر وولي العهد مرسوما اميريا امس بالتصديق على النظام الاسـاسي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الذي تم التوقيع عليه اثناء انعقاد المؤتمر التأسيسي العـام للمنظمة في مدينة فاس بالمملـكة المغربية خلال الفترة من ٣ الى ٥ مايو ١٩٨٢م .

من جهة اخرى اصدر سمـوه قرارا اميريـا بتعيـين السيـد عبدالرحمن حمد العطية سفيرا فوق العادة مفوضا لدولـة قطـر لدى الجمهورية الفرنسية .

## مسئول موريتـاني يزور قطـــر

الدوحة ـ واس :
وصل الى الدوحة صبـاح امس محافظ البنك المركزي في جمهورية موريتانيا الاسلامية دينج يويوفاربا في زيارة لدولة قطر ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

وتستهدف جولة المسئول الموريتانـي دعـم العلاقـات الثنائية بين موريتانيا وهذه الدول في مختلف المجالات .

## في الصحافة العربية

تناولت صحف الخليج العربية الصادرة امس العديد من المواضيع كان في مقدمتها اخر التطورات على الساحتين الفلسطينية واللبنانية وموضوع اعادة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي .

ففي دولة الامارات دعت صحيفة « الاتحاد » العرب لان يتنبهوا الى كل الاخطار التي تحوم اليوم حول القدس والاقصى وقبة الصخرة حيث انه لا قيمة لفلسطين بدون القدس ولا قيمة للقدس بدون الاقصى وقبة الصخرة .

واكدت الصحيفة في تعليقها على تعدد الاعتداءات الصهيونية ضد المقدسات الإسلامية والمسيحية في الاراضي الفلسطينية المحتلة انه اذا كان الاقصى اليوم اسيرا « فلن يظل سجينا .. وكل يوم من ايام اسره عار يجب علينا ان نعمل ليل نهار للتخلص منه .. لنحرر الاقصى » .

وحذرت الصحيفة من يوم يصحو فيه العرب والمسلمون على كارثة ـ لا قدر الله ـ تلحق بالاقصى ودعت الى التنبه والحذر من مجيء مثل هذا اليوم وقالت « وهذا التنبه وهذا الحذر لا يكون بالكلام ولا بالبيانات ولكن بالعمل بل وبالعمل وحده .. وطوبى وحسن ثواب لكل ذراع ترفع السلاح لتحمي الاقصى وتدافع عن القدس » .

واكدت الصحيفة في مواجهة هذه الاعتداءات الصهيونية على حقيقتين اساسيتين وهي ان ارض العرب من المحيط الى الخليج وان فلسطين من النهر الى البحر مقدسة « ولكن الاقصى كان وسيظل قدس اقداس هذه الارض » وان حق العرب في الاقصى ثابت ثبات ايمانهم بالدين الاسلامي الحنيف وثابت شرعا وقانونا باعتراف لجنة التحقيق التي ارسلتها عصبة الامم في ١٩٣٠ للتحقيق في حادث البراق الذي يسمونه حائط المبكى .

وقالت الصحيفة في ختام تعليقها على انه رغم هاتين الحقيقتين فان الدين الاسلامي قد علم العرب السماحة والتسامح في التعامل مع كل الاديان واحترام جميع المقدسات ولذلك فاننا لا نعتبر الذين يهددون قدسنا يهودا لان طوائف يهودية لا تعترف بالكيان الصهيوني ولا تعتبره دولة لليهود بل تعتبر قيام هذا الكيان خروجا على التقاليد الدينية اليهودية .

كما تساءلت صحيفة « الخليج » في تعليقها امس عن الفائدة التي ترجى من تخليص مصر من كامب ديفيد فيما يقف الجميع على ارضية التسوية الامريكية وقالت ما فائدة ان تعلن مصر على لسان رئيسها ان هذه الاتفاقيات ادت دورها ولم تعد صالحة لجهود السلام في الشرق الاوسط .

وقالت الصحيفة ان تخليص مصر من قيود كامب ديفيد يكون « بالابتعاد عن منهاج التسوية الامريكي وبتقديم دلالات واضحة بان نهج العمل الوطني والقومي يحمل امكانيات واعدة بانجازات حقيقية وبان هذا النهج البديل يفرض على الجميع وليس على مصر وحدها الابتعاد عن كامب ديفيد بما تمثله من استسلام مهين للولايات المتحدة واسرائيل » .

واوضحت الصحيفة بان صمت الحكومة المصرية على ما نسبه احد المسئولين العرب الى الرئيس المصري قوله ان اتفاقيات كامب ديفيد ادت دورها ولم تعد صالحة وعلى ما قاله ناطق امريكي عن استمرار تاييد الحكومة المصرية لهذه الاتفاقيات اوضحت بان هذا الصمت هو صمت ذكي « فما قاله المسئول العربي صحيح وما قاله الناطق الامريكي صحيح ايضا » .

وقالت الصحيفة ان هذه الاتفاقيات ليست مجرد وثيقة تنتهي صلاحيتها بانتهاء دورها كما ان استمرار التاييد لها من عدمه ليس موضوعا هاما طالما ان الاساس هو الالتزام بالنهج الذي تشكل الاتفاقيات احدى خطواته واضافت « وفي هذه النقطة بالذات تحرص الحكومة المصرية على التاكيد انها اختارت استراتيجية السلام الذي اداته المفاوضات ووسيطه الولايات المتحدة .

اما صحيفة « الفجر » فقد قالت في افتتاحيتها امس ان المحاولات العديدة التي بذلتها القوى الاستعمارية والعدو الاسرائيلي لحجب المشكلة الفلسطينية عن الوجود لم تؤد الى نتيجة واستطاعت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات تجاوز الازمات الحادة التي واجهت الثورة الفلسطينية .

واضافت ان القيادة الفلسطينية استطاعت بعد نضال مرير ان تفرغ كل الضربات التي وجهت اليها من مضمونها والاحتفاظ باستقلالية القرار الفلسطيني « ولقد كان تحرك ياسر عرفات في هذه الاوقات العصيبة تحركا ذكيا يدل على خبرته وحنكته في العمل السياسي اضافة الى قدراته في القيادة العسكرية » .

واشارت الصحيفة الى اختيار عرفات نائبا للرئيس في مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الدار البيضاء اخيرا مما يثبت ان اي محاولة للتشكيك في شرعية قيادة المنظمة هو عمل ضد اجماع شعوب الامة الاسلامية .

ودعت الصحيفة في ختام مقالها الافتتاحي الى جمع الشمل وتوحيد الصفوف العربية وتجاوز الخلافات خاصة تلك الخلافات الداخلية في منظمة التحرير الفلسطينية وقالت ان الذين يحاولـون المساس بالشرعيـة الفلسطينية التي اعترفت بها كل دول العالم الاسلامي والغالبية العظمى لدول العالم نتيجة نضال هذه القيادة وكفاحها وما حققته من مكاسب .. هؤلاء لم ينجحوا في محاولتهم لانهم ليس لهم رصيد نضالي يذكر وليس لهم منجزات يستطيعون ان يقولوا انهم حققوها .. فالثورة الفلسطينيـة موجودة كفكر ومبادىء في وجدان الشعب الفلسطيني .

وفي دولة قطر تناولت صحيفتا « العرب » والراية القطريتان امس الوضع اللبناني في ضوء الجهود الرامية لتنفيذ الخطة الامنية المقترحة تمهيدا لاعادة السلام الى لبنان كما علقتا على تطورات الموقف في ضوء تصاعد المقاومة اللبنانية للاحتلال الاسرائيلي .

وتحت عنوان « جنوب لبنان والانتفاضة المتواصلة » قالت صحيفة « العرب » ان انتفاضة ابناء الجنوب اللبناني ضد قوات الغزو الصهيوني تاتي لتؤكد للعالم قوة الارادة النضالية لابناء الجنوب من لبنانيين وفلسطينيين وتؤكد سقوط الاهداف الصهيونية .

ودعت الى مزيد من الدعم للمقاومة اللبنانية لتمكينها من الاستمرار مشيرة الى الانتصارات التي حققتها المقاومة والخسائر التي الحقتها بقوات الاحتلال الصهيوني متمثلة في مئات القتلى والجرحى علاوة على ارباك قوات الغزو الصهيونية .

واكدت ضرورة الوقوف الى جانب هذه الانتفاضة المتصاعدة لابناء الجنوب اللبناني حتى تتحول الى ثورة شاملة ترغم قوات العدو على الرحيل وطالبت مختلف القوى اللبنانية بادراك الابعاد الحقيقية لانتفاضة ابناء الجنوب حتى يمكن اسقاط الاهداف الخطيرة للعدوان الصهيوني .

وحول الجهود المبذولة لتنفيذ الخطة الامنية المقترحة قالت صحيفة « الراية » انه رغم ردود الفعل السلبية حتى الان على دعوة الحكومة الضباط والجنود الدروز والشيعة للعودة الى ثكناتهم الا ان الامل معقود على ان تستجيب لهذه الدعوة جبهة الخلاص الوطني بزعامة وليد جنبلاط .

واوضحت الصحيفة ان الاتفاق على الخطة الامنية يفتح بابا كان موصدا امام جميع المبادرات السلمية ويتيح الفرصة امام الافكار الجديدة التي يحملها المبعوث السعودي لايجاد حل سياسي وعسكري يمكن ان يمهد لسحب مشاة البحرية الامريكية وبقية القوات المتعددة الجنسيات بل والقوات الاسرائيلية المحتلة .

وقالت الصحيفة ان بين الامل والرجاء والترقب والانتظار يبقى الاتفاق اللبناني الاسرائيلي مجمدا على صعيد الواقع العملي الامر الذي يسهل على الفرقاء اللبنانيين تشييعه الى مثواه الاخير رغم الضغوط الاسرائيلية الامريكية مؤكدة ضرورة الاتفاق حول الخطة الامنية المقترحة باعتبار ذلك ـ في راي الصحيفة ـ اول المداخل لفتح قناة جديدة للحوار تستفيد من مرحلة الانقطاع والتوتر التي تلت مؤتمر جنيف للحوار الوطني .

## الشـيراوي يفتتـح المؤتمـر التجاري لطيران الخليج

المنامة ـ واخ :
افتتح هنا صباح امس السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة رئيس مجلس ادارة شركة طيران الخليج المؤتمر التجاري السنوي الثامن لطيران الخليج .

وفي بداية المؤتمر القى السيد الشيراوي كلمة اشار فيها الى ان هذا المؤتمر الكبير جاء نتيجة طبيعية لتوسع عمليات الشركة التي وصلت الى حقبة من الاستقرار والتركيز .

وقال ان نتائج عمليات العام الماضي كانت مشجعة للغاية من حيث الدقة والكفاءة والثقة واننا نتطلع الى المستقبل بثقة اكبر .

وقال في كلمته ان مجلس ادارة الشركة قد فوض القائمين عليها بالتركيز على الخطوط المربحة وامكانية فتح خطوط جوية جديدة للشركة لما من شأنه العمل على اضافة ارباح جديدة لديها .

واشار في كلمته الى ان عام ١٩٨٤ سيكون عاما مجزيا مع استمرار نمو الشركة نموا طبيعيا وان هناك توقعات بان تخفيف الوفود ستكون اقل مما كانت عليه .

كما تطرق السيد يوسف احمد الشيراوي في كلمته الى التعاون القائم بين الطيران بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين شركة طيران الخليج .

كما تحدث في المؤتمر علي المالكي الرئيس التنفيذي للشركة وقال ان هناك موضوعات هامة يجب علينا جميعا العمل على دراستها .

□□□

حول معرض السيارات في الرياض مرة أخرى!

# المعرض كان دعوة للاستهلاك والابتزاز

## على الشركات المنتجة تغيير مفهومها عند إقامة المعارض

● بمناسبة معرض السيارات لعام ١٩٨٤ الذي اقيم بالرياض مؤخرا والذي انتهى في نهاية الاسبوع الماضي والذي زاره معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يوم الاربعاء الماضي كان لـ « اليوم » هذا الاستطلاع بين معروضات المعرض وآراء زواره خاصة مع القرار الذي صدر من معالي وزير التجارة بعد انتهاء المعرض بعدم السماح باقامة اي معرض للسيارات على مستوى المملكة ما لم يسبق ذلك موافقة من وزارة التجارة بالتعاون مع هيئة المواصفات والمقاييس للتأكد من تطبيق وتواجد المواصفات السعودية في مختلف انواع السيارات المعروضة .

وكما ذكر معالي وزير التجارة ان الوزارة « لن تسمح بعد الان باقامة معرض الا وفق شروط ستضعها وزارة التجارة من تنظيم ومرئيات يمكن من خلالها تحقيق الهدف المنشود من اقامة مثل هذه المعارض » .

وقد ذكر معاليه ان الوزارة « قد منعت قبل ذلك اقامة معارض للمجوهرات والسجاد لما يمكن ان يحدث من غش او مخالفات من خلالها » كما ستقوم الوزارة بمنع اقامة معارض توحي بدفع المستهلك المحلي لزيادة الاستهلاك وما سيقام من معارض سيكون الهدف منه التوعية والارشاد بدلا من المعارض ذات الاغراض التجارية فقط . والتي يكون الهدف منها هو ترويج سلع معينة فقط خاصة السلع المستوردة .

هذا وقد ذكر معاليه في تصريحه عقب الجولة التي قام بها في معرض السيارات « ان على الشركات ومستوردي السيارات التأكد من ان الهدف من اقامة مثل هذه المعارض لا بد وان يكون ترشيد المواطن وتوعيته لاننا دخلنا مرحلة اهم مميزاتها الاقتصاد وهذا دور يجب ان تتفهمه الشركات ومستوردو السيارات » ووجه معاليه حديثه الى المواطن فقال : « ان على المواطن ان يدرك اهمية السلعة التي يرغب في شرائها وكذلك توفر المواصفات السعودية فيها ومطابقتها لها » .

وذكر معاليه ان « الوزارة حريصة جدا على توفير السلامة للمواطن والمقيم وهذا امر يجب ان يدركه المستوردون والشركات وفي هذا اصدرت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس حتى الان ١٦ مواصفة سعودية خاصة بسلامة وامن مستخدمي السيارات وما زلنا نولي هذا الجانب اهتماما بالغا » .

[ سيارات الاستنزاف ]

في الحقيقة احتوى المعرض على العديد من السيارات العملية الا ان السيارات الاستنزافية سواء لدخل المستهلك او لطاقة الشباب كانت متوفرة في المعرض بشكل غريب فسيارات الترف والفخفخة وسيارات الجيمس بوند التي تحتوي على اعاجيب عصر التكنولوجيا والتي لا ينقصها سوى قذائف افلام جيمس بوند والمغامرات التي نشاهدها فيها كل هذه المعروضات لا ينبغي ان تدعو شبابنا بهذا الاسلوب التجاري لاقتنائها .

[ السيارات وسيلة نقل ليس إلا ]

فالسيارة في عصرنا الحالي اصبحت ضرورة من ضرورات الحياة ولا ينبغي ان تكون اكثر من وسيلة نقل الا ان الواقع يسجل ان السيارة لدى البعض اصبحت وسيلة استعراض وترف ومباهاة اكثر منها وسيلة نقل .

ولا ينبغي ان نتمادى في هذا الاسلوب الخاطىء في الاقتناء خاصة وان بلادنا تعيش مرحلة تنمية وصراع مع الزمن من اجل النمو والارتقاء .

هذا ما دار بخلدنا ونحن نشاهد جموعا غفيرة من الشباب مبهورة بمعروضات هذا المعرض من السيارات المبالغ في وسائل الترف وامكانيات السرعة والمحاورة والمناورة فيها .

[ الجودة قبل المظهر ]

الغريب اننا لم نشاهد احد رواد المعرض يسأل عن مميزات وامكانيات السيارة التي يسأل عنها .. فلو سأل عن قوة السيارة وقدرتها على التحمل والاداء لكان سؤاله جوهريا ولكن المشاهد ان كافة الاسئلة كانت تدور حول امكانيات السيارة من حيث الترف كالاستخدامات الالكترونية للابواب والانوار ووسائل الراحة فقط .

— لماذا لا نكون عمليين اكثر ؟





### خطوة جريئة لمعالي وزير التجارة في تحديد نوعية المعارض وأهدافها

استطلاع : زاهر محمد زاهر
تصوير : علي العودي

[ دعوة للاستهلاك ]

في الحقيقة ان ما ذكره معالي وزير التجارة وما تنبه له في تصريحه الذي سقناه في اول الاستطلاع ليؤكد ان معاليه قد شاهد في هذا المعرض انه دعوة للاستهلاك اكثر منه معرض لترشيد المستهلك وتوعيته .. فالشركات تعرض السيارات باسلوب تجاري بحت وبطريقة تدعو للاستهلاك والترف .

ان السيارات العملية كانت قليلة في المعرض بينما سيارات الترفيه والجيمس بوندية والشبابية والاسبور كانت اكثر معروضات السيارات وهذا ما جعل معاليه يقول « انه لن يقام معرض كهذا الا بعد وضع ضوابط له » وهذا ما يؤكد حرص معاليه على صالح المواطن وعلى نظرة عميقة لما احتواه المعرض .

[ السيارة الالف والثلاثة الاف مرسيدس ]

وليس أدل على الاسلوب التجاري الذي عرضت به الشركات ووكلاء السيارات ما قاله معالي وزير التجارة في تعليق له اثناء الزيارة وعما اشارت اليه الزميلة جريدة « الرياض » حينما قال : « لقد تأكدت مما اشارت اليه جريدة « الرياض » من مخالفة بعض السيارات المعروضة للمواصفات السعودية او مواصفات الشركات المنتجة فنحن لم نعرف من قبل عن سيارة تحمل من مميزاتها حسب انتاج الشركة الام ما يسمى بالالف او الثلاثة الاف من سيارات المرسيدس هذا اسلوب تجاري بحت الغرض منه زيادة السعر » .

هكذا ذكر معاليه وهو ما ينبغي ان يتنبه له المواطن وينظر اليه نظرة واعية دون السطحية التي تسيطر على البعض والرغبة في التباهي بانه يملك سيارة مرسيدس ثلاثة الاف لمجرد انها تحمل هذا الرقم وهي في الحقيقة ليست الا بدعة تجارية كما ذكر معاليه لزيادة السعر ولخداع الزبون من قبل الشركة المنتجة .

هذه الظاهرة بدت واضحة في المعرض ونحن نشكر معاليه على نظرته الواقعية وزيارته للمعرض لتفقد ما يدور فيه وليرى بعينه ما يجعلنا نستفيد من اخطاء هذا المعرض وليكن لنا في المعارض المقبلة امل في ان تكون طبقا لما سيصدر من وزارة التجارة من قواعد منظمة في اقامة معارض الهدف منها ترشيد المستهلك وتوعيته لما تنتجه الشركات العالمية دون استخدام الاساليب التجارية .

[ كلمة للشباب ]

وكلمة للشباب .. لا ينبغي ان ننبهر بما شاهدناه في هذا المعرض من قواره السيارات وفوارغ زينتها المبالغ فيها .

ان الاجداد كانوا يستخدمون الدواب وكانوا سعداء بسطاء اغنياء بقناعتهم .

ان السيارة العملية والاقتصادية اصبحت هدف الانسان الراقي في المجتمعات المتقدمة وينبغي ان نغير فكرة هذه الشركات المستغلة عن مجتمعنا ونثبت اننا مجتمع يسعى للنماء والرقي لا للمظهرية والمباهاة بالغنى والرفاهية .

فالرفاهية التي تسعى اليها المملكة هي رفاهية المواطن في الحصول على ارقى الخدمات للجيل الحالي وللاجيال القادمة وبنظرة بعيدة لواقع المملكة ومستقبلها لا بنظرة انانية في الاستهلاك لمقدرات ما منحنا الله من دخل وفير يمكن لنا ان ننميه من اجل اولادنا ومن اجل مستقبل البلاد .

[ الغرب يصدر إلينا ما تركه ]

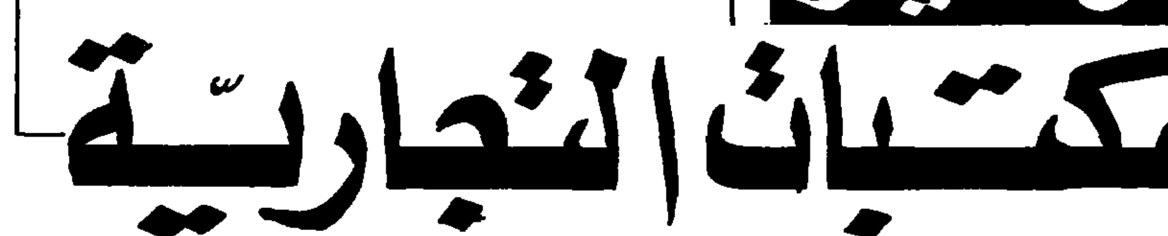
فالمعرض يدل على ان الغرب مازال يتعامل معنا باسلوب ومفهوم لم يعد سمة من سماتنا .. ففكرة الشركات التي عرضت هذه السيارات عنا لا تختلف عن الماضي ويجب عليها ان تفهم ان الوعي الذي ساد بلادنا لم يعد يقبل هذه الموديلات والسيارات التي تركها الغرب نفسه وراح كل فرد في المجتمعات الغربية يقتني السيارة العملية والاقتصادية بل وبدأ البحث عن السيارة التي تعمل بالطاقة الشمسية اننا لن نأخذ ما تركه الغرب بل سنرفض ما يصدره الينا من افكار وسيارات مغلفة نحن لسنا في حاجة اليها .

[ ما نتمناه في المعارض المقبلة ]

اننا نتمنى ان تأتي المعارض المقبلة وقد فهمت الشركات المنتجة انها لن تستطيع الاغراء بالموديلات الوهمية في المتانة والمتقنة في الزخارف بل على هذه الشركات ان تفهم اننا نطلب ان تكون معروضاتها من السيارات العملية والاقتصادية والتي تقدم جودة اداء وقلة تكاليف مع المحافظة على الذوق والمتانة .



### إهتمام بالغ بالكتاب والمكتبات في عنيزة



# دعوة لافتتاح المزيد من المكتبات التجارية

كتب سليمان النهابي

تبذل حكومتنا الرشيدة الجهد الكبير والاموال الطائلة في سبيل تحقيق الرفاهية والاستقرار لهذا الوطن ولشعبه الوفي المخلص ومن اهتمامات الدولة الحرص الدائم والمستمر على تسهيل سبل الثقافة والمعرفة امام المواطنين الراغبين في الاستزادة والمعرفة فقامت بنشر العديد من المكتبات العامرة بامهات الكتب والمخطوطات والمراجع .

وفي مدينة عنيزة يوجد عدد من المكتبات التي تضم اعدادا من الكتب والمخطوطات والمراجع وهذه المكتبات تابعة لعدد من الجهات الحكومية ويقبل عليها المواطنون وطلاب الجامعات والمدارس حرصا منهم على طلب العلم والتحصيل والثقافة الا ان المدينة رغم ما عرف عن اهلها من شغف للعلم والبحث والثقافة تفتقر الى وجود مكتبات لبيع الكتب فالراغب في الاقتناء عليه الذهاب الى المدن المجاورة ولهذا فاننا نوجه النداء الى اثرياء مدينة عنيزة لانشاء مكتبات تجارية لاستيراد الكتب وبيعها كما نوجه هذه السطور الى ادارة التعليم وكلية الاقتصاد في عنيزة لتكثيف معارض الكتب فالمواطنون يتلهفون الى اقتناء الكتب .

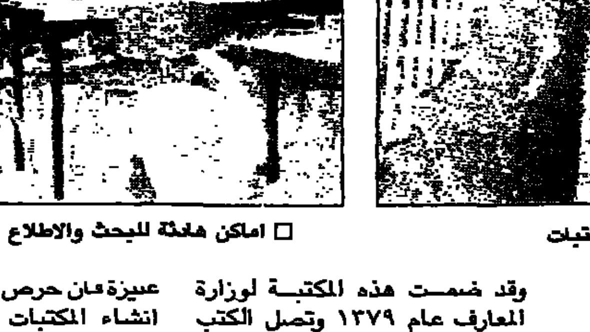
وهذه جولة قمنا بها داخل المكتبات الحكومية في مدينة عنيزة .



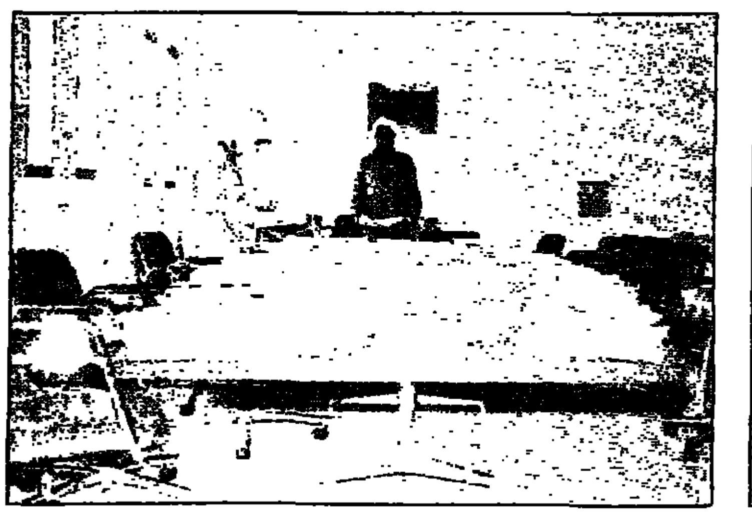
□ مدخل مكتبة المعارف بعنيزة



□ من احدى المكتبات



□ اماكن هادئة للبحث والاطلاع



□ احدى قاعات القراءة في مكتبة المعارف

* مكتبة المعارف

تأسست عام ١٣٩٠ وكانت تسمى مكتبة مسجد الرويقي وضمت لوزارة المعارف في عام ١٣٩٥هـ ويوجد بها اعداد هائلة من الكتب القيمة التي تجود بانواع مختلفة من المعارف والثقافات وقد

بلغ عدد الكتب فيها ١٢٢٥٤ كتابا وتقع المكتبة في مبنى حديث شيد في موقع ممتاز ويستقبل اعدادا كبيرة من راغبي الاطلاع والمعرفة .

* المكتبة العامة بعنيزة

تأسست هذه المكتبة في اوائل السبعينات وكانت تسمى مكتبة النادي الثقافي ووجود هذه المكتبة يدل على عمق الثقافة وتوغلها في نفوس اهالي المدينة حيث ان تأسيسها تم في عهد موغل في القدم وقد ضمت هذه المكتبة لوزارة المعارف عام ١٣٧٩ وتصل الكتب فيها الى ١٧٠٠٠ كتاب تقريبا وقد بني لها مقر على احدث طراز ستنتقل اليه قريبا .

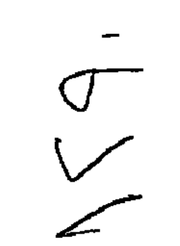
* المكتبة العامة بالمذنب

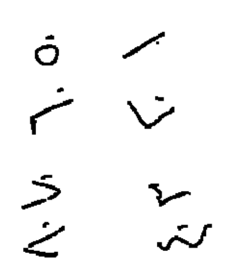
وحيث ان قطاع المذنب يدخل ضمن قطاعات ادارة التعليم بمدينة عنيزة فان حرص وزارة المعارف على انشاء المكتبات ادى الى انشاء مكتبة عامة بالمذنب وقد تأسست عام ١٣٩١هـ وكانت تسمى مكتبة

الشيخ محمد بن عبدالوهاب وضمت لوزارة المعارف في عام ١٣٩٤هـ وتبلغ الكتب فيها ١١١٨٦ كتابا في مختلف العلوم والفنون .

اما عن الاعارة في هذه المكتبات فتلتزم بنظام الاعارة المعمول به في سائر المكتبات بالدخل ومن ابرز معالمه ان المعاجم والمراجع والاطالس والكتب النادرة والمخطوطات لا تعار ومن المكتبات في مدينة عنيزة مكتبة الصالحية وهذه ضمت لوزارة الحج والاوقاف وبها اعداد من الكتب العامرة بمختلف الفنون والعلوم وتعمل على اعارة الكتب كغيرها من المكتبات وضمن اجتهادات بعض الائمة والمؤذنين يلحق في عدد من مساجد عنيزة مكتبات تسمى باسماء المساجد التي تقع فيها وتمتلك عددا من الكتب الدينية القيمة والمفيدة .

□ □ □ □





# تفاقم مشكلة الكهرباء في لبنان

## مولدات صغيرة للعاصمة بيروت

بيروت – رويتر –

اصبحت مولودة جديدة قضت احتراقا عندما اشعلت شمعة في احد المستشفيات النار في حاضنتها اثناء انقطاع التيار الكهربائي هذا الاسبوع رمزا للالام التي يعانيها اللبنانيون في ظل نظام تقنين الكهرباء .

فقد توفيت زهرة غزاوي من حروق اصيبت بها اثناء نومها داخل جهاز الحضانة في المستشفى بعد يومين فقط من ولادتها عندما اشعلت احدى الممرضات شمعة في غرفة الحضانة اثناء انقطاع غير مقرر للتيار الكهربائي وتوقف المولد الكهربائي الخاص بالمستشفى عن العمل .

وادى تسرب من انبوب اوكسيجين الى اشعال الحريق الذي امتد الى حاضنة الطفلة ولم يتمكن المسئولون في المستشفى من انقاذها .

وقالت احدى النساء « انني اجمع فريقا من صديقاتي للقيام بمظاهرة ضد هذا الظلم . ان هذه الطفلة المسكينة ما كانت لتموت لو كان هناك كهرباء » .

واصبحت محطات الكهرباء الرئيسية في لبنان هدفا للميليشيات اللبنانية التي يبدو انها تغتبط لحرمان السكان من الكهرباء .

وقد قطعت كابلات التوتر العالي التي تغذي العاصمة بالكهرباء بسبب القصف العنيف كما ان اصلاحها تباطأ بسبب استمرار اعمال العنف في المناطق المعنية .

وقد فرضت سلطة الكهرباء نظام التقنين في شهر ايلول سبتمبر الماضي واصبحت زهرة غزاوي اول ضحية غير مباشرة لانقطاع التيار الكهربائي .

وخلال فترة انقطاع الكهرباء تمتلىء بيروت بشائعات عن فضائح تربط التأخير الطويل في اعادة التيار الكهربائي العادي بارباح هائلة يحققها بيع مولدات الكهرباء .

فقد تحرك رجال الاعمال اللبنانيون بسرعة لتزويد العاصمة التي تعيش حالة ظلام دامس بالمولدات . وتقول مصادر تجارية ان مولدات بقيمة مليار ليرة لبنانية « ١٧٠ مليون دولار » بيعت في الاشهر الخمسة الاخيرة .

وقال احد بائعي المولدات ان ارباحه من مبيعات شهر واحد بلغت ثلاثة ملايين ليرة لبنانية ٥٠٠,٠٠٠ دولار .

ولعل اقل الناس شعبية في لبنان اليوم هو السيد مصباح الناطور مدير عام مؤسسة كهرباء لبنان .

ومع ذلك فقد وافق بشجاعة على ان يكون ضيف عدة برامج اذاعية حية يرد فيها مباشرة على اسئلة تليفونية للمواطنين الذين اعربوا احيانا عن غضبهم بلهجة بعيدة عن التهذيب .

وادى منع التجول طوال الليل الى مزيد من غضب المواطن العادي الذي يضطر بسبب عدم قدرته على شراء مولد كهربائي بالاسعار الحالية المرتفعة الى البقاء في منزله وحرمانه من مشاهدة البرامج التلفزيونية التي هي تسليته الوحيدة .

وتعمد بعض العائلات الى استخدام بطاريات سياراتها لتشغيل اجهزة تلفزيون صغيرة .

ويشتكي السكان بانهم يضطرون بسبب برنامج تقنين الكهرباء الشاذ الى القيام ببعض اعمالهم المنزلية التي تحتاج الى كهرباء في اوقات غير ثابتة كما انهم لا يستطيعون استخدام ثلاجاتهم الكهربائية بصورة فعالة لحفظ المواد الغذائية .

واختفى الحليب الطازج من الاسواق وانخفض استيراد الاطعمة المجلدة .

ويتفق معظم اللبنانيين على ان الظلام المخيف الذي يلف بيروت في الليل اصعب عليهم من دوي المدفعية المتواصل من الجبال والضواحي الجنوبية .

واحدى الظواهر الطبيعية التي برزت في الاشهر الاخيرة هي زيادة حادة في حالات الحمل التي يقول اطباء انها تحصل خلال قطع التيار الكهربائي .

## اعداد اتفاقية للتعاون بين البحرين وتونس

اتفقت تونس والبحرين على اعداد اتفاقية للتعاون بينهما لدعم العلاقات في مجالات الشباب والرياضة والطفولة ووضع برامج تنفيذية في هذه القطاعات ..

جاء ذلك خلال اجتماع عقد في تونس امس بين السيد محمد كريم وزير الشباب والرياضة التونسي والشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي يزور تونس حاليا .

## انخفاض الانتاج العالمي لفول الصويا

روما – ق ن ا :

افادت التقديرات الشهرية لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة « فاو » ان الانتاج العالمي من فول الصويا قد انخفض بنسبة ١٩ في المائة بسبب استمرار الجفاف في الولايات المتحدة .

## دراسة المعوقات التي تواجه العمالة العربية في العمل لدى الدول العربية

المنامة : واخ

يعقد في تونس خلال الاسبوع الاول من فبراير القادم اجتماع بين وفد من منظمة العمل العربية وممثلين عن وزارات العمل في الدول العربية .

ونسبت صحيفة الاضواء البحرينية الاسبوعية التي اوردت النبأ امس الى مصادر وثيقة الاطلاع في وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين القول ان الهدف من هذا الاجتماع دراسة العوائق التي تحول دون انسياب العمالة العربية بين الاقطار العربية واقتراح وسائل محلية لتشجيع استخدام العمالة العربية .

واوضحت المصادر ان الاجتماع سيعد دراسة متكاملة تتضمن الصيغ العملية والاجراءات والنظم التي ينبغي ان تعتمد لتنقل العمالة العربية بين الدول العربية تمهيدا لعرضها على اجتماعات وزراء العمل بالدول العربية لاقرارها .

## ☐ الظروف الجوية الملائمة ☐
## ☐ تحسن من انتاج الحبوب ☐

الامم المتحدة .. ق ن ا :

يتوقع ان يؤدي استمرار الظروف الجوية الملائمة الى تحسن في انتاج الحبوب في العالم خلال العام الحالي في الوقت الذي ينخفض فيه المخزون العالمي منها .

وذكر التقرير الشهري لمنظمة الاغذية والزراعة العالمية الذي نشر هنا امس ان الانتاج العالمي من الحبوب انخفض عام ١٩٨٣ حيث بلغ ١٦١٩ مليون طن بالمقارنة مع ١٧٠٦ ملايين طن عام ١٩٨٢ اي بنسبة انخفاض تبلغ ٥ في المائة في حين ارتفع الانتاج العالمي للارز بنسبة ٣ في المائة والقمح بنسبة واحد في المائة .

وتشير تقديرات منظمة الاغذية والزراعة العالمية الى ان المخزون العالمي من الحبوب قد ينخفض في نهاية موسم ٨٤ بنسبة ٢٠ بالمائة ليصبح اجمالي المخزون ٢٥٥ مليون طن .

وذكر التقرير ان عددا من الدول النامية لن يكون في مقدورها استيراد كميات الحبوب التي تحتاجها بسبب ما تعانيه من صعوبات ماليه والموقف القوي للدولار الامريكي وصعوبة تأجيل دفع ثمن تلك الحبوب .

واستطرد التقرير حذرا من ان المساعدات الاجمالية التي وعدت بها الدول الغنية والتي تبلغ ١.٧ مليون طن من الاغذية لا تفي بحاجة الدول المتضررة الامر الذي يتطلب تأمين ١.٦ مليون طن اخرى خلال الشهور القادمة للدول الفقيرة .

## قرض بقيمة ١٣٠ مليونا لصالح نقل الغاز الجزائري إلى تونس

الخبر : واس

قامت الشركة العربية للاستثمارات البترولية والتي تملكها حكومات الدول الاعضاء في منطقة الاقطار العربية المصدرة للبترول مؤخرا بالمشاركة مع مجموعة من المصارف والمؤسسات المالية العربية والدولية في ادارة وتدبير قرض بقيمة ١٣٠ مليون دولار لصالح شركة خط انابيب البحر الابيض المتوسط المحدودة التي تقوم بنقل الغاز الجزائري من الساحل التونسي الى صقلية وكذلك قرضا بقيمة ٥٠ مليون دولار لصالح شركة ابو ظبي لصناعة الاسمدة المحدودة في الرويس بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك لانتاج الامونيا التي تحول مباشرة الى اليوريا .

الجدير بالذكر ان الشركة العربية للاستثمارات البترولية تهدف الى الاسهام في تمويل المشروعات والصناعات البترولية واوجه النشاط المتفرعة او المساعدة او المرتبطة او المكملة لتلك المشاريع والصناعات مع اعطاء الاولية للمشروعات العربية المشتركة بما يعود بالنفع على الدول الاعضاء في الشركة وهم :

المملكة والبحرين والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة وليبيا وسوريا والعراق ومصر والجزائر وتدعيم قدرات تلك الدول على الاستفادة من ثروتها البترولية واستثمار مدخراتها بما يعزز طاقاتها الاقتصادية والمالية .

## الذهب يسجل ارتفاعا في أسواق الامارات

ابوظبي : وام

سجل سعر الذهب في اسواق الامارات امس ارتفاعا قدره ٣٥ فلسا في الجرام الواحد مقارنة بسعره المعلن اول امس .

فقد اعلن بنك ابوظبي الوطني ان سعر الجرام بلغ امس ٤٥ درهما و ١٠ فلوس مقابل ٤٤ درهما و ٧٥ فلسا اول امس وبذلك اصبح سعر الاونصة الواحدة ١٤٠٢ درهم و٥٥ فلسا .

كما ارتفع سعر الفضة بمقدار ثلاثة فلوس للجرام الواحد ليصل الى ١.٠٣ درهم .

## ارتفاع سعر البترول الثقيل في مصر

القاهرة : ا ف ب

اعلن رسميا امس السبت في القاهرة ان مصر قررت رفع سعر خام البترول الثقيل من نوع ( راس غارب ) بمقدار ٢٥ سنتا للبرميل اعتبارا من اول فبراير القادم ومن ثم يبلغ سعر البرميل ٢٥ دولارا مقابل ٢٤.٧٥ دولار في يناير كانون ثان الجاري .

ولن يتغير سعر نوعين اخرين من البترول المصري ( سويز كرود ) ٢٨ دولارا للبرميل وبلاعيم ميكسد ٢٦.٥ دولار للبرميل عما كانا عليه في يناير كانون ثان ١٩٨٤ .

وكان سعرهما قد انخفض ٢٥ سنتا للبرميل بالمقارنة بما كان عليه في ديسمبر كانون اول ١٩٨٣ .

ويعد رأس غارب اكثر خامات البترول التي ارتفعت اسعارها منذ يوليو تموز الماضي حيث كان سعره ٢٣.٥ دولار للبرميل .

وجدير بالذكر في هذا الصدد ان مصر وهي ليست عضو في منظمة الدول المصدرة للبترول تحدد اسعار بترولها شهريا تبعا للموقف في السوق الدولية .

## التنقيب عن البترول في السودان

روتردام : ا ف ب

علم من مصدر وثيق الصلة بمجموعة شركات رويال دويتش شيل في روتردام امس الاول ان المجموعة حصلت على حصة قدرها ٢٥٪ من مشروعات شركة ستاندراويل اوف كاليفورنيا سوكال البترولية في السودان .

ولم ترغب الشركة الانجليزية الهولندية في ذكر قيمة الصفقة وقد وصفت هذه العملية بأنها استثمار كبير .

وترى الاوساط البترولية ان قيمتها تصل الى مئات الملايين من الدولارات .

وتتناول الصفقة حقلين من البترول اكتشفتهما شركة شيفرون اويل فرع سوكال في السودان وكذلك نصيب يفرون اويل في وايت نايل بتروليوم كومباني .

## وزير الطاقة الفنزويلي في تصريح صحفي

# جهود الدول الصناعية لن تنجح في منع زيادة أسعار النفط

مكسيكو سيتي : كونا

صرح وزير المعادن والطاقة الفنزويلي ارتور هيرنانديز غريسانتي بان جهود الدول الصناعية لن تنجح في منع زيادة اسعار النفط .

واضاف الوزير الفنزويلي الذي يزور المكسيك حاليا في مقابلة اجرتها معه اكبر صحيفة مكسيكية وهي صحيفة اكسيلسيور الليلة قبل الماضية ان الدول الصناعية تحاول باستمرار التحكم في اسواق النفط العالمية غير ان هذه الدول تفتقر الى استراتيجية موحدة لتمكينهم من فعل ذلك .

ولاحظ غريسانتي ان الضغوط ضد منظمة الدول المصدرة للنفط والتي تعتبر فنزويلا عضوا مؤسسا فيها موجودة دائما لان المادة التي تسيطر عليها منظمة اوبك هي مادة استراتيجية ذات قيمة اقتصادية عالية .

وقال ان القوى المضادة لمنظمة اوبك متعددة ولكل مصالحها المختلفة وهي لا تحاول فقط منع اوبك من ممارسة حقها في السيطرة على ثروتها الاساسية بل تحاول ذلك مع جميع الدول الاخرى التي تنتج الطاقة .

واشار الوزير الفنزويلي الى انه لم يسبق ان قامت منظمة بمثل نشاط وتأثير منظمة اوبك في السوق العالمية وقال انها لم تنشأ لتكون ذراع ضغط بل لتكون اداة للدفاع عن مصالحنا ومن لا يملكون القوة في عالم العلاقات التجارية والاقتصادية كعالمنا هذا غالبا ما يعانون من الظلم والاستغلال .

ومضى غريسانتي الى القول ونتيجة لذلك فان على الدول النامية الاعضاء في اوبك ان توحد صفوفها للدفاع معا عن نفسها وهذا الهدف حققته المنظمة بنجاح .

وعبر عن قناعته بان الدول النامية الاخرى ادركت وفهمت الهدف من انشاء اوبك ونسب الى غريسانتي قوله ايضا انه يعتقد ان التفاهم بين دول اوبك والدول الصناعية مهم للحفاظ على استقرار سوق النفط العالمية واكد ان مثل هذا الاستقرار ضروري لجميع الاطراف .

واستبعد غريسانتي احتمال قيام الولايات المتحدة باستخدام صادراتها الغذائية كوسيلة للضغط على مصدري النفط وقال ان منظمة اوبيك كانت في اواخر السبعينات ضعيفة جدا وغير قادرة على الاتفاق حول برنامج للسعر والانتاج وتجنبت الولايات المتحدة استعمال صادراتها الغذائية حينذاك فلماذا تستخدمها الان .

واوضح ان العلاقات الدولية مختلفة جدا الان فالولايات المتحدة ليست وحدها التي تنتج الغذاء في العالم فهناك العديد من الدول التي تنتجه بالاضافة الى ان الاول المنتجة للنفط هي دول انتاج زراعي كذلك والولايات المتحدة لا تملك هذا السلاح والا لكانت استعملته .

ومع ذلك فقد قال ان الدول المنتجة للنفط بحاجة لمحاولة تخفيض اعتمادها التكنولوجي على الدول الصناعية وقال ان علينا في هذا المجال ان نبذل الجهود الحثيثة لتقليل اعتمادنا العلمي على تلك الدول في ما يتعلق بمعدات البترول .

## عجز في الميزان التجاري الأمريكي

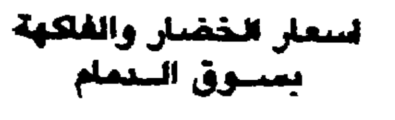
واشنطن : كونا

اعلنت وزارة التجارة الامريكية الليلة قبل الماضية ان الميزان التجاري الامريكي سجل عجزا بلغ ٦٩.٤ بليون دولار امريكي في عام ١٩٨٣ مقابل ٤٢.٧ بليون في عام ١٩٨٢ .

واوضحت الوزارة ان حجم المبادلات التجارية في ديسمبر الماضي بلغ ٦.٣ بليون دولار مقابل ٧.٤ بليون في شهر نوفمبر الذي سبقه ..

ويتوقع خبراء أمريكيون ان يصل العجز في الميزان التجاري الامريكي في نهاية عام ١٩٨٤ الى ١٠٠ بليون دولار امريكي .

■ ■ ■



### اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

| الصنف | سعر الصندوق | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| بندورة بورصه | ٢٩ | ٥ |
| بندورة بورصة تركي | ٣٠ | ٥ |
| كوسة صندوق | ١٧ | ٥ |
| كوسة صندوق ماركة | ١٣ | ٣ |
| ملفوف صندوق | ١٣ | ٣ |
| ملفوف صندوق تركي | ١٥ | ٣ |
| زهرة صندوق لبناني | ١١ | ٤ |
| زهرة اردني | ٢٥ | ٣ |
| خس صندوق اردني | ١٥ | ٣ |
| خيار صندوق | ٢١ | ٣ |
| جزر صندوق | ٢٢ | ٤ |
| فاصوليا صندوق | ٢١ | ٣ |
| فلفل بارد | ١٥ | ٤ |
| فاصوليا صندوق | ١٩ | ٥ |
| فلفل حار | ١٠ | ٤ |
| فلفل حار هندي | ٤٥ | ١٠ |
| باذنجان اسود | ١٦ | ٣ |
| جريب فروت | ٢٠ | ٤ |
| ليمون تفاحي | ٢٦ | ٤ |
| بطاطا كرتون | ١٧ | ٣ |
| تفاح احمر ايطالي | ٥٥ | ٥ |
| تفاح احمر ايطالي | ٤٥ | ٥ |
| تفاح امريكي | ٥٨ | ٥ |
| تفاح جولدن | ٥٢ | ٥ |
| موز فليبيني | ٢٥ | ٣ ١/٢ |
| موز صومالي | ٢٠ | ٣ |
| برتقال افريقي ٧٢/٥٦ | ٥ | |
| برتقال افريقي ٨٨كم | ٣٥ | ٤ |
| ليمون افريقي | ٣٥ | ٤ |
| كمثرى امريكي | ٣٧ | ٥ |
| عنب اسود | ٦٠ | ١٠ |
| عنب حلواني | ٤٣ | ١٠ |
| عنب حلواني | ٣٥ | ١٠ |
| عنب ابيض | ١٦ | ٥ |
| كلمنتا تفاحي | ٢٢ | ٤ |
| كلمنتا تفاحي تركي | ٢٢ | ٤ |
| كلمنتا اردني | ٢٥ | ٤ |
| كلمنتا شوال | ٤٠ | ١٠ |
| شمام صندوق | ١٥ | ٥ |
| تفاح احمر | ١٤ | ٣ |
| تفاح ابيض | ١٤ | ٣ |

### بيان باسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

| الصنف | السعر | الصنف | السعر |
|---|---|---|---|
| روبيان حجم كبير | ٣٥ | | |
| روبيان متوسط | ٢٧ | عربي | ٢٢ |
| روبيان منظف | ٤٥ | كنعد | ٢٢ |
| شرائح الحمراء | ٤٥ | سكن | ١٨ |
| حمراء | ١٦ | عقام | ١٦ |
| شرائح هامور | ٦٠ | خناق | ١٢ |
| هامور | ٢٢ | بوري | ٨ |
| شرائح شعور | ٤٠ | زبيدي طازج | ٢٠ |
| شعور | ٢٠ | زبيدي مجمد | ١٢ |
| شيم | ١٥ | ابوقن | ١١ |
| حمام | ٢٠ | ام الروبيان | ٢٠ |

### اسعار العملات

| العملة | نقد | تحويل |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣,٥١٥٠ | ٣,٥١ |
| جنيه استرليني | ٤,٩٧ | ٤,٦٠٩٠ |
| مارك الماني | ١,٢٥١٥ | ١,٢٤٩٠ |
| فرنك سويسري | ١,٥٧١٠ | ١,٥٦٧٧ |
| فرنك فرنسي | ٠,٤١٠٠ | ٠,٤٠٨٢ |
| ليرة ايطالي | ٠,٠٠٢٠٧ | ٠,٠٠٢٠٥ |
| ين ياباني | ٠,٠١٥٠٠ | ٠,٠١٥٠٥ |
| دولار استرالي | ٣,٢٢ | ٣,٢١٩٠ |
| جنيه قبرصي | ٦,٣٠ | ٦,١٤١٠ |
| بيسو فليبيني | ٠,٢٥٣٥ | ٠,٢٥٣٥ |
| كرون سويدي | ٠,٤٣ | ٠,٤٣٠٥ |
| كرون نرويجي | ٠,٤٤ | ٠,٤٤٦٥ |
| بات تايلاندي | ٠,١٥٣٥ | ٠,١٥٣٥ |
| بيزيتا اسباني | ٠,٠٢٢٥٠ | ٠,٠٢٢١٥ |
| تاكا بنغلاديشية | ٠,٠٣٤ | ٠,٠٣٤٠٦ |
| روبية اندونيسية | ٠,٠٠٣٥٤٠ | ٠,٠٠٣٥٤٠ |
| روبية هندية | ٠,٢٩١٥ | ٠,٣٣٧٠ |
| روبية سيرلانكية | ٠,١٤١٢ | ٠,١٤١٢ |
| روبية باكستانية | ٠,٢٥٤٠ | ٠,٢٥٨٥ |
| دينار كويتي | ١١,٩٣ | ١١,٩٢١٥ |
| دينار تونسي | ٤,٨٥ | ٤,٧٣٢٠ |
| دينار عراقي | ٣,٥٧ | — |
| دينار يمني ج | ١٠,٢٣ | ١٠,٢٣٣٥ |
| دينار بحريني | ٩,٣١ | ٩,٣١٢٠ |
| ريال عماني | ١٠,١٥ | ١٠,١٥٣٥ |
| ليرة لبنانية | ٠,٦١٣٠ | ٠,٦١٠٤ |
| ليرة سورية | ٠,٥١٧٠ | ٠,٦٢٨٠ |
| درهم اماراتي | ٠,٩٥٦٠ | ٠,٩٥٦٠ |
| ريال قطري | ٠,٩٦٥٠ | ٠,٩٦٤٥ |
| درهم مغربي | ٠,٤٣٥٠ | ٠,٤٣٣٠ |
| ريال يمني ش | ٠,٧٠٥٠ | ٠,٧١٩٨ |
| جنيه مصري | ٣,٠٨ | ٣,١١ |
| جنيه سوداني | ١,٨٥ | — |
| ليرة تركية | ٠,٠١٢٠٠ | ٠,٠١٢٦٠ |
| دينار اردني | ٩,٣١ | ٩,٣١٥٥ |

### اسعار الذهب

الذهب . حجم ٤١٩٠٠ – ٤١٩٥٠
١٠ تولة . ٤٨٥٠ – ٤٩٠٠
الاونصة . ١٣٠٠ – ١٣١٣

● داخل العـدد ●

● الفنان التشكيلي حسين الجبالي مع فروع الفن التشكيلي
● لقاء مع فنان الكوميديا عادل امام
● الزوايا الثابتة والمواد المنوعة .

# الحواس الثلاث

● اخـر خبــر ●

● تقرر ان يقام العرض الاول للحفل الشعبي المشترك الاول بين فرعي جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاحساء مساء الاربعاء ١٤٠٤/٥/٦هـ بالدمام .

□□□□□□□

□ الاحـد ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ٢٩ يناير ١٩٨٤م العدد ٣٩٩٠ □

SUN. 29 JAN. 1984 NO. 3990


## ● الليلة الى البرازيل :

## الرضوي وثلاثة معارض فنيـة



□ عبدالحليم رضوي

● ترعى السفارة السعودية في البرازيل المعرض الذي يقيمه الفنان التشكيلي د. عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة خلال الايام القادمة بالبرازيل .

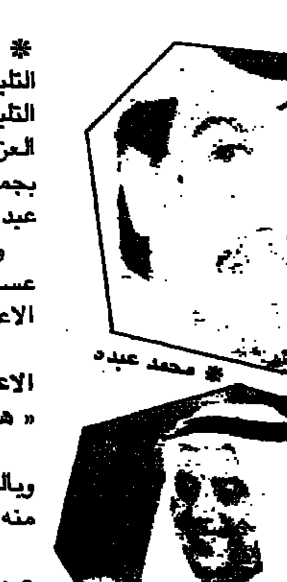
وسيغادر الرضوي المملكة مساء اليوم ، وليس كما جاء في بعض الزميلات بانه غادر الاربعاء الماضي ، الى البرازيل حيث يعرض احدى واربعون لوحة منها خمس عشرة لوحة من النتاج الجديد .

واقامة الرضوي معرضه هناك بناء على دعوة من الفنان البرازيلي مسيو باتستا . وسيتنقل المعرض الى ثلاث محطات برازيلية حيث مدينة ريو دي جانيرو وساوباولو وبرازيليا .



## ※ بسـرعـة





محمد عبده

طارق

※ الاخ القاريء علي حسن العمري .. بعث برسالة شكر الى التليفزيون لتقديمه السهرة الخليجية المشتركة من انتاج التليفزيون السعودي ، وتضمنت فقرات من جزء من وطننا العزيز « الجنوب » واغنية للغريد الاسمر محمد عبده الذي تغنى بجمال الطبيعة في المنطقة الجنوبية .. وكذلك الفنان طارق عبدالكريم .

ويخص علي بالشكر معد ومقدم البرنامج الزميل احمد عسيري .. ويدعو للجميع بالمزيد من التقدم وعرض البرامج الاعلامية عن بلادنا المترامية الاطراف ..

※ القاريء عبدالحليم احمد يذكر في رسالته انه شديد الاعجاب بانتاج رابح صقر الاخير وبكلمات الشاعر الغنائي « هايم » ..

※ من ناجي بو شل رسالة اخرى مماثلة تشيد بصوت رابح وبالذات في اغنية « ما اريد تردي » واغنية « صابرين » ويطلب منه الاستمرار .

※ وهذه رسالة مشابهة تقريبا بتوقيع محمد عبداللطيف تتحدث عن نفس الموضوع .. وتحياتنا للجميع ..

المحـرر

## ※ تعيينات ادارية في الدمام

# السليمان والعتيبي و[illegible] للنشاطات والإعلام والمسرح

※ ضمن الخطوات الادارية التي تتبعها جمعية الثقافة والفنون لتطوير اداء خدمات الجمعية .. تم مؤخرا اتخاذ عدة قرارات ادارية عين بموجبها الزميل عبدالرحمن السليمان مديرا لنشاطات فرع الجمعية بالدمام .. وذلك بعد ما اثبته السليمان خلال فترة توليه رئاسة قسم الاعلام والنشر بالفرع وحسن تعامله مع زملائه الاداريين والفنانين ومتابعة الانشطة المختلفة .

كما صدر قرار اخر يقضي بتعيين الممثل سمير الناصر رئيسا لقسم المسرح خلفا لزميله عبدالناصر الزاير الذي قدم استقالة قبل اسبوعين الى مدير الفرع السيد صالح بو حنيه ، وكان يقوم ابراهيم السويلم مقرر القسم رئيسا بالنيابة لقسم المسرح .

كما رشح الزميل عبدالله العتيبي لرئاسة قسم الاعلام والنشر خلفا للسليمان والزميل العتيبي سبق له العمل في قسم اعلام الجمعية في بداية افتتاح فرع الدمام ١٣٩٩/٩٨هـ .. وكان مثالا للنشاط ودقة المتابعة

※ مدير فرع الدمام ※ عبدالرحمن السليمان ※ سمير الناصر ※ عبدالله العتيبي

ومما يذكر ان سمير الناصر كان قد تولى اعمالا قيادية في الفرع .. بادارة النشاطات وقسم المسرح .

تمنياتنا للشباب بالنجاح في مهامهم الجديدة آملين ان ينعكس ذلك على الانشطة الثقافية القادمة

## يوسف رجب يقول :

# الأغنية الوصفية هي الأغنية الأم!

الطائف ــ مكتب اليوم

ضيفنا لهذا اليوم يعتبر من ابرز شعراء الاغنية في المملكة فقد استطاع بالكلمة الشعبية البسيطة المعبرة .. ان ينتزع الاعجاب ويجعل الجميع يشيدون به .. ضيفنا اليوم الشاعر الغنائي يوسف رجب .

● يوسف محمد رجب ماذا يقول :

ــ بدأت كتابة الشعر منذ الصغر وكان لمدينة الطائف دور كبير في تلوين احساسي فقد ولدت وعشت ونشأت بمدينة الجمال وشاهدت روائع الطبيعة من مروج خضراء .. وطبيعة ساحرة بكل معنى الكلمة ومن هنا بدأت اولى خطواتي في كتابة الاغنية .

● تعاونت مع العديد من الفنانين منهم

طلال مداح ، في بداية مشواري .. وعلي عبدالكريم وفوزي محسون ويوسف محمد وغازي علي وصالح مدني الشهري وحسن اسكندراني وعمر الطيب وعدد اخر من الفنانين وسيكون لهؤلاء معي تعاون متجدد كما ان لدي اعمالا جديدة في مراحلها اللحنية الاخيرة مع فنان العرب محمد عبده وايضا مع محمد عمر ومحمد المغيص .

ــ اعتز بجميع اعمالي ولا افرق بين اي منهم .

ــ نجاح اغنية « بحار » شيء يسعدني وهذه ليست اول تجربة لي في مجال الغناء والتلحين فقد سبقتها اعمال عديدة .. ولكني كنت احتفظ بها لنفسي .. واغنية « حرمتني الحب » هي من كلماتي

□ يوسف رجب

والحاني ومن غناء الفنان علي عبدالكريم ونجاح هذين العملين سيدفعني الى ان اكرر المحاولة .. فالنجاح شيء جميل يعطي قوة وشحنة من الطموحات للفنان .

ــ الاغنية الوصفية تعتبر فعلا الاغنية الام .. وقد كان لي تجارب في هذا المجال ونجحت بحمد الله كان بدايتها مع مدينة جدة .. في نص من الحان الفنان القدير غازي علي ويقول مطلع هذه الاغنية التي تغنت بها الفنانة عايدة بوخريص :

نفسي ياجدة اشوفك .. واروي من بحرك ظمأي
وانقش الحنة في كفوفك ..
واجعلك قمرا في سماي
تضوي في الليل العتيم

كما كتبت نصا عن الطائف قام الفنان محمد عبده بتلحينه وسيؤديه قريبا ويقول مطلعه :

ياثوبها المنقوش .. فيه الحلا مرشوش
قلتلها من فين .. هذا الحلا والزين
ردت وقالت لي .. انا والربيع واهلي
في الطائف المأنوس

كما كتبت نصا عن الرياض للفنان محمد عبده وسأكتب نصا اخر عن الطائف لعلي عبدالكريم كما سأكتب عن ابها .. ولا زلت ابحث في اعماقي عن اجمل اللآليء لانظم عقدا غنائيا يليق بجيد مملكتنا الغالية .



※ عبدالله الصريـخ ※

## الفن
## خلال الربيع في مدينة عنيزة

مكتب عنيزة ــ خلف الخلف ..

قام الفنان عبدالله الصريـخ بتسجيل احدث اغانيه التي سوف يتم توزيعها خلال الايام القليلة القادمة ..

كذلك الفنان المتجدد علي العلي سجل اغاني شريطه الثالث بعدما استطاع المقربون منه اقناعه بالاستمرار في مشوار الفن .. اما الفنان الغائب عبدالرحمن الصخيبر وعازف العود الاول في « القصيم » وبعد انقطاع عن الجمهور استمر اكثر من ثلاث سنوات يعود الى جمهوره في شريط جديد ومدروس .. اما الفنان الصاعد صالح الجبيري فسوف ينزل الى الاسواق شريطه الجديد والذي ثبت بدون شك بأن طموح هذا الفنان اكبر من امكانياته ..

والجدير بالذكر بأن الشاعر الشاب عبدالعزيز السناني وسليمان السلامه لهما نصيب الاسد في كلمات هؤلاء الفنانين .

## رابح صقـر والانتاج الجديد

## ● اعطوه الفرصة ومن ثم حاسبوه ●

كتب ــ محمد جمعه :

اتصل عدد من الجمهور بمكتب اليوم بالاحساء البعض منهم معجب بالانتاج الجديد للفنان الناشيء « رابح صقر » والذي نزل للاسواق خلال هذا الشهر ويضم اربع اغنيات جديدة ..

وفئة تريد توضيح وجهة نظرنا عن هذا الانتاج الجديد مقارنة لانتاجه السابق وهناك من ينتقد بطريق غير مباشر ولانه سبق ان نشرنا في عدد سابق بالحواس الثلاث حوارا خاصا مع هذا الفنان كبداية انطلاقته الا اننا لا نملك الا ان نقول لهؤلاء سواء المعجبين او المتسائلين باننا لانريد ان نطلق عليه حكما في بداية مشواره الفني ولنا معه وقفة في الوقت المناسب لنترك تقييم انتاجه الجديد والحكم عليه للمستقبل سواء في ناحية الكلمات او اللحن ولقناعتنا بانه في بداية الطريق ويحاجة الى من يقف معه ويسانده ويدعم طموحه ولا ننكر ان الاضواء المسلطة عليه يلزم ان يصحبها عمل فني جديد ليثبت وجوده بين الفنانين الصاعدين والذين ينتهزون الفرصة للظهور على الساحة كمنافسين وهم كثيرون .

ومهما كان فقد استطاع في وقت قصير ان يطرد الخمول المخيم في منطقته على الاقل كما انه نجح فعلا في كسر الحواجز وتعد جريئة في خلال عام فقط من انتاجه الاول ليخرج لجمهوره عملا جديدا ليدعم طموحه دون تردد متحديا العقبات للظهور على المسرح الفني ومع هذا فقد قدم عملا جديدا لجمهوره ومازال مطالبا في عمله الفني القادم ان يدقق في اختيار الكلمات ذات المعنى الجيد واللحن المناسب المبدع وهذا شيء مطلوب وان يفرض رايه في كل عمل قبل ان يبدأ بتنفيذه حتى يستطيع الاحتفاظ بشعبيته الكبيرة التي حصل عليها ويكسب



اكبر عدد ممكن من الشباب المعجبين وهذا لن يأتي الا بالتعاون مع من سبقوه في هذا المجال سواء من الكتاب او الملحنين حتى يكون هناك عمل فني متكامل وهذا ليس من السهل الحصول عليه خلال فترة زمنية محدودة لكن التصميم على البحث والاتصال سيعطيه دافعا قويا للاستمرار في الاداء من هذا المنطلق يستطيع ان يصمد وان يكون له شأن في الوسط الفني والامر الاخير متروك .. للفنان الشاب .. رابح .

## نجم الاسبوع

## ★ علي المصطفى ★

لاذبل جذعك ولا ترابك عطش
لا انكسر عودك ولا قصه محش

اللهجة الشعبية البسيطة والمعبرة في نفس الوقت تلحظها عندما يصيغها الشاعر الغنائي علي المصطفى .

وعندما نرى ابعاد ذلك فان النشأة بين احضان الطبيعة والتفاعل مع المجتمع هو ما يحفز فناننا لصياغة العبارة التي يفهمها العامة قبل الخاصة .. والتي تغنى بها كثير من فناني الخليج .

يكرس شاعرنا معظم وقته لكتاباته الشعرية .. وهو بذلك يقدم الكلمة التي يراها معبرة عن المضمون .

له حتى الان ثلاث مؤلفات شعرية ثلاثة دواوين حوى كل منها عددا من الابيات الجميلة وباخلاص المصطفى لكلمته فأن هذا ما اكد وجوده ككاتب للقصيدة الشعبية التي غناها له كثيرون كعبدالكريم عبدالقادر وعبدالرب ادريس واحمد الجميري ومحمد حسن وليلى عبدالعزيز وعلي عبدالستار الى جانب محروس الهاجري واوب خضر وغيرهم .



## نقانع

## غـدا موعدنا .. معهم !

● وهكذا اسدل الستار على مهرجان الانتاج التليفزيوني الثالث لجهاز تلفزيون الخليج ، الذي عاشت معه الكويت الشقيق اكبر تظاهرة فنية عربية ، لعرض ودراسة وتبادل كل الافكار والقضايا التي تهم صناعة الانتاج التليفزيوني ،

فكانت الاجتماعات والندوات الثقافية التي رافقت هذا التجمع الكبير على المستوى العربي .

ومامن شك في ان ماطرح على هامش هذا المهرجان وماتمت مناقشته ، ومن خلال وجهات النظر المتخصصة ، سوف ينعكس ايجابيا املين ان نشاهد ذلك من خلال انتاجنا التليفزيوني القادم .. خاصة وان المنظمين للمهرجان والمشاركين فيه من مسئولين رسميين وفنانين ومفكرين . قد اكدوا بان المهرجان الثالث قد حقق اهم الاهداف التي وضعت له .. ونحن بدورنا نترك النتيجة لاعزائنا المتابعين والمهتمين بدرجة خاصة وللمشاهدين في ارجاء وطننا العربي الكبير بدرجة عامة .

خلال ايام عديدة يمنى الوسط الفني العربي بفقد اثنين من رواد الحركة الفنية ، فقبل ايام فجعت الاسرة الفنية الخليجية برحيل الفنان المسرحي الكويتي محمد النشمي الذي يعد واحدا من مؤسسي الحركة المسرحية في الكويت ، الذي كانت اخر مساهماته في مسرحية ( دفاشة ) التي تحقق امال الفقيد وزملائه حيث فشلت فشلا ذريعا وكان النشمي ابرز ضحايا هذه المسرحية . وقد كان يتمنى ان يعود بها الى الخشبة بعد غياب طويل ولم يحقق امانيه رحمه الله .

كما تلقينا مساء امس نبأ رحيل الفنان المصري الكبير عماد حمدي الذي اثرى مكتبة العرب الفنية بمئات الاعمال المسرحية والسينمائية والتليفزيونية و... الاذاعية .

مات الرجل ، وهو يحمل حسرة عدم وفاة زملاء دربه من الممثلين والمنتجين والمخرجين الذين تخلوا عنه في محنته القاسية مع المرض .. مات الرجل ، وخلدته اعماله في اعماق عشاق فنه .. مات ( عماد ) عند اولئك منذ تكسرت اجنحته .. لك الرحمة ياعماد !

اشباه فنانين ، وبعض مبتدئي المشوار يحرجوننا كثيرا . ويعتبون اكثر ، لانهم يرون من زاويتهم انهم اجدر بمكان ( نجم الاسبوع ) وهذه النجومية التي نعتبرها ( تقديرية ) اكثر منها تكريس للنجومية .. تخضع لعدة اعتبارات اهمها اتفاق اسرة ( الحواس الثلاث ) .

لهذا ، فاعذرونا ان اوقفناها من الاسبوع القادم .

مبارك العوض

□ قبـل الطبـع □

## رحيل الممثل الكبير عماد حمدي بعد صراع مع المرض

## □ الفقيد خلـف تركة غنيـة من الاعمـال المسرحية والسينمائية والتليفزيونية

القاهرة ــ ا ف ب :

توفي هنا امس الممثل الكبير عماد حمدي عن عمر يناهز الخامسة والسبعين بعد صراع مرير مع المرض .

ولقد كان التاريخ الفني للفنان الكبير حافلا حيث قدم على مدى ما يزيد على خمسين عاما ٣٥٠ فيلما واكثر من خمسين عملا تليفزيونيا وعشرين مسرحية .

وحصل الفنان عماد حمدي على كثير من الجوائز اهمها وسام الفنون والاداب من الدرجة الاولى في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ووسام الفنون والعلوم من الدرجة الاولى في عهد السادات .

كما حصل على الجائزة الاولى في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاول عن دورة في فيلم المذنبون كما حصل على الجائزة الثانية للنقاد المصريين عن نفس الفيلم وكان اخر افلام الفنان الكبير فيلم سواق الاوتوبيس الذي حصل على عدة جوائز في مهرجانات مختلفة .

وقد احترف عماد حمدي التمثيل وتربع على عرش البطولة في ادوار الفتى الاول بلا منازع لفترة طويلة .

وقد سقط فيلمه الاول السوق السوداء سقوطا ذريعا وقرر الفنان عماد حمدي ترك التمثيل والعودة الى عمله في التوزيع السينمائي مرة اخرى ولكن القدر شاء ان يراه المخرج صلاح ابو سيف الذي عهد اليه ببطولة اول فيلم له وهو دايما في قلبي ونجح هذا الفلم نجاحا منقطع النظير .

رحم الله الفنان الكبير الذي تميزت اعماله بالصدق والاداء الجيد والفن المدروس .

## ● في الطريق ●

□ عادل المعيبد مع الته المعشوقة

● من الشباب الموهوبين موسيقيا الذين يحتضنهم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء موهوب جديد على الساحة اسمه عادل المعيبد .. وجد عشقه في آلة الجيتار .

زملاؤه العازفون يتوقعون ان يبرز موسيقيا في فترة وجيزة . ذلك لانه يجيد العزف .. وثانيا لان طموحاته كبيرة جدا ، ويملك مقومات النجاح .. فترقبوه .

● ● ●

## استوديو رقم ( ١ ) في المجمعة وشقراء

يقوم طاقم برنامج استوديو رقم ( ١ ) الاذاعي بتسجيل حلقتين من البرنامج في كل من المجمعة وشقراء حيث غادرت فرقة الاذاعة الموسيقية الى هناك بقيادة رئيس القسم الموسيقي بالاذاعة محمد شفيق .

هكذا من الأصل



# الفنان التشكيلي المصري حسين الجبالي يتحدث عن :

## يرى في ذوات الأعمال الفنية بدول الخليج تبشر بالخير

## الفنون التشكيلية مظلومة من قبل أجهزة الإعلام

الدوحة ـ مكتب اليوم : يوسف الحرمي :

زار قطر مؤخرا الفنان العربي المصري حسين الجبالي بدعوة من وزارة الإعلام في دولة قطر ادارة الثقافة والفنون وذلك ضمن برنامج الادارة السنوي الذي تدعوا اليه فنانين من مختلف الدول العربية وقد اقام الفنان الجبالي معرضا لفنه في فن الحفر وتفريعاته مستلهما ذلك من الحرف العربي الطبع الرشيق في معالجاته المتطورة والمتقدمة .

□ الفنان التشكيلي حسين الجبالي

حصل الفنان على العديد من الجوائز التقديرية والتشجيعية ومن هذه الجوائز ميدالية الهيئة الاقليمية للسياحة « بالكونا » عام ١٩٧٦ وشهادات تقدير ودبلومات شرف من بنياليات الرياضة وبينالي اثينا وجائزة الدولة التشجيعية لفرع الحفر عام ١٩٧٩ وجائزة الاقتنائية لهيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية عام ١٩٧٤ وجائزة ثانية في الحفر ببينالي الاسكندرية عام ١٩٧٨ .

والفنان من مواليد ١٩٣٤ القاهرة ويعمل استاذا ورئيسا لقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة حاصل على دبلوم الفنون الجميلة « القاهرة » ودبلوم المعهد العالي للتربية الفنية « القاهرة » ودراسات في التربية الفنية من جامعة عين شمس كما حصل على منحة دراسية لمدة ثلاث سنوات من الحكومة « الايطالية » ودبلوم التخصص على الليتوغراف من معهد الفنون الجميلة ورسوم الكتاب باروبينو « ايطاليا » .

حصل ايضا على منحة لمدة شهرين من الحكومة الايطالية وعلى منحة من الحكومة الهولندية لمدة تسعة شهور للتعمق في فن الليتوغراف ومنحة لزيارة الاتليهات والمعامل الاكاديمية المتخصصة في الحفر من الولايات المتحدة الامريكية انتدب للتدريس في معهد الفنون الجميلة ليوناردو دافنشي بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية واشرف وناقش مجموعة كبيرة من رسائل الماجستير في كليات الفنون بمصر اسهم في الحركة الفنية منذ عام ١٩٦٠ وحتى الان اشترك في جماعة محبي الفنون الجميلة وجماعة خريجي الفنون الجميلة ورابطة معاهد التربية الفنية جمعية فناني وكالة الغوري جماعة اتيليه القاهرة جمعية الفن المعاصر اشترك مع فنانين مصريين واجانب في العديد من المعارض الداخلية والخارجية .

فمن هذا المنطلق حرصنا على ان نلتقي بالفنان حسين الجبالي .

*** وانت تقيم معرضك في الدوحة هل لك ان تحدثنا عن وكيف جاءت فكرة اقامته في دولة قطر ؟**

ـ لقد جاءت اهمية اقامة هذا المعرض في قطر لما كنت افكر فيه منذ فترة طويلة بعمل لقاء فني بيني وبين الاخوة الفنانين التشكيليين العرب في اي بلد عربي هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد طلب مني الاخ الفنان جمال قطب بحكم اقامته في قطر ومعرفته التامة باعمالي الفنية .. وقد سبق له ان ناقش فكرة اقامة المعرض مع الاخوة المسئولين بوزارة الاعلام القطرية فوافقت بطبيعة الحال على الفور لاقامة المعرض ولايماني العميق في ان يكون هناك حوار فني بين الفنانين العرب وحبذا لو كان هذا الحوار على شكل معرض خاص لان من خلاله توضح الرؤية الواقعية للاعمال الفنية وهذا موجود فيما بيننا وضروري ان يكون هناك حوار فني مستمر بكل ما يحيط بالفنون التشكيلية في الوطن العربي بصفة عامة ..

فمن هذا المنطلق وافقت ورحبت فورا باقامة معرضي الاول في قطر وقد علمت سلفا بان في قطر اهتماما كبيرا بالفنون التشكيلية حيث اقيم « المرسم الحر » لدعم الحركة التشكيلية القطرية خاصة وان قطر بها فنانون مبدعون استطاعوا ان يعبروا بصدق وايمان راسخ عن البيئة القطرية والخليجية والعربية .

*** هل هناك نية لاقامة معرض اخر بدول مجلس التعاون الخليجي ؟**

ـ النية موجودة بصفة دائمة حيث انني ابحث دائما عن جذور التراث العربي العريق لاعبر عنه بأسلوبي الخاص والمتميز بالاضافة الى الاساليب الاخرى المختلفة لفنون الحفر والطبع باعلى مستوى ولهذا ارجو ان يتحقق املي في اقامة معارض مماثلة في دول مجلس التعاون الخليجي ولكن لا اعلم متى سيتم ذلك ولكن لو حصلت اي دعوة من قبل اية دولة خليجية فانني لن اتردد من اقامة مثل هذا المعرض .

*** وماذا عن مشروعاتك الفنية القادمة ؟**

ـ في الواقع مشاريعي الفنية كثيرة خلال العامين الماضيين وقد بدأت اعمالي بطريقة جديدة وهي الطباعة البارزة ، الطباعة على الخشب ، بمسطحات بلغت مترا ونصفا في متر بستة الوان في المسطح الواحد وقد طبع ذلك على الورق والقماش والزجاج باضاءات معينة وفريدة حيث اعطى ذلك نوعا جديدا لفنون الجرافيك على المستويين المحلي والدولي في ان واحد كما ان اغلب اعمالي في الوقت الحالي نسجيات ملونة ، سجاد ٣٦ عقدة و ٤٩ عقدة ويصل عدد الالوان في السجادة الواحدة من ١٦ ـ ٢٠ في مساحات يبلغ حوالي اربعة امتار مربع وبمستويات مختلفة في الارتفاع والانخفاض على السطح العام للسجاد هذا بالنسبة لاعمالي الجديدة التي اقوم بعملها في الوقت الحالي .

كما يوجد عندي افكار جديدة تنبع من هذين النوعين وذلك باستخدامات حديثة للغاية ارجو من الله ان يوفقني الى المزيد من الابتكارات في عالم الفنون التشكيلية خلال الفترة القادمة ان شاء الله .

*** كيف تنظر الى الحركة الفنية التشكيلية في دول الخليج العربي بصفة خاصة وفي الوطن العربي بصفة عامة ؟**

ـ لقد شاهدت اعمال بعض الفنانين الخليجيين واعتقد انها تبشر في القريب العاجل بالخير لانهم يقفون على ارض صلبة من ناحية تراثهم العربي ومن ناحية اخرى على ثقافتهم سواء كانت محلية او على المستوى العالمي فهم حقا فنانون مثقفون ولديهم كل الامكانيات والكفاءة التي عن طريقها يمكن ان يصلوا الى المستوى اللائق .. ففي قطر مثلا شاهدت الفنان يوسف احمد والفنان جاسم زيني وبالنسبة للفنانين العرب بصفة عامة فانني اعتقد بان هناك فنانين في بعض الدول العربية وصلوا الى مكانة مرموقة ورفيعة المستوى ولا يقلون عن زملائهم في الدول المتقدمة سواء كانت الاوروبية او الامريكية ..

*** وما رأيك في الجمهور المتذوق للفن وكيف كان الاقبال لمشاهدة معرضك ؟**

ـ في الواقع الجمهور القطري حضر منه عدد ليس بكثير .. ولكن الخير في القلة التي حضرت وكلنا يدرك ويعلم بأن الفنون التشكيلية لاتهتم بها اجهزة الاعلام الا في الحالات القليلة النادرة .. فلا بد لهذه الاجهزة ان توصل العمل الفني عبر القنوات المختلفة وان تسلط عليه الاضواء وعلى الفنانين التشكيليين بنفس القدر الذي نرى فيه نجوم السينما والمسرح والغناء الذين تعطيهم الاجهزة الاعلامية جانبا كبيرا من الاهتمام ..

*** المدارس الفنية التي تنتمي اليها .. وما احبها الى نفسك ؟**

ـ الحقيقة احب كل المدارس الفنية ولكنني انتمي الى المدرسة التجريدية لانها ترتبط بالخط العربي والخط العربي مرتبط بالتجريد وعلى كل حال فانني احترم كل عمل فني يرتبط بمدرسة فنيه جادة تقف على ارض صلبة لان كل مدرسة لها ظروفها وفلسفتها في الفن .

*** ما الدور الذي يقع على عاتق الفنان العربي تجاه القضايا العربية الراهنة ؟**

ـ الفنان العربي مرهف الحس ولاشك بانه يحس بالقضايا العربية الراهنة فيعبر عنها بالوسيلة وبالاسلوب الذي يتناسب مع هذه القضايا لان الانفعال في بعض الاحوال يولد عملا فنيا بارزا وقد عبر العديد من الفنانين العرب عن كل المناسبات المختلفة .

*** وما رأيك في الفنان السعودي وكيف ترى الحركة الفنية التشكيلية في المملكة العربية السعودية ؟**

ـ الحقيقة اعلم بان هناك فنانين سعوديين عددهم كبير ويمتازون بشخصية عربية اصيلة في مجال الفن التشكيلي كما اعلم ايضا بانه يوجد في المملكة العربية السعودية قاعات عرض ليست قليلة بالاضافة الى توفر لديهم الادوات الفكرية والتشجيع المستمر من قبل المسئولين هناك مما يجعليهم ويساعدهم على الاستمرار والتطور .. وارجو ان اشاهد اعمال بعض الفنانين التشكيليين السعوديين في قاعات العرض بجمهورية مصر العربية كي تتبادل الاراء حول كل ما يتصل بالفكر العربي المعاصر من خلال الاعمال الفنية المعبرة عنه .

*** وما اهم مشكلات الفنان التشكيلي المصري بصفة خاصة والعربي بصفة عامة ؟**

ـ اعتقد ان اهم المشكلات التي تواجه الفنان المصري هي عدم وجود المراسم الكافية لمعظم الفنانين الذين يعملون في مجال الفن التشكيلي ..

اما القاعات الخاصة بالعرض تعتبر مناسبة وجيدة في الوقت الحاضر .. حيث يوجد حوالي ٤١ قاعة للعرض تتسع لاكثر من ٣٠٠ فنان على مدى السنة الواحدة وفي النية عمل بينالي القاهرة الدولي يقام خلال العام الحالي ومما لاشك فيه سيكون خير مرآة للفن العالمي التشكيلي عن طريق اقامة هذه المعارض الدولية وسوف يحضر الى القاهرة فنانون عالميون وسينشأ الحوار الفني المثمر من خلال اقامة هذه المعارض بدلا من سفر الفنان الى دول العالم مما يرهق الدولة والفنان في نفس الوقت ماديا ومعنويا ..

*** هل تأثرت بفنان معين .. من هو .. ولماذا ؟**

ـ الحقيقة لم اتأثر بفنان معين .. ولكن منذ اكثر من خمسة عشر عاما قد تأثرت بالتراث الفني بطبيعة الحال تعلمت ودرست بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة بالشكل الاكاديمي المتعارف عليه على ايدي اساتذة افاضل مثل الفنان حسين فوزي والفنان عبدالله جوهر وهؤلاء لهم مدارسهم الخاصة .. ولكن اسلوبي الحالي كما قلت سلفا بانه قد اكتمل نموي الفني . نحو اتجاه التراث وبأسلوب معاصر وبتقنيات حديثة ومتطورة بفنون الحفر المختلفة ..

*** وما المسئوليات التي تقع على عاتق ادارات الثقافة والفنون في الوطن العربي ؟**

ـ المسئوليات التي تقع على عاتق ادارات الثقافة والفنون في الوطن العربي تتلخص في ضرورة ايجاد مناخ فني سليم ولاتاحة الفرصة امام الفنان العربي وتعريفه مما يعطيه دفعة قوية الى الابداع والعمل الجاد .. كما انه لابد من عمل قاعات ملائمة تساعد الفنان في عرض اعماله الفنية . وانشاء متاحف يوضع داخليا اعمال الفنانين العرب الرواد ونسخ من الاعمال الفنية العالمية للاعمال القريبة من تراثنا العربي ونطلب من الاجهزة الاعلامية المختلفة ان تقف بجانب الفنان وتشجيع الاعمال الفنية التشكيلية والفنانين الشباب للسفر الى الدول العربية للتعرف على وجهات نظر الفنانين في هذه الدول لاكتساب الخبرات وتبادل الاراء والافكار من اجل خلق منهج فكري عربي عالمي متطور .

*** ماهو سر اهتمامك بالخط العربي ؟**

ـ الحقيقة سر اهتمامي بالخط العربي يعود الى ضرورة احياء هذا النوع من الخط العربي العريق مثلما حدث اثناء النهضة الايطالية عندما اتجهت نحو الفنون اليونانية والرومانية القديمة معالجين ذلك بالفكر الانساني فنرى علاقة ليوناردو دافنشي وما يكل انجلو ورفائيل لهذا لابد لنا من ان نعود الى اصلنا وضرورنا من جديد وعلاقتنا بهذا الفن التشكيلي وبالصورة التي يراها الفنان نفسه وان نعطيه الحرية الكاملة للانطلاق نحو افاق اوسع واعمق في عالم الفنون التشكيلية بمختلف اشكالها والوانها المتعددة

*** لماذا اهتمامك بالاعمال النسجية . ومتى بدأت تمارس ذلك ؟**

ـ الحقيقة يعود اهتمامي الى اعمال النسيج منذ اكثر من اربع سنوات تقريبا حيث وجدت الملامس التي تظهر على مسطحات اللوحات المطبوعة تريد ان تتنفس بصورة اكبر وبوسيلة من احدى وسائل الاداء المختلفة فلاحظت ان في النسيج وخاصة السجاد خير وسيلة خاصة وانه استعمل على مدى العشر القرون الماضية في الدول العربية كوسيلة لتجميل الحوائط في القصور العربية وحتى الان وقد اثر فن الحفر الغائر بمستوياته المختلفة حيث ظهرت هذه المسطحات باشكال جمالية كثيرة وقد ظهر هذا في اغلب اعمالي النسجية والتي سبق لي ان عرضت هذه الاعمال في الدول الاوروبية لاول مرة في عام ١٩٨٢ في بينالي فينيسيا الدولي وقد حاز اعجاب النقاد والحضور الذين حضروا لمشاهدة المعرض .

*** هل تعتقد بان هناك فنانين عرب يقومون باستخدام النسيج كوسيلة فنية ؟**

ـ هناك فنانون عرب قد مارسوا هذا الفن في بعض الاقطار العربية وقد حازت اعمالهم على اعجاب كل من شاهدها لانها تحمل المواصفات الجمالية والقيم التراثية العظيمة .

*** اخيرا ما الوسائل التي يمكن على ضوئها تعريف العالم بالفن التشكيلي العربي ؟**

ـ الوسيلة الوحيدة التي يمكن ان ينطلق بها الفن التشكيلي العربي الى اوسع رقعة في العالم هو الاشتراك في جميع المعارض الدولية سواء كانت في اوروبا او امريكا او اسيا لانني اعلم تماما بان هناك بيناليات اي ـ معرض دولي يقام كل عامين في اوروبا وامريكا واسبانيا فمن هذا المنطلق سوف يتعرف العالم بالفنانين العرب بالاضافة الى ذلك فانه من الضروري نقل بعض هذه المعارض لبعض الفنانين المجيدين في الدول العربية الى هذه الدول كي تتعرف الشعوب عليها وكذلك بامكاننا طباعة اعمال بعض الفنانين في بطاقات وكتيبات ذات مستوى جيد لكي نعرفهم بالفنان العربي المعاصر وبالفكر الذي ينتمي اليه ويسير في خطاه

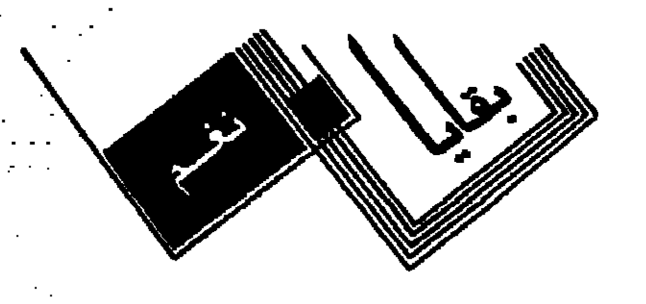
## أحب المدرسة التجريدية لأنها تعبر عن الخط العربي

## فنانو المملكة يمتازون بشخصية عربية أصيلة

## الاشتراك في المعارض الدولية أهم شيء لتعريف العالم بفنوننا



□ الفنان حسين الجبالي اثناء افتتاح معرضه في قطر وهو يشرح للزوار




## رسالة .. اعتذار

اعرف جيدا ان كتابة رسالة مدون فيها .. شيء من الاعتذار .. لا يمكن ان تكون رسالة فيها لمسات من الجمال .. او شيء من الوسامة ولكن اعتذارا .. عن اعتذار يختلف .. واختلافه يعود لاسباب تقديم هذا الاعتذار الذي اغلفه بغلاف الصدق والوفاء .. صدق تقديم الاعتذار .. والوفاء بقبوله .

□ □ □

**الزميلة سهير العطار هي التي اقدم لها رسالة الاعتذار كما اقدم لها بعض الوضوح في العمود السابق الذي كتبته في كل الحواس بعنوان « ايضا الوسامة والنجومية » والذي اتهمت فيه بعض ما كتبت حيث كان حكمي عليها قاسيا لدرجة انها لم تحتمل ذلك فعاتبت وكان عتابها بمثابة الرقة حيث اعطت للزمالة مكانتها وقالت تكفي كلمة اعتذار ..**

□ □ □

كلمات ابوح بها في سري لا لن اكون .. كما صورني البعض .. فأنا سوف .. اظل كما عهدت نفسي .. محبا لكل الناس .. محتفظا بصداقتهم .. وباعتزازهم .. وفخورا لاني منهم واليهم ..

ولن .. اجعل للاقوال المؤثرة .. الحاسدة .. مداخل لها في قلبي .. وفكري .. فحبي نابع من الصدق ومن الوفاء ومن الاخلاص ..

□ □ □

**● صنعاء المعشوقة :**

★ ★ ادري ان هذا العنوان صنعاء معشوقة قد يثير زعل البعض من الاخوة .. فصنعاء يفاخر بها ابناء اليمن بالمجد وبالتاريخ والبناء الهندسي القديم .. ولكونها كذلك فقد كانت معشوقة لشعرائها .. وتغنى بها ابناء اليمن بالقصائد الحكيمة والحمينية .. بل مازالت حتى اليوم معشوقة .. يتغزل بها شعراءها . ويترنم على ضفائر شعرها ابناء العرب الذين مازال البعض منهم يحلم بزيارتها . والتمتع بخضرتها وبوجهها الحسن وبالماء الزلال الذي يعبر فاها .

**يا احبة ربى صنعاء .. رعى الله صنعاء**
**كيف ذاك الربى .. لازال للغيد مرعى**
**لو يقع لي اليه اسعى على الراس لاسعى**

□ □ □

*** قيثارة ***

بسالك ياعاشور عن حال البلد
واخبار غنانا وكيف الناس والبلده
بالله خابر عاد حد من بعد حد
اوعادهم في ذكر حداد

**جميل سعيد محسن**




**خط متحرك :**

الى مسئولي الفنون التشكيلية بالمركز الرئيس لجمعية الثقافة والفنون بالرياض

كثيرا ما سمعنا عن مشاركاتكم في المعارض الخارجية عن طريق الدعوات التي تصلكم ..

فالى متى تلك الانانية القاصرة على فناني المركز الثقافي فقط ! دون الاهتمام بفناني فروع الجمعية بالمناطق الاخرى ؟ !!

همسة :

في حديث مع الفنان التشكيلي د.عبدالحليم رضوي ادلى من خلاله باقتراح بعمل برنامج تلفزيوني عن الفنون الجميلة واوضح مدى الاهمية الكبرى لظهور هذا النوع من البرامج ..

هذا الاقتراح كنا قد طرحناه من خلال هذه الزاوية ليطلع عليه المسئولون في التلفزيون .. ولكن لم نجد اي ادنى اهتمام !! لذلك نتوجه الى سعادة مدير القناة الاولى عبدالرحمن يغمور الذي يرحب بكل اقتراح هادف وذي فائدة عامة ..

لايخفى على سعادتكم ان الفن التشكيلي من الفنون التي لاتحظى الشهرة او بضوء اعلامي كبير سواء في الصحافة او في التلفزيون ولذلك بقي الان في عالم النسيان بعيدا عن احساس الناس بفكرهم وعديم الاقبال عليه من قبل المشاهدين فلم يجد من يرعاه ويأخذه من ظلمته الى عالم النور ..

ومن ابرز سمات البرنامج المقترح ان يهتم بنشر الوعي والتذوق الفني لدى الجمهور بابراز الفنان التشكيلي كعنصر منتج للابداع ويقوم بالاعداد والتقديم للبرنامج نخبة من الفنانين القديرين حتى يخرج برنامجا ناجحا يقبل عليه الجمهور بشغف ومتابعة واضيف لذلك شيئا ذا اهمية هو ان يقوم التلفزيون بتصوير الاعمال الفنية للمعارض التشكيلية التي يقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب مما يعطي فرصة للمشاهدة والاطلاع وتنمية الذوق والاحساس الفني بالقيم الجمالية ..

لون مضيء :

تحية وتقدير للفنان التشكيلي محمد المنيف لما يبذله من جهود في سبيل ازدياد الوعي الفن التشكيلي لدى الجمهور وكذلك خدمة الفن التشكيلي بالمملكة من خلال ما نراه كل خميس في صفحته « فنون » بجريدة الجزيرة ..

ايقاع :

ان علة الابداع الفني الممتاز .. هو تقلقل اللاشعور الجمعي في فترات الازمات الاجتماعية مما يقلل من اتزان الحياة النفسية لدى الفنان ويدفعه الى محاولة الحصول على اتزان جديد ..

يوبع




# أمثل رجل الشارع المصري واستحضره في كل اعمالي!!

## مدرسة المشاغبين و رجب فوق صفيح ساخن نقطة تحول في حياتي

## بدون فكي جيد .. لا يوجد مسرح جيد

القاهرة — مكتب اليوم — عبد المنعم فوزي :

● ● يتربع على عرش الكوميديا في مصر .. ووراء نجاحه مشوار طويل من الكفاح .. تقمص خلاله الادوار الصغيرة والثانوية حتى استطاع بموهبته ومثابرته ان يصبح نجم الكوميديا الأول في مصر .. وفي هدوء شديد وبلا ضجة حقق الممثل عادل امام انجازا لم يسبق له مثيل .. وحققت افلامه ارقاما قياسية .. ومع بداية العام الجديد ارتفع اجره الى رقم خيالي !!

والنجم عادل امام بدأ خلال الخمس سنوات الماضية وكأنه لاعب ماهر في « وول ستريت » أشهر احياء المال في العالم فقد عرف كيف يلعب بأسهمه الفنية ويوفر لها الكسب .. وعن سبب الارتفاع المفاجيء لاجره يجيب عادل امام وقد ارتسمت على محياه كل أنواع المعاناة وهو يقول :

● ● ان كل شيء ارتفع وأصبحت الاسعار المعيشية مرتفعة ؟ !!

### اول عقد بـ « ٢٠ » جنيها شهريا

.. أما كيف تقفز أجر عادل امام .. فالواقع هذا تم بالتسلسل وبدأ بالضبط عام ١٩٧٤ ، حين أخذ عن الفيلم ألف جنيه ، في حين كان أول عقد له مع مسرح التليفزيون في الستينات بمبلغ ٢٠ جنيها مصريا في الشهر .. ورفع اجره في عام ١٩٧٥ الى خمسة الاف جنيه .. وفي هذا العام كانت مسرحية « مدرسة المشاغبين » تحطم الأرقام القياسية في ايراداتها واخذت العروض السينمائية تنهال عليه نتيجة هذا النجاح ثم نجاح مسرحية « شاهد ما شفش حاجة » ثم النجاح الهائل للمسلسل التليفزيوني « احلام الفتى الطائر » فما كان من عادل امام الا ان رفع أجره الى عشرة الآف جنيه .. وهو لم يرفع اجره من باب الطمع ولكنه اصيب في ذلك الوقت بمرض في معدته نتيجة الارهاق فقرر ان يتوقف عن أعماله السينمائية والمسرحية معتقدا ان هذا الرقم سيحجم المنتجين عن اسناد الأدوار اليه ليتمكن من السفر للعلاج في باريس ولكن منتجا اثبت له العكس ووقع معه عقد فيلم بهذا المبلغ ثم تبعه آخرون .. وبدأت المسائل تأخذ شكلا تسلسليا .. وبات عادل امام لا يخضع لأي قانون أو قاعدة الا كما يجري في البورصة واجره يرتفع بجنون والعروض تنهال عليه رغم انه لا يريد ان يعرض نفسه الا بقدر ..

● ● وكان لقاؤنا مع نجم الكوميديا الأول عادل امام أول مشواره الفني وأزمة المسرح والفنان خلال المرحلة الحالية ..

### الصدفة هي السبب !!

● ● يقول عادل امام الصدفة وحدها هي التي جرتني الى الفن واحترافه على الرغم من ان التمثيل يجري في عروقي فقد كونت فريقا من الهواة في المدرسة الثانوية وكنا نقوم باعادة مسرحيات الريحاني والمسرحيات العالمية .. وبالصدفة اصبحت رئيس فريق التمثيل بالجامعة حيث تقابلت مع زميل هو « زكي جمعة » وكان رئيس التمثيل بالجامعة في ذلك الوقت وكنت أنا طالب بكلية الزراعة .. وقال : انه في السنة النهائية ويريد ان يتفرغ للدراسة ولا يستطيع ان يأتمن احدا على فريق التمثيل غيري وقد كان .. وكان فريق التمثيل بالجامعة عبارة عن مجموعة من الهواة منهم « صلاح السعدني » .. وعرضنا الكثير من المسرحيات الناجحة .. وبالصدفة ضبطت « صلاح السعدني » وزميل دراسة آخر يسيران على عجل وقالا انهما سوف يتقدمان بأوراقهما الى « مسرح التليفزيون » واليوم هو اليوم الأخير لقبول الأوراق وملأت استمارة وقدمتها معهما ! وعندما ذهبت لأؤدي الامتحان كانت اللجنة مكونة من الأساتذة « محمد توفيق » و « عبد المنعم مدبولي » و « محمود السباعي » وصعدت لأمثل « تراجيديا » قطعة من دور في مسرحية « ثورة الموتى » .. الوحيد الذي تحدث معه « محمد توفيق » بعد تأدية الامتحان كان انا ..

وقال لي : انت ممثل كوميدي ممتاز !! .. ولكن ان مثلت « تراجيدي » معنى هذا انني سقطت ؟

لا .. بالعكس .. نحن في حاجة اليك .. لكن كوميدي ..

● . فقلت له : الأمر لله ..

وذهبت بعدها لأوقع العقد .. بعد اعلاني بالنجاح وكان يستقبلنا المرحوم « قاسم وجدي » قال لي : وهو يقدم العقد المكافأة لا تزيد عن عشرين جنيها في الشهر

فقلت له : انني ارفض ان يكون اجري بهذه الضآلة .. فقال بكل جدية انه ليس لديه أية عقود لامثالي من كبار الممثلين .. واحسست انه جاد .. فتراجعت على الفور .. وقلت له : انني فقط اساوم !! فقال : ليس بعد العشرين جنيها مليم واحد .. قلت : وانا قبلت .. فاستغرق في الضحك .. وقابلت المخرج « كمال حسين » .. اعجبته أو تحمس لي وكان يخرج مسرحية اصر علي ان امثل فيها وتوقعت ان يعطيني البطولة أو دور ثاني أو ثالث عندما كلف المؤلف ان يكتب لي دورا خاصا حشره في النص .. وفوجئت بان الدور « دقيقة ونصف على المسرح » والدور عبارة عن ولد صايع يبيع حلاوة « عسلية » في مولد ينادي عليها .. ثم يضيع في الزحمة ! كان هذا هو المجد الذي منيت به نفسي في مسارح التليفزيون ثم جاء دوري في مسرحية « أنا وهو وهي » وكان دسوقي افندي كاتب المحامي .. وكان هذا الدور هو الذي جذبني من القاع الى قرب السطح بقليل وسمعت تصفيق الجماهير .. ولم يكن عند هيئة مسارح التليفزيون تقليد بيبع كتابة اسماء النكرات .. فعرف الناس « دسوقي » ولم يعرفوا « عادل امام » ولكن ابناء المهنة .. سمعت قولهم لي « ان الجدع النحيف سوف يصبح شيئا في المستقبل » وتداول اسمي في الوسط الفني وعرفني أهل الفن ؟ !

### تخلصت من الطربوش والبنطلون القصير

❋ ماذا تقول عن مشوارك الفني قبل مدرسة المشاغبين وبعدها ؟

— بعد دوري في مسرحية « أنا وهو وهي » انهالت على العروض تكرارا لشخصية « دسوقي أفندي » التي رفضتها جميعا وفي هذه الأثناء تم الاتفاق علي عمل مسرحية « انا وهو وهي » فيلم سينمائي وتقابلت مع المخرج فطين عبد الوهاب ونشأت بيننا صداقة قوية وأبدى اعجابه الشديد بي وعرض علي دور الأستاذ ابو المجد .. الموظف في شركة وذلك في فيلم « مراتي مدير عام » مع شادية وصلاح ذو الفقار وظهرت في هذا الفيلم ببدلة عادية دون طربوش أو بنطلون قصير وتخلصت من عقدة « دسوقي أفندي » وفي هذا الفيلم اصبح الجمهور يعرف اسم عادل امام ..

### احلام في احلام

وحققت في فيلم مراتي مدير نوعا من الانتشار وبدأ الجمهور يعرفني وبدأت احلام الشهرة واضواء الكاميرا والمقابلات التليفزيونية والاحاديث الصحفية ولكن للأسف كل هذا كان مجرد احلام في احلام تدور في رأسي انا فقط .. وظللت انتظر شهورا حتى انقضى عامان كاملان ولم يسأل عني احد .. ظللت بلا عمل سنتين كاملتين واخذت اعيد حساباتي بعد حصولي على بكالوريوس الزراعة بين التوظف أو احتراف التمثيل .. وعلى الرغم من ذلك قررت احتراف التمثيل .. وبدأت العجلة تدور مرة اخرى تارة في السينما وتارة اخرى في المسرح ادوار كثيرة تشترك كلها في كونها ادوار ثانوية فقد كان فؤاد المهندس هو نجم الكوميديا المتألق في الستينات واوائل السبعينات .. فعملت معه في عدة مسرحيات كما قدمت بعض الأدوار في السينما .. صحيح ان هذه الأعمال لم تكن كبيرة ولكن شعرت في كل عمل اقدمه مهما ككان صغيرا .. بحب شديد وتشجيع كبير من الجمهور .. ولعل اهم ما لفت الناس نحوي انني لم اقم بتقليد احد بل كانت لي شخصيتي المتميزة ..

### لا انتمي لأي مدرسة

عندما فكرت في الاحتراف لم اقلد أحد .. كما انني لم أتتلمذ على يد أحد من هنا لا انتمي لأي مدرسة .. وبدأت التقط انفاسي بعد فترة الانتشار المعروفة في حياة كل انسان بدأت اعيد حساباتي من جديد .. فكان علي أن اختار وأنتقي وأقدم ما كنت أحلم به في فن التمثيل ورفضت ادوارا كثيرة في السينما لانها هايفة ووجدت في المسرح فرصة لالتقاط الانفاس .. وفي ذلك الوقت كان سمير خفاجي يقوم بتكوين فرقته « الفنانين المتحدين » فانضممت اليه وكان معظم أعضاء هذه الفرقة قد هجروها ولم يبق معه احد .. فقمت مع سعيد صالح باعادة تكوين فرقة « الفنانين المتحدين » وبدأ سمير خفاجي في انتاج بعض المسرحيات مثل البيجاما الحمراء وقمت فيها بدور ثاني .. و « حصة قبل النوم » و « هاللو شلبي » الذي قام ببطولتهما سعيد صالح .. ثم قمت ببطولة مسرحية لم تذع تليفزيونيا اسمها « سري جدا » وبدأنا نفكر في اعداد مسرحية عن الفصل الثاني في مدرسة اولادوفوجئت بأن الكاتب المسرحي « علي سالم » لديه نص بهذه المواصفات وفعلا بدأنا العمل في مسرحية « مدرسة المشاغبين » التي اعتبرها تحولا جديدا في الكوميديا ..

● . وبعد نجاح « مدرسة المشاغبين » كان علي أن أدقق لانني كنت اريد ان احقق نفس النجاح بل اكثر منه في كل اعمالي التالية .. ورفضت كل الأعمال التي تقل عن مستوى نجاح « مدرسة المشاغبين » ..

### البطولة المطلقة

وجاءت مرحلة البطولات السينمائية المطلقة فقمت ببطولة مجموعة كبيرة من الافلام « شيء من الحب » « الرجل الذي فقد عقله » وغيرها .. ثم بطولة افلام « المحفظة معايا » وبطولة فيلم « رجب فوق صفيح ساخن » من اخراج « احمد فؤاد » ليصبح نقطة تحول جديدة في طريقي حيث حقق الفيلم ايرادات خيالية وامتد عرضه لاكثر من ثلاثين اسبوعا وكانت النتيجة ازدياد ايقاع حياتي وبداية سلسلة من مطاردات المنتجين ولا يستطيع احد ان يتصور مدى سعادتي في البداية فليس هناك ما يسعد النجم اكثر من ملاحقته او لنقل طلب الجمهور والمخرجين له ولكن لم يجرفني التيار تماسكت وقاومت كل الاغراءات المادية والمعنوية والادبية وكنت حازما في عدم قبول أي عمل وقررت الا أمثل أكثر من فيلمين في العام وعلى الأكثر ثلاثة بشرط الا تتدخل مواعيد التصوير ..

### لا احتكر دور البطولة

● يقال عنك انك تتدخل كثيرا في النص وتحدد نوعية الممثلين امامك .. فما رأيك ! وهل تضع شروطا معينة في النص الذي تمثله ! بمعنى شكل النص وهدفه .. وتحديد دور البطولة ؟

انا اتدخل في النص عموما ويكون ذلك في السيناريو والسبب يرجع الى الحرص على الدقة في النص وحتى إتفادى بعض الثغرات في الادوار .. وانا غالبا ما اضيف الى النص سواء قبل خروجه للناس او بعد خروجه وهذا العرف معمول به في الكوميديا العالمية ولكن الاضافة الى المسرح يجب الا تكون على حساب النص . بل لصالح الموضوع والممثل ايضا — والسبب ان — الكوميديان له وجهة نظرة والنص قد لا يساعده على اظهار وجهة نظره او التعبير عنها .. وقد تكون الاضافة بحركة او ايماءة ولكنها ذات معنى يخدم النص وقد يظن البعض انني احتكر ادوار البطولة .. لكن بالعكس انا مستعد للدور المناسب سواء كان دور اول او ثاني او حتى ثالث في السينما او المسرح .. وحتى وانا اختار بطلات مسرحياتي لا اضع شروطا في الاختيار ولكن طبيعة الدور والرواية هي التي تحدد مواصفات الممثلة او الممثلين عموما .

وشرطي في النص لن تكون الشخصية التي اقدمها تعبر عن الشارع المصري الذي اثر في تكويني .. فانا عرفت الحواري والازقة في حي الدرب الاحمر والخليفة ولذلك كان علي بعد هذا النجاح ان اتحمل مسئولية اكبر .. وكان علي ان امثل رجل الشارع المصري واستحضره في كل اعمالي السينمائية والمسرحية .

### الدور والمضمون

● قدمت اللون الاستعراضي والكوميدي والدرامي فاين تجد نفسك من هذه الالوان ؟

●. انني اجد نفسي في الدور الذي يعجبني سواء هذا الدور استعراضيا ام كوميديا او تراجيديا .. يهمني الدور بالدرجة الاولى طالما ان هذا الدور جيد .. وهنا اؤكد على ان الدور هو الذي يهمني بالدرجة الاولى ايا كان نوعه فانا ممثل اؤدي الدور الذي احس بانني اقوم به جيدا .

● ان خيرت بين العمل على مسرح القطاع العام او مسرح القطاع الخاص فايهما تختار ؟

● انا مؤمن بالدور في اي مكان على المسرح ولو في القطاع العام لانني احب فني اينما وجد لاني اجد فيه نفسي !

● هل هناك فرق بين الكوميديا على خشبة المسرح وبينها على شاشة السينما ؟

●. الفرق بين العملية يكون في الدور نفسه والاداء ولكن في رايي ان فن الكوميديا على خشبة المسرح ليعطي متعة اكثر للممثل والجمهور معا .

● ما هي ابرز افلامك التي قدمتها في السينما واحبها الى نفسك الان ؟

●. ابتسم وقال : ليس هناك افلام اعتز بها وافلام لا أعتز بها .. فكل دور العبه اعتز به .. لانه يناقش قضية ويضع لها الحلول من خلال المعالجة .

### اجازة من المسرح

● ابتعدت عن المسرح .. فما السر .. وهل هذا خصام قد يطول كثيرا

●. انا اخذت اجازة من المسرح كي التقط انفاس « بقي لي ١١ سنة بلا انقطاع تقريبا واقفا على خشبة المسرح حيث مثلت سنتين في « مدرسة المشاغبين » ثم سنة في « قصة الحي الغربي » وبعدين ٨ سنوات « شاهد ماشافش حاجة » ولدي حاليا فكرة عمل مسرحي كتبته بنفسي باسم « الواد سيد الشغال » ولكنني لن اعود للمسرح الا اذا توافرت لديه الامكانيات لتقديم عمل فني له شكل متميز وتتوافر فيه المتعة والفن والفكر لانني لن اقدم كوميديا العاهات ولن اكون بهلوانا في سيرك لانني اؤمن ان الفنان كلمة والتزام واذا فشل الفنان في تحقيق ذلك فعليه ان ينسحب ويترك المكان لغيره .. وامثل في المسرحية التي اعدها دور خادم في اسرة ارستقراطية .

● ما النصيحة التي تقدمها للجيل الجديد من ممثلي الكوميديا ؟

●. يجب ان يضع الممثل الناشيء في اعتباره عندما يضحك الناس ان يكون ذلك من خلال الشخصية والدور الذي يؤديه مع الاخذ في الاعتبار الموهبة والحضور وخفة الظل وجمال الالفاظ بعكس الميلودراما التي يمكن ان تبكي الناس بابسط المشاهد .. ويجب ان يحذر الممثلين بانه عندما ينجح في بداية حياته الفنية في دور معين يفرض بعض المخرجين عليه شخصية نمطية مكررة على الفنان هنا عليه ان ينتبه لذلك ويتخلص منه

وبصراحة مازلنا نفتقر الى جيل جديد من فناني الكوميديا .

من من نجوم الكوميديا يستطيع ان يضحك عادل امام ؟

●. علت الابتسامة وجهه ثم قال .. بصراحة « النجم » الذي يستطيع ان يضحكني وان يدخل المتعة الى نفسي هو رامي عادل امام الشهير بالحاج طلبه خليل .

والفنان عادل امام متزوج وله ابن وبنت : رامي ٨ سنوات في مدرسة الجيزويت وسارة ٥ سنوات في الميرييه ويطلق عليها الحاجة زينب الدمرداشية .

### احلامي اسرية

● ما الامنية او الحلم الذي يتمنى عادل امام تحقيقه ؟

● لقد اصبحت احلامي اسرية بعد ان تزوجت ولم اكن اتصور مطلقا اني سأتزوج او ان يكون لدي اطفال كنت خائفا ان يكون ذلك على حساب فني او مقابل بعض التنازلات من جانبي ولكن اكتشفت انني اصبحت اكثر استقرارا في حياتي وفني واصبحت ادقق اكثر في اختيار الافلام التي اقوم ببطولتها .. وارفض الكثير من الاعمال الفنية دون المستوى لاحافظ على مستواي الفني ولاكون عند حسن ظن ابنائي وجمهوري ..

● هل تكون ناقدا على اعمالك ؟ وما هو نقدك لاعمالك السابقة ؟

●. في الحقيقة اكون قاسيا على نفسي لاعمالي ويدور بداخلي تساؤل لماذا لم اقدمها بشكل احسن وافضل من ذلك ؟ والحمد لله انا مؤمن بالله وبنفسي واعمالي ووصل اجري الى رقم لم يحصل عليه كوميديان اخر .. وهي مستورة والحمد لله .

● اخر اعمالك الفنية ؟

●. انتهيت من تصوير فيلم « حتى لا يطير الدخان » عن قصة لاحسان عبد القدوس مع سهير رمزي ونادية ارسلان واقوم بدور طالب في كلية الحقوق ينجح بتقدير ممتاز وعند مواجهته للحياة العملية بعد تخرجه يصطدم بعدة مشاكل ويكتشف بنكائه كيف ان تجار المخدرات اكثر دراية بالقوانين الخاصة بعلم المخدرات عن دارس القانون نفسه وعلى ضوء هذا المفهوم يلغي علمه ودراسته ويأخذ جانب تجار المخدرات ويحقق كسبا ماديا .. لكنه في النهاية يكتشف انه اساء الى مهنته وتتخلى عنه اقرب الناس اليه حتى الفتاة التي احبها ويستعد للزواج منها تبتعد عنه ويكتشف ان المال ليس كل حاجة !!

وسأصور فيلم « البيه البواب » قصة يوسف جوهر واخراج حسن ابراهيم .. مع نبيلة عبيد التي تمثل شخصية زوجة البواب اللي هو انا .. بعد ان اصبح مليونيرا .. واحضر لحلقات مسلسل تليفزيوني باسم « لا » عن قصة الكاتب مصطفى امين ويخرجه محمد فاضل .



## أشياء عن المسرح

اعداد عبد الناصر الزاير

خصوصية الممثل :

للاجابة على السؤال الاخير الوارد في الحلقة الاولى .. انه لابد لذلك الشخص الذي يصبح ممثلا بارزا ان يمتلك خصوصيات بارزة عن باقي البشر وتلك الخصوصيات كما يلي :—

اولا : توفر الموهبة : نقصد بالموهبة قابلية الشخص على اداء مهمة معينة في مجال هذا الفن ويقصد بها الاستعداد الشخصي والصفات الخاصة التي تؤهله للقيام بتلك المهمة وعليه لابد من توفر الخصوصيات التالية في هذا المجال .

ثانيا : مرونة الجسم — ان تتوفر للشخص عضلات جسمانية مطواعة ومرنة تمكنه من الاستجابة لكل التغيرات الجسمانية التي يتطلبها الدور والشخصية المسرحية سواء من ناحية الهيئة العامة او من ناحية الافعال وردود الافعال التي تحدث اثناء العمل بواسطة التعبير الجسماني والايحاءه وتعبير الوجه .

ثالثا : مرونة صوته — ان يتوفر للممثل صوت مطواع يمكنه من الاستجابة لكل التعبيرات الصوتية التي يتطلبها الدور والشخصية المسرحية سواء من ناحية صوت الشخصية او من ناحية الافعال او ردود الافعال التي يعبر عنها اثناء العمل بتغير الطبقات والقوة الصوتية وكذلك درجة سرعة الكلام وايقاعه .

رابعا : الذكاء — ان تتوفر للممثل درجة معينة من الذكاء تمكنه من الاستجابة السريعة لذكرياته وتجاربه لغرض استخدامها في تكوين شخصية المسرحية وقد يدخل ضمن هذه الخصوصية توفر قدر معين مما يسمى بالحاسة السادسة او القابلية على الاستنتاج والمقارنة والحس ..

والحديث بقية ...



ايوب خضر وحديث جريء

# سعد الخميس مدرسة فنية لم تنتشر بعد!

## عبادي الجوهر.. ليس قمة ثالثة للغناء السعودي

* تريد فرقة موسيقية متكاملة
* انا ضد الموهبة التي لا تتكئ على اساس!

* عبدالله بالخير لا اميل له..
* وغريد عليه ان يحذر التقليد!!

الفنان ايوب خضر قادم للساحة الفنية يسبقه طموح لاحدود له .. وهذا الفنان ظل ١٥ سنة يعايش الفن معايشة تصل لحدود التلاحم والالتصاق ، ظل ١٥ سنة في قلب الفن لكنه صامت .. والصمت حسب راية امر جيد وضروري ، فهو مؤمن جدا بانه ليس كل ما يطرح في الساحة يعتبر فنا .. والصمت ساعة الصمت افضل بكثير من الكلام .

لديه الخلفية الفنية والثقافية وهي من العوامل التي يجب على الفنان امتلاكها بتمكن حتى يحسن التصرف ويجيد التعامل ويعرف كل ما يدور في الساحة الفنية .. الفنان ليس مؤديا فقط بل هو صاحب رسالة يجب توصيلها بقدرة ودراية وامانة .. قال ايوب خضر في حواره معنا « ما اكثر الفنانين وما اندر الفنان » .. قال ايضا « ما اسهل الانتشار وما اصعب الخلود » .. قال ايضا « انا لا يهمني الغناء بقدر ما يهمني التمييز » .. هذا الفنان القادم بعث بانتاجه الغنائي الاول للساحة الفنية ونحن نقول عنه انتبهوا له فهو قادم .. قادم بالجديد .

بدايتي طبيعية يمكن ايجازها في « حب الموسيقى » .. هي هواية متأصلة في النفس ، في البداية لم اتوقع ان يكون صوتي جيداً .. او قادرا على الغنا .. حصل هذا بالتحديد في الصف السادس من مرحلتي الدراسية ، جاء المدرس وطلب من كل طالب ان يقرأ القرآن الكريم مع تأكيد ضرورة الترتيل .. لما جاء دوري في القراءة .. قرأت بترتيل .. اعجب المدرس بترتيلي للقرآن وطلب مني المجيء يوميا كل صباح ، لقراءة القرآن في الاذاعة المدرسية

من هنا عرفت ان لدي صوتا صالحا للغناء .. استطيع التحكم فيه بمرونه ، وقتها اتجهت الى العزف على العود بدأته بمحاولات متكررة حتى تمكنت من اجادته .. وكان لزوما في البداية ان اتجه للتقليد .. واغني في الحفلات والمناسبات العامه والخاصة بقيت على هذا المنوال الى ان التقيت بالفنان عبدالعزيز عبدالقادر وعبدالعزيز بدايته كانت متزامنه مع بدايتي والتعارف بيننا تم في المرحلة المتوسطة .. والذي جمع بيننا بصورة قوية هو الميول الفنية وحاول ان يتعلم على ( آلة العود ) لكنه لم يتوفق فيها .. ليتجه منها الى القيثار .. ومشوارنا الفني بدأ بداية واحدة .. الفنان عبدالعزيز في البداية لم يتجه للتلحين وحدث وان تعرفنا على الفنان سعد الخميس الذي اعتبره مدرستي الفنية الفنان الخميس استطاع ان ينقل ايوب خضر من مقلد الى صوت يمتلك قدراته الفنية الخاصة .. ساعدني كثيرا اداء سعد الخميس في تحريك الانفعالات النائمة في اعماقي تجاوبي غير الارادي مع الخميس جعلني اجد الالحان التي ابحث عنها بالحاح .. وعن طريق الحانه بدأت المع قليلا في التجمعات الفنية وسعد الخميس بدأ يشيد بصوتي في هذه التجمعات وانا من جهتي احاول ان اوصل صوتي اليهم عبر الحان الخميس اول لحن عمله لي عبدالعزيز عبدالقادر هو اغنية افترقنا .. افترقنا اغنية سمعها الجميع وعجبوا بها .. وطلعت بها في حفل الجمعية بالدمام ١٣٩٨هـ على مسرح جامعة البترول وهذه الاغنية كتبها ابراهيم الغدير وقد لاقت نجاحا منقطع النظير .. ممكن ان يكون صوت ايوب خضر تبلور بصورة اولية في هذه الاغنية وشاءت الظروف ان استمر في العطاء ولكن بتردد لعدم الثقة بجدوى ما يقدم وللعناد الذي عايشته مع ذاتي واسميه عراك بيني وبين ذاتي من جهه وبين المجموعة التي توجد بجواري ..

ومع الزمن استطعت ان اجتاز هذه المرحلة الى ان توصلت الى تاريخ اليوم واستطعت ان انتج اول مجموعة غنائية والتي ستنزل الاسواق قريبا .

### الخميس مدرسة فنية متميزة

لا اخفي اعجابي بالفنان الملحن سعد الخميس عنده قدرات فنية وحسيه رهيبة .. لا تتخيلها الخميس فنان يعتبر مدرسته الكبرى الموسيقار محمد عبدالوهاب ويعطي هذا العطاء اعتقد ان العبارات لا توفيه حقه .

الحان الخميس ممتازه وانا احبها وارتاح لها كثيرا لكنها تحتاج الى تضحيات كبيرة لكي تظهر للجمهور وفي المستقبل ان شاء الله اذا توفقت في مسيرتي الفنية فستغنى بالحان الخميس وستفرض نفسها على الساحة الفنية وامنيتي الكبيرة ان يطلع الخميس بصورة واضحة على الساحة الفنية ويأخذ حقه الكامل انا اعتبر سعد الخميس مدرسة فنية لم تنتشر بعد .. الارتام التي يستخدمها الخميس في الحانه تحتاج الى دقة في الانصات لان الحانه فيها معان جميلة جدا وانا اشعر بقربي الشديد له ايامنا هذه الاغنية تحمل الخفة والرشاقة اكثر من التطريب والحان الخميس من نوع اخر هو التطريب الراقي ..

الحان الخميس اعتبرها جوا فنيا جديدا ما سبق لاي ملحن ان تطرق لها .

### الانتشار قدلا يكون في صالح الفنان

انا لا اعتبر الانتشار ظاهرة جيدة .. العبرة هي في ماذا تقدم للناس الانتشار مسألة بسيطه ممكن لاي فنان ان ينتشر وعندنا شركات الكاسيت والتسجيلات سهلت من مسألة الانتشار ليس كل فنان منتشر معنى ذلك انه ناجح .. انا شخصيا ممكن اشتهر قبل ١٥ سنة او ١٠ سنوات الدعاية سهلة لانها مربحة للفنان وللشركة .

هذا ليس هدفي .. هدفي الكبير هو تقديم الفن للفن واقدم اعمالا خالدة الفترة السابقة كانت غير مناسبة للبدء بجانب ان الامكانيات لا تساعد .

وجدت اللمسة التي اتمناها من قبل الاخوان الفنانين عبدالعزيز عبدالقادر ومبارك السعيد وعبدالرحمن الحمد ومن هنا بدأت مشواري .

انا لا بد ان اطلع وانتشر كفنان لديه اشياء يريد ان يقدمها للجمهور ، الجمهور واع ونكي ويجب ان يكون الفنان بمستوى الوعي والذكاء والثقة الممنوحة ..

### هذا رايي في هذه الاصوات

■ محمد عمر صوته جميل لكن ليس فيه جديد ..

■ علي عبدالكريم صوته مميز نوعا ما لكنه ليس ذلك التميز القوي .

■ محروس الهاجري صوته جوهري لكن الاحظ انه لا يملك الطريقة التي قدم بها نفسه للناس .. نجح في اغنية واحدة لكنه لم يبرهن نجاحه .

■ حسين قريش انا لو قلت انه افضل فنان في المنطقة يمكن لا تصدق لديه اداء قوي .

■ رابح صقر .. لا زال صغيرا .. حاليا صوته لم ينضج بعد والمستقبل امامه .

■ مشعل الخالدي ينتمي بصوته الى طبقات اصوات طلال ومحمد عبده اتخيل عندما يغني ان هناك مطربا اخر يغني على المسرح مثل محمد عمر يحاول يغني باحساس مطرب اخر .. !!

■ عبادي الجوهر لم يأخذ وضعه الطبيعي .. هو فنان جيد والحانه رائعة جدا ويحاول ان يقدم الموسيقى العالمية في تلحين الاغنية انا معجب به جدا كملحن اما كصوت فانا لا اعتبره كما قيل قمة ثالثة للغناء السعودي .. عبادي الحانه اقوى من مستوى ادائه ولا تنس ان نقول عن عبادي بانه ملك العود بالمملكة .





### بصراحه هذا ما يعاني منه الفنان

الذي يعاني منه الفنان هو ضياع حقوقه الفنية ، هناك كذلك محدودية النشاط الفني لكي تتطور اكثر يجب ان نضحي اكثر ونتفاعل اكثر يعمل الفنان لنفسه حفلات فنية بالخارج .. بالنسبة لنا نحن فناني المنطقة الشرقية لدينا الحماس ولدينا الاندفاع للعمل الفني اليومي . الجمعية بالدمام تحسنت كثيرا بعد مجيء المدير الجديد الاستاذ صالح بوحنيه هذا الرجل شعلة من النشاط فياليت تتوج هذه الحركة الفنية الحالية بوجود فرقة موسيقية متكاملة لكي يمارس عمله وهو واثق من عطائه الجمهور لا يمكن ان يرحم او يتعلل بضعف مستوى الفرقة الموسيقية .. الجمهور سيقول اغنيتك فاشله .. لان المطرب هو الواقف في وجه الجمهور .

واتمنى ان يكون هناك تسجيل لعطاء المطرب من قبل التليفزيون حتى يتعرف عليه الناس .. تصور الفنان حينما يعاني ويتفاعل ثم لا يجد هناك اهتماما انا مثلا اجيء للمسرح واظل شهورا في اداء البروفات واحرق دمي وفي لحظة من اللحظات لا يحفظ الانتاج لا على الاشرطة الكاسيت ولا في مكتبة التليفزيون عموما حقوق الفنان غير محفوظة حتى الان بجانب الاهتمام النسبي .





### متاثر جداً بـ ( عبدالعزيز ) والسعيد والمبيريك

عبدالعزيز عبدالقادر فنان قادم بشيء جديد .. قادم ومندفع ويملك التضحية الكبيرة .. ولديه تذوق فني رفيع واشعر تجاه الحانه بحب عميق لا اعرف سببه .

الفنان مبارك السعيد الحانه خير شاهد على مستواه المتطور غنيت له « ردي ياقي العمر » من كلمات الشاعر محمد المبيريك والذي يملك القدرة على انتقاء اللفظة الخليجية الجميلة يدعم ذلك لحسه الفني الرفيع ..

والشاعر محمد المبيريك هو الوحيد حتى الان الذي تهزني كلماته بشدة ولا تنس ان الملحن اقدر مني على الاختيار عبدالعزيز عبدالقادر مبارك السعيد يجدان في كلمات المبيريك التجاوب الفني والحسي المطلوب كذلك عبدالرحمن الحمد يحب كلمات المبيريك وهؤلاء الفنانون الثلاثة وجدوا في كلماته مبتغاهم .

واعجابي به ليس تقليدا بقدر ماهو شعور عميق منذ فترة طويلة واتفاقنا على شاعرية المبيريك تدل على انه جيد والجيد دوما يفرض نفسه .

### ١٥ سنة تجربة قبل خروج الانتاج الاول

الفترة الماضية مع الفن منذ ١٥ سنة ، اعتبرها خبرة لي ومحاولة دخول لعالم الفن اعتبر الفترة الفنية الماضية هي قاعدة اولية هي لي بمثابة العمود الذي تقوم عليه الخيمة لا بد من الخلفية الفنية والثقافية للفنان لانه قد يتعرض للقاءات لاستفسارات .. الفنان لا يجب ان ينطلق من فراغ لأنه سوف يخسر في الاخير .. يكون طبعاً من الافضل ان يقدم للجمهور افكاره بصورة ناضجة وقوية حتى لا يكون هناك تعارض ما بين انتاجك الفني وفكرك الشخصي .. انا ضد الموهبة التي لا تتكيء على اساس لا بد من الخلفية الفنية والثقافية ويكون افضل لو تحققت الدراسة الاكاديمية .. لكي تتكلم من منطلق صحيح ونظريات حقيقية .

انا لو خرجت قبل ١٠ سنوات فجاة بدون متابعة للفن وبدون استيعاب للعطاءات الفنية اعتقد انني لن استمر لانه ليس في رأيي الافكار الناضجة ليس في ذهني التجربة .

### الصحافة متعاونة .. اما الاذاعة والتليفزيون فلا

سأتحدث عن الاعلام بصفة عامة .. موقفه غير مشجع .. واقول عنه مقصر الفنان يؤكد ذاته بمجهوداته الذاتية يطلع للخارج ويسجل اغانيه واركز على الاذاعة والتليفزيون اين اللقاءات مع الفنانين .. اين الاهتمام بانتاج الفنانين .. هناك اهتمام بسيط لكنه غير واضح وغير ملموس لدى بعض الفنانين .. انا ارى ان طلال ومحمد عبده لم يعودا بحاجة الى تعريف لماذا لا تتجه الاذاعة والتليفزيون الى متابعة الاصوات الجديدة الجيدة ..

واعطاءها الفرصة الكاملة لكي تعلن عن نفسها بكل ثقة وتمكن .. الصحافة الفنية بقي هي النافذة التي يطل من خلالها الفنان .. للحق فان الصحافة لدينا ايجابية جدا وهي واقفه معنا حتى في اسوا الحالات هذا ما لمسته انا وما لمسه غيري من الفنانين .

### سأقدم في المستقبل سهرة فنية .. وحفلات في القاهرة

بعد نزول انتاجي الاول عن طريق شركة هتاف للتسجيلات الصوتية بالسعودية . امل ان انتج سهرة فنية يعمل لها حوار وسيناريو لجميع الاغاني التي قدمتها وابعثها للاسواق على شريط فيديو وسوف يقدمها عبر التليفزيون المنيع المعروف عبدالله الغامدي وسيقوم الفنان عبدالعزيز عبدالقادر بتكاليف هذا الانتاج .. فقد سخر ما يملكه من مال في تحريك الساحة الفنية .

وفي المستقبل سأتوجه للخليج .. الى البحرين وقطر والامارات وسأعمل بتصوير الاغاني الخاصة بي لتليفزيونات هذه الدول الشقيقة من اجل تسهيل عملية الانتشار .

وسأعمل حفلات في القاهرة ويوجد تنسيق حاليا مع بعض المسئولين هناك . على اساس المشاركة من ضمن الفنانين المشاركين .. حتى لا يكون نطاقي محدود على منطقة الخليج .

### هناك فنانون في الخليج انتهوا تماما

انا اقيس مستوى الفنانين بمقياس شخصي .. انا لا املك مقاييس اكاديمية .. مقياسي هو تذوقي فقط .. الفنان عبدالكريم عبدالقادر فنان كبير صوته رخيم وقراره عميق .. وهذا الفنان ممكن يعطي اكثر مما اعطى هناك المطربه رباب والتي اشتهرت على مستوى الخليج والجزيرة العربية صوت جميل وقدرة غنائية عظيمه انا في نظري ان شريطها الاول افضل بكثير من الشريط الثاني من ناحية نوعية العطاء انا اشيد بصوتها الناضج واتمنى ان لاتستعجل في الانتاج ..

هناك فنانون في الخليج انتهوا مثل مصطفى احمد ويحيى عبدالكريم وفيصل عبدالله طلعوا فجاة وتوقفوا فجاة .. اما عن علي عبدالستار هو فنان نشيط فقط عبدالله بالخير انا لا اميل الى اللون الذي يؤديه .

هو منتشر لنوع من الناس .. عموما لا احب اللون الذي يقدمه عبدالله .

عندنا غريد الشاطيء .. صوته جوهري وحلو وارجو منه ان لا يترك فنه ويتعلق بفن غيره .. عليه ان يهتم بالفن الكويتي الخليجي ويترك فن الغير لاصحابه ..

لا يستطيع اي فنان ان يبدع في فن يتعارض مع تكوينه وتأثير بيئته .. واغنيته الأخيرة بتروحلك مشوار ليست لغريد انا سمعتها لوديع الصافي .. اين الجديد الذي يقدمه غريد في هذه الاغنية .. مجرد اعادة عطاء طابعه التقليد .

### هؤلاء الشعراء لحبهم

شعراؤنا المحليون اقراء لحمد المبيريك جواد الشيخ وشاكر الشيخ وعلي المصطفى اما على مستوى المملكة اضع على راس المجموعة الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن وهو شاعر رائع ومجيد وانا اتمنى ان اتغنى بكلماته وقد غنى له طلال مداح ومحمد عبده وكانت كلماته جميلة ورائعه هي بعيدة عن الاقليمية .. دوما يحاول يعطيك الكلمة المفهومة والجميلة والقوية في نفس الوقت .

---

## اضاءة

### « حول الصحافة الفنية »

لا احد يقلل من اهمية الصحافة الفنية لانها ترتبط ارتباطا كبيرا بالحركة الفنية ولا احد يستطيع ان يشكك في دور الفن واهميته الحضارية منذ قديم الازل . ومن هنا كانت اهمية الصحافة الفنية ودورلتها صعودا وهبوطا مع الحركة الفنية . وفي كل انحاء العالم توجد الصحافة الفنية فهناك المجلات الفنية المتخصصة وهناك الصفحات الفنية في الكثير من المجلات والصحف العالمية باختلاف اتجاهاتها سواء كانت سياسية او ثقافية او حتى تجارية . ومن هنا قامت هذه الصحافة بمتابعة الحركة الفنية والتنظير لها واقامة قاعدة من النقد الفني الجاد الى جانب الاخبار التي يود ان يتابعها القاريء عن الاعمال الفنية الجديدة وحياة النجوم .

ولكن هناك من اساء استغلال هذه الصحافة الفنية بشتى الوسائل ، وبنظرة سريعة على الصحافة الفنية العربية سواء كانت متخصصة او غيره . نجد اننا نفتقر افتقارا كبيراً الى تلك الصحافة الجادة فعلى كثرة المجلات الفنية التي تحمل اسماءا شتى من نارمين وسحر والكواكب والشبكة والوان والسينما والناس ، وغيرهم لانجد سوى العدد القليل منها مثل « المسرح » في مصر « وشاشتان » في الجزائر والحياة السينمائية السورية وايضا عدد قليل اخر يمكن ان تحس الى حد ما بالاستفادة منها بعيدا عن اخبار النجمة والراقصة والمنتج والمطرب الذين تزاوجوا او اختلسوا الحب بعيدا عن الناس او سافروا او مرضوا .. هذا من ناحية .

ومن ناحية اخرى .. اذا طرحنا جانبا سوء المجلات الفنية الاخرى وما تحمله من اخبار وصور لملء الفراغ . قد تكون متكررة ومتشابهة حتى انني تصفحت اكثر من مجلة هذا الاسبوع واحسست انني اطالع مجلة واحدة لتكرار الاخبار والموضوعات .

فاذا نحينا هذا جانبا واتجهنا الى صوب الجرائد اليومية التي تخصص مكانا يكاد يكون يوميا فاننا نجدها اما تقلص مساحاتها واما تقوم بحشو الفراغ باخبار تكاد تكون قديمة . ففي هذا الاسبوع طالعت اكثر من خبر عن افلام تحت التصوير وهي معروضة في السوق منذ شهور مثل فيلم « الغول صديقي » الذي يعرض الان وكذا « الليلة الوعودة » وقد اوردت بعض الصحف هذا الاسبوع اخبارا عن كونهما تحت التصوير .

وهناك ايضا بعض المحاورات البناءة التي تدور ايضا من البعض للبعض الاخر متهمة اياه بالنقل والسرقة في كتاباته . واشياء اخرى من هذا القبيل .

كل هذه الامور تبين للقاريء لاول وهلة بعدم الاهتمام بالصحافة الفنية وتحري الدقة في الاخبار المنشورة من ناحية وترك المجال للهواة للكتابة باي شكل من ناحية اخرى وايضا الافتقار الى الناقد الجاد . وكل هذه الامور تصيب الصحافة الفنية بالتحبط . وبالتالي كانت الدعوة الملحة الى اعادة النظر في تلك الصحافة لاهميتها ولانها واجهة الفن في بلادنا وبالتالي يجب ان تكون هذه الواجهة من الاهمية بمكان .. وهذا للعلم ..

احمد سماحه

---

## شاشة الخليج الصغيرة

**المملكة**

١٠.٠٠ القرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مسلسل الاطفال ، مجلة الاسرة ، حديث تربوي ، المسلسلة اليومية ، البرنامج المحلي المنوع اسعد الله اوقاتكم ، ٢ نشرة الاخبار ، مسلسل وضحى وبن عجلان ، افتح يا سمسم ، حدوتة للاطفال ، مطالعات الصحف ، مدرسة القرآن ، ٨ المناطق الاستوائية ، ٨.٣٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ح/١ ، الرياضة العالمية ، الموجز فالختام .

**البحرين**

□ البرنامج الاول □

٤.٠٠ القرآن الكريم ، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤.٥٠ دنيا الاطفال ، ٥.٢٠ البرنامج الديني : القرآن والعلم ، ٦.٣٥ غريب يا ولدي الحلقة السابعة ، ٨ نشرة الاخبار المصورة ، ٨.٤٥ برنامج خاص عن المخدرات اعداد وتقديم ابراهيم الانصاري ، ٩.٤٠ المسلسل الكويتي اليومي ، ١٠.٣٠ تسجيل كامل للحفل الختامي لمهرجان الانتاج التليفزيوني الثالث الذي انتهى في الكويت ، الموجز ثم الختام .

□ البرنامج الثاني □

٥.٠٠ القرآن الكريم ، ٥.٥ الرسوم المتحركة ، ٥.٢٥ نقل مباشر لمباراة كرة القدم برايدو وليفربول ، ٧ الاخبار ، ٧.٣٠ حرب فيتنام ، ٨ مسلسل الغني والفقير ، ٨.٣٠ تقرير الغريب ، ٩.٣٥ ماغنام ، ١٠.٣٥ الموجز ثم الختام .

**قطر**

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣.٢٤ مسلسل افتح يا سمسم ، ٣.٥٥ منوعات للاطفال ، ٤.٣٥ البرنامج الثقافي : اضواء على سلوك الحيوانات ، ٥.١ المسلسل العربي رايات النصر ، ٥.٥٤ احمد التميمي في اغنية ، ٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦.٢٠ المجلة الادبية ، ٦.٣٧ مسابقات مدرسية ، ٧.٤٥ المسلسل اليومي . إمراة مختلفة ، ٨.٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية ، ٩.١٥ علي عبدالستار وهبة عبدالله في اغنيتين ، ٩.٢٥ عالم الصحافة ، ٩.٥٠ الرياضة في اسبوع ، ١٠.٤٣ الفيلم العربي ، كرامة زوجتي ، تمثيل صلاح نو الفقار ، وشادية وعادل امام ، ١٢.٣٤ الموجز فالختام .

**الكويت**

□ البرنامج الاول □

٥.٠٠ القرآن الكريم ، ٥.١٥ نادي الاطفال ، ٥.٥٠ افتح يا سمسم ، ٦.٢٢ القرآن المفسر ، ٧ اهم الانباء ، ٧.٧ فنون خليجية ، ٧.١٩ ديوانية شعراء النبط ، ٨.٣٠ مساء الخير ، ٩ الاخبار ، ٩.٤٠ قلب من ذهب ، ١٠.٤٢ من البرامج المشاركة في مهرجان الانتاج ( اوبريت سندريلا ) انتاج الكويت ، ١١.٥٦ الموجز فالختام .

□ البرنامج الثاني □

٧ القرآن الكريم ، ٧.٣ مسلسل كرتوني ، ٧.٤٠ نافذة على الطبيعة ، ٨ الاخبار ، ٨.٢٣ للمدرسين فقط ، ٨.٥٣ البس وير ، ٩.٤٠ العالم من حولنا ، ١٠.٤٢ مسلسل بوليس ، ١١.٢٠ الختام .

**ابوظبي**

٩ القرآن الكريم ، ٩.٢٤ الرسوم المتحركة ، ٩.٤٤ فلونة ، ١٠.١٠ اغنية ، ١٠.١٧ المسرحية المحلية سبع ليال ، ١٢.٠٣ اغنية ، ١٢.١٤ المسلسل العربي دوامة الحياة ، عبدالله غيث وكريمة مختار ، ١.٧ الموجز فالختام .

٣.٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣.٢٧ افتح يا سمسم ، ٤ قصة الغابة ، ٤.١١ ملاعب الصغار ، ٤.٢٠ مسلسل . ليلة سقوط غرناطة ، ٥.٣٥ نفحات قدسية ، ٦ جريدة اليوم ، ٦.١٥ العين الساهرة ، ٦.٥٥ نجوم ، ٨ الاخبار ، ٨.٣٥ منوعات ، ٩ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩.١٥ منوعات ، ٩.٣٧ السهرة مع الفيلم الاجنبي . كنوز الملك سليمان .

# الفكرة الخاطئة عن علم النفس



علم النفس له فضل علينا كلنا حيث ان القائمين والباحثين في هذه الدراسة تعبوا كثيرا من اجل الوصول الى ما هو صالح لحياة الانسان .. وبينما كنت طالبا في المرحلة الثانوية كنت أطمح وأتمنى أن أصبح مدرسا في علم النفس لأنه سوف يعرفني عن أشياء غير معروفة عن نفس الانسان ولحبتي لهذه الدراسة . حيث كانت الفكرة عند طلاب المدارس .. ان كل طالب يدرس علم النفس معقد أو سوف يعقد من حوله أو اذا كان غير هذا سوف يتعقد في يوم من الأيام .

فواجهت كثيرا من الطلاب وخالفتهم في رأيهم لدي معرفتي عن هذه الدراسة وحاولت أن أكسر وأحطم وامحو هذه الأفكار من أدمغتهم .. ولما تخرجت من الثانوية قررت أن التحق بكلية التربية لكي اتعمق في دراسه علم النفس ولكن اعترض طريقي كل من أخذت رأيه خوفا من أني سوف أتعقد وأعقدهم فاقتنعت وذهبت الى الجامعة .. ومع الأيام أختلطت بكثير من الطلاب وبالأخص طلاب علم النفس لكي استفيد من خبراتهم ولكن للأسف الشديد وجدتهم يتصرفون بتصرفات غير عادية ويتكلم بنظريات غير مفهومة .. ومرت الأيام والليالي وتعمقت أكثر فأكثر فوجدت أن نسبة من هؤلاء الطلاب شبه معقدين ..

وللأسف الشديد ان هؤلاء الطلاب يعطون نظرة خاطئة غير واقعية عن من يدرس هذه الدراسة . وان دراسة علم النفس دراسة مهمة في حياة الانسان ومفيدة جدا لتربية الأولاد . وأبناء المجتمع .. حيث اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى أن تكون الاسرة هي لبنة المجتمع فبتربية الأولاد تربية صالحة يصلح المجتمع ككل .. فلو نظرنا قليلا الى تلك الطالب أو الطلاب وليس كلهم الذين يسيئون لسمعة دارس علم النفس لوجدنا انهم كانوا يعانون من مشاكل خاصة وكانوا يعتقدون بعدم وجود حل لمشاكلهم .. وبذلك يريدون أن يطبقوا أو يحملوا الناس نتائجهم .. وعوائقهم ويحاولوا ايضا أن يكيفوا أنفسهم ويبنوا سعادتهم على تعاسة الأخرين غير مقدرين وبدون احساس بالمسئولية والنتائج التي تعود على المجتمع من أعمالهم .. وبذلك يجب علينا أن لا نظلم هذه الدراسة ونضعها في نصيب أعيننا .. ونهتم بهذه الدراسة لما لها فوائد على الفرد والمجتمع .. وشكرا .

عبد العظيم محمد الضامن
سنابس

# الوفاء

الوفاء هي الصفة التي ما زال يتمسك بها قليل جداً من الناس في هذا الوقت الذي طغت عليه الماديات والذي اغتيلت فيه كثير من الصفات الجميلة التي كان الناس يتمسكون بها قديما .

كم واحد فينا ما زال يحمل هذه الصفة بين جوارحه ويستطيع ان يحافظ عليها ؟ طبعا قلائل وحتي ولن وجدوا لأعلنت عليهم الحروب من كل جانب حتي يسمموا بحت ويلاتها ويغتالوا هذا الوفاء .

كثير ما تكتب الصحف والجرائد والمجلات ونقرا فيها الأشياء الكثيرة عن الغدر والخيانة . ولا واحد من الذين يكتبون في هذه الجرائد والمجلات قد كتب عن قصة وفاء من صديق أو حبيب .

وهنا اكتب عن ذلك الصديق الوفي الذي جمعتني به صدفة السفر الطويل . فانتهى ذلك السفر ولكن وفاءه ما زال ولن ينتهي ، فكثير من الناس يستغربون هذا الوفاء . ولكنه كالمعدن الثمين الذي ما زال يحتفظ ببريقه ولمعانه الا وهو صديق العزيز الذي فعلا يستحق ان يطلق عليه صديقي صدوق ولكن اين الباقون منهم ؟

فتحية الى ذلك الصديق العزيز وتحية اليكم ايها الأحباء الكرام ..

ابراهيم قاسم الجارودي
القطيف ـ الجارودية

# الإنسان والقناع الزائف !



غريب امر ذلك الإنسان ..
غريب في حكمه ..
غريب في تصرفاته ..
غريب في مواقفه ..

ذلك المخلوق البسيط المعقد التركيب تجد عديد الصور .. عديد الاساليب .. عديد الشخصيات .. كلن على حسب ما تبين لي انسانا متجاوبا ايجابيا في علاقاته معي ومع الاخرين ..

ولكن وبسبب اختلاف حدث في وجهات النظر في قضية ما ومن حقنا ان نعبر عن وجهة نظرنا تجاه اي قضية حتى لو كان الاختلاف سيغضب احد الاطراف .. فهذه الحياة لا بد ان يكون هناك مخطيء ومصيب انسان ينظر الى المشكلة بمنظار والاخر ينظر اليها من زاوية اخرى ..

فجاة تحول ذلك الانسان الى شخصية متقلبة وصولية لا تمت للشخصية الاولى باي صلة ـ وبالتالي اخذ يبحث ويجول من قاموس الدنيا كل ما يسيء لي على امل ان يجد ما يرضي حبه للاستمتاع بتعاسة وشقاء الاخرين .

وهنا قمة المأساة ان يكون المقصد بمثل هذه الدرجة من الدونية والبعد عن كل المفاهيم والقيم التي تربطبين الانسانية بصفة عامة .. والمؤسف حقا انني كنت اعيش تلك العلاقة ونطلق عليها الصداقة المزيفة دون اي معرفة بالاهداف الوصولية التي كان يسعى الى تحقيقها عن طريق تلك الرابطة بل على العكس كنت حريصا على تلك الرابطة .. منفذا لرغباته مشاركا في حل مشاكله واحتياجاته فقد عشتها بدون قناع اخبيء من خلاله مقاصدي في حين انكشف ذلك القناع من جانبه بعد حدوث الاختلاف واتضحت كل وسائل التمويه والخداع التي كان يزاولها وبذلك اسدل الستار على التمثيليه التي كان يقوم بتاديتها معي بغية الوصول الى اهدافه .

وبطبيعة الحال سياخذ دورا اخر واساليب اخرى مع اشخاص اخرين ولكن بقناع اخر وبطريقة تختلف عن السابقة لان مثل هؤلاء الاشخاص تعودوا على اتباع مثل هذه الاساليب الانهزامية واللانسانية للوصول الى مبتغاهم ومع ذلك سيبقى الانسان غريبا في حكمه .. غريبا في تصرفاته .. غريبا في مواقفه ..

يوسف العليان الدمــام

# الحب والكراهية

بالحب نشعر بالطمانينة والامان بالحب تزدان الحياة بالجمال وتزهو ! بالحب نستمع الى انغام الطيور على انها اجمل الالحان بالحب تتفتح الزهور بالحب نستطيع ان ننجز اصعب الاعمال واشدها .. الحب هو الأساس المحرك للفرد وللمجتمع ككل .

الحب تضحية الحب ولاء وعطاء يعطي الفرد منا بدون انتظار المقابل . بالحب تكون الروح دائما فداء كحب الله وحب الوطن وحب الوالدين لابنائهم .

وعلى نقيض الحب نجد الكراهية والذي يكره لا يستطيع أن يحب والكره يصحبه الحقد والطعن وتاكد عندما تطعن من الخلف انك تسير دائما عكس المقدمة . فالطعن عادة يكون من اصحاب القلوب المريضة المفعمة بالكراهية ذو الوجود المغلفة التي تستغلك ايما استغلال في منفعتها الخاصة وعندما يفيض بها الحقد والغل وتشتعل النيران المسعورة في داخلها لا تجد الا اليد المبسوطة لها بالخير دائما لتنال منها وتحرقها وتشوهها وتبث بها سمومها القاتلة . ومع الكراهية والحقد يوجد حب الذات والأنانية .. حب كريه وانانية مدمرة له قبل تدمير الغير .. فهو يسعي بشتي الطرق للأساءة الى الغير لانه في قرارة نفسه ان الغير افضل منه واقوي وهذا شيء يجعله فريسة للقلق وللافكار السوداء مع شعوره بفشله وضالة حجمه وكم ادت الكراهية والحقد الي الشرور بين البشر مع استخدام ابشع الوسائل في تدعيم هذه الشرور وكل كريه حاقد يخرج ما في ذاته من صفات ذميمة ويلصقها بالآخرين مع محاولة تشويه صورتهم ليشفي غلا ذميما في نفسه وليرضي ذاته المشوهه وكل اناء ينضح بما فيه فالنقاء لا ينضح غير النقاء والاقذار لا تبعث غير رائحتها العفنة الكريهة . والحاقد الكريه يقتل نفسه بنفسه لأن داخله انسان مهزوم وحسود يجري في دمائه عصارة الرائحة العفنة وكفانا الله شرهم ونجانا من كيدهم ..

سهير العطار

# عن شباب آخر زمن

ردا على موضوع ( شباب اخر زمن ) والذي نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٤٠٤/٤/١١ في العدد رقم ٣٩٧٧ .. احب ان اوضح حقائق غفلت عنها كاتبة الموضوع « نادية خالد » واليكم هذه الحقائق :

الحقيقة الاولى . ان الاخت العزيزة استخدمت لفظة كل بدلا من بعض واني لا اجد مبررا لاستخدامها تلك اللفظة علما بان الشباب فيهم المتمسك بقيمه واخلاقه وشخصيته وكيانه وفيهم اللاهي والمتخاذل الذي همه معاكسة الفتيات الذي نجده وكأنه تناسى ان بيته لا يخلو من ام او اخت فهل يرضى هذا الشاب ان يرى شخصا اخر ينظر الى محارمه نظرة فيها الاساءة لهن ولخاصة نفسه ؟؟

اما الحقيقة الثانية : فاني اود ان اوجه سؤالا الى الاخت والى سائر القراء اين يقضي الشباب اوقات فراغهم وهناك عدة فئات من الشباب وكل فئة لها ميول خاصة فمثلا فئة تحب قضاء وقت فراغها بين زوايا الكتب وفئة اخرى تحب ان تقضي وقت فراغها في ممارسة الرياضة وفئة اخرى لا تهوى الميل الى القراءة او الرياضية او غيرها وبذلك فانها لا تعلم اين تقضي وقت الفراغ الموحش ولا سبيل امامها حسب اعتقادهم الا التسكع في الطرقات ومضايقة الفتيات .

لذلك اذا اردنا ان نقوم هذه الفئة من الشباب لابد ان نبحث لماذا يختارون تلك الطرق الملتوية لقضاء وقت فراغهم والى اي شيء يميلون اليه في تقضية الفراغ القاتل ـ على حد وصف الاخت العزيزة ـ وعنده نجد حلا لتلك المشكلة التي يعاني منها الشباب والفتيات على حد سواء فعندئذ لن نجد شابا اتجه الى قضاء وقت فراغه بالمغازلة أو ما شابهها .

اما الحقيقة الثالثة : ان هذه الفئة قليلةاذا ما قيست بعامة الشباب اذ اننا نحن الشباب المتمسك بدينه وقيمه واخلاقه وهبنا انفسنا لخدمة الدين والمليك والوطن وسنبذل قصارى جهدنا لتحقيق الامال والاماني المعلقة علينا باذن الله تعالى ولن تؤثر هذه الفئة القليلة في تعثر مسيرة الشباب اذ اننا مصممون على تحقيق كل ماهو في خير وصالح وطننا الحبيب وازدهاره ورفعة شأنه تحت قيادة مولاي الاب الفاضل رائد مسيرة الشباب الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاه .

وبهذه المناسبة اود ان اسجل اقتراحا لجريدة اليوم وهو ان تقوم جريدة اليوم بعمل استفتاء على صفحاتها حول مشكلة الفراغ في حياة الشباب للاخذ برأي الشباب في كيفية قضاء الاجازات وبذلك تكون لدينا محصلة اراء لمختلف وجهات نظر الشباب وميولهم وبعدها نعرضه على المسئولين للنظر بشأنها ومحاولة تحقيق اغلب ما اتفقت عليه وجهات نظر الشباب .

زكي الناصر

# مرحلة الشباب

الحياة رحلة جميلة يقضيها الانسان في التجوال والترحال

الحياة رحلة جميلة يعبرها الانسان بكل طاقاته واوقاته

ومرحلة الشباب :
هي الفترة التي يكون فيها الانسان في كمال قوته العقلية والجسدية ويمتلك الطاقة المعنوية

والشباب هم عماد الأمة وأملها

وليس الشباب فترة من سنوات العمر يعيشها الانسان بل هو الوقت الذي يقدم الانسان فيه شيئا لأمته ووطنه

فاعطاء الأمة ليس له باب محدد بل هو ميل الانسان وطموحاته الكامنة في نفسه والتي يجب ان يقدمها للوطن مساهمة منه لاثبات انه شاب له دوره في الحياة ..

فرحان فهد العقيل
الاحساء ـ الجفر



# الكلمات المتقاطعة

أفقيا :
١ ـ كثير ( معكوسة ) ـ جزيرة في البحر المتوسط .
٢ ـ عاصمة دولة عربية .
٣ ـ متشابهان ـ قابله .
٤ ـ عكس ( خسار ) ـ مدي ( مبعثرة ) .
٥ ـ جزء من الفدان ـ عملة اسيوية ( معكوسة ) .
٦ ـ دولة اوروبية .
٧ ـ من الحشرات النشطة ( معكوسة ) .
٨ ـ ممثلة مصرية .
٩ ـ تعب ـ صحاري .
١٠ ـ متشابهة ـ حائلة .

رأسيا :
١ ـ مسرحية لشكسبير ـ يمين .
٢ ـ سار .
٣ ـ فيلسوف يوناني ( معكوسة ) ـ يحمي .
٤ ـ طرق تحت الارض ـ حيه ( مبعثرة ) .
٥ ـ ½ راضي ـ علم .
٦ ـ حيوان قطبي + حرف تمني ( معكوسة ) + حرف نصب ـ يما ( مبعثرة ) .
٧ ـ حرف جر ( معكوسة ) ـ ⅔ طير ـ لجا ( معكوسة ) .
٨ ـ نركع ـ جع ( لون ) .
٩ ـ سهل ـ خالق .
١٠ ـ ضمير + آلة موسيقية ( معكوسة ) ـ ضمير ( معكوسة ) .

الحل السابق

# الأخطاء التسعة

في الشكلين اللذين امامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

# اللغز

شاعر من الكتاب البلغاء اصله من خراسان . نشأ ببغداد ومات بسامراء . مدح المامون . يعتبر اشعر كتاب عصره وارقهم . كان كاتبا للدواوين ايام المعتصم والواثق والمتوكل يتكون اسمه من ٢١ حرفا اذا جمعت :

١ + ١١ + ٤ + ٩ + ١٢ + ١٦ + ٧ = من سور القرآن الكريم
١٦ + ٢ + ٣ + ١٠ + ٥ + ٢١ + ٧ = من الأنبياء
١٠ + ١٧ + ٤ + ١٢ + ١١ + ١ + ٧ = من الوزارات
١٢ + ١٥ + ٦ + ٣ = من مناطق المملكة
٤ + ١٣ + ٣ + ٢١ + ١١ = من الشهور الميلادية
١٨ + ٩ + ١٩ + ٨ + ٣ + = من الأشجار المعروفة
١٤ + ٢٠ + ١٦ + ٥ + ٣ + ١ + ٧ = من الجرائد العربية المعروفة

حل اللغز :
[ علي بن احمد بن حزم ]

# الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ا | و | ل | ي | ب | ت | ا | ا |
| م | د | ا | ة | ل | ا | ج | ع | ل | ل |
| ا | ن | ي | د | ه | ع | د | ة | ا | د |
| م | ن | د | د | د | ع | ة | د | و | ر |
| ز | ا | ا | د | ة | ا | ي | ف | ل | ا |
| ي | ل | م | ي | ع | ل | ا | ة | ي | س |
| ز | ح | ح | ر | م | س | ل | ل | ا | ي |
| ع | ل | د | ه | ا | ا | م | ن | ج | ة |
| ل | ق | ن | ش | ج | ب | ل | ل | د | ح |
| ا | ة | م | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

ممثلة لها العديد من الادوار الشهيرة في السينما المصرية .

تعقد ـ في ـ السابع ـ عشر ـ من ـ شهر ـ جمادي ـ الاولى ـ القادم ـ بجامعة ـ الملك ـ عبد ـ العزيز ـ بجدة ـ الحلقة ـ الدراسية ـ الاولي ـ حول ـ عدد ـ من .

حل الكلمة الضائعة : [ مديحة يسري ]

## الطائف والباحة

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو ورثة جابر بن مطر بن عقاب الخالدي عنهم الوكيل الشرعي مدخل بن جابر بن مطر بن عقاب الخالدي يطلب حجة استحكام على كامل وادي الطرقاعي العشرى الواقعة في مشراف ال خالد بضواحي الطائف المحدود شرقا الفضاء وغربا مصالق الماء عليها من نصيل القلحي وشمالا الفضاء وجنوبا ملك المنهيين ورثة جابر بن مطر بن عقاب الخالدي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٣١٨٤/١٧/٧٢١٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو حمود مبارك عايض النفيعي يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي كلاخ من ضواحي الطائف الثابت عليها من عام ١٣٨٢هـ المحدودة كما يلي من الشرق بطول ٥٠م ويحدها محارم خط الاسفلت من الغرب بطول ٥٠م ويحدها الفضاء من الشمال بطول ٥٠م ويحدها ملك محيل بن محمد العتيبي واخوانه من الجنوب بطول ٥٠م ويحدها ملك حمد مبارك العتيبي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٩٤/١٧/٧١٢٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن مطلق بن محمد بن مشيلح العصيمي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الحوية حارة الفيصلية والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٣٠م ويحدها ملك مفلح بن مهدي العصيمي الضلع الغربي بطول ٢٩،٤٠م ويحدها ملك نوار بن عائض العصيمي الضلع الشمالي ٢٥م ويحدها شارع الضلع الجنوبي بطول ١٩،٩٠م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٩١/١٧/٧١٢٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو عالي بن مزيد زويد الحجي السفياني وشقيقته عليه بنت مزيد الحجي السفياني طالبين حجة استحكام على كامل الارض العائدة لهم ارثا شرعيا والمحاطة عليها سور حجر ارتفاع متر الواقعة في وادي الضيق من احد اودية ال حجة من بني سفيان المحدود شرقا السكة النافذة وغربا السكة النافذة وتمام الحد ملك المنهي وشريكته وشمالا السكة النافذة وتمام الحد ملك ردة بن محمد واخيه حامد بن محمد السفياني وجنوبا السكة النافذة وتمام الحد ملك جويعد بن سعيد السفياني فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٣١٨٣/١٧/٧١٢٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن جميل بن جابر بن مفرج العمري السفياني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية العائدة له والواقعة في قريتي عمر احد اودية بني سفيان وتسمى اولا ركيب الكليب والعريش وقطعة العوينة وعارضها الذي شرب القطعة وعارضها من البير المشتركة والمشتملة عليها اربعة الحدود يحدها من الشرق شمال ملك عواض بن جابر وملك محمد بن عويض شرق جنوب وتمام الحد راس العريش ويحدها من الغرب ملك عواض وعيطه ابناء جابر بن مفرج العمري السفياني ويحدها من الشمال ملك ورثة مرزوق بن محمد الحطيب وتمام الحد ملك عواض بن جابر العمري السفياني يحدها من الجنوب مكاني الماء عليها ، ٢ ـ عرض الحمر المسقوى والبيوت التابعة لها مع الفسحة التابع للبيوت والعرض المذكورة والمحدودة كما يلي يحدها من الشرق ملك عواض بن جابر العمري السفياني ويحدها من الغرب ملك عواض بن جابر العمري السفياني ويحدها من الشمال ملك عواض بن جابر العمري السفياني ويحدها من الجنوب طريق السيارة وملك جميل بن عويض العمري ، ٣ ـ بلاد الصريف والهشمة الحمراء التابعة له والمحدودة كما يلي يحدها من الشرق ملك عواض جابر العمري السفياني ويحدها من الغرب ملك عيطه وعواض ابناء جابر العمري السفياني ويحدها من الشمال ملك ورثة حامد بن حمود العمري السفياني ويحدها من الجنوب ملك جميل بن عويض العمري وملك عيطه بن جابر العمري السفياني وبما لهذه البلدان الزراعية والبيوت التابعة لها من السوح والفسوح والطرق والجرن والابار وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٣١٨٢/١٧/٧١٢٣٥

● يعلن محمد عبداللطيف احمد حمدان مصري الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ٣٢١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٣١٩٧/١٧/٧١٣٠١

● يعلن زاحم عايض العصيمي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٥٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالطائف ٣١٩٨/١٧/٧١٣٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى للعموم انه تقدم اليها المواطن سعيدان بن معيض سالم الزهراني من اهالي قرية المحاطبة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في المحاطبة والتي الت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخطوط العامة ويحمل المنهي المذكور حفيظة رقم ١٩٩١٥ في ١٣٨٨/٣/٦هـ سجل الباحة والمحدود كما يلي من الشمال ملك حمدان بن حمدان الزهراني وطول الضلع ٥٠م ومن الجنوب ملك المنهي الزراعي وطول الضلع ٥٠م ومن الشرق ملك محمد بن محسن الزهراني وخليج حسن محمد الخرش وطول الضلع ٢٨م ومن الغرب الخط الترابي بعرض ٨م وطول الضلع ٣٨م وكامل المساحة الاجمالية ١٩٠٠م² ويطلب المنهي المذكور اعطائه حجة استحكام فكل من له على المنهي المذكور معارضة عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخه والله الموفق ٣١٩٠/١٧/٥٢٢٨٧

## عرعر والجوف

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهت اليها المواطنة فدة عناد السبيله ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محلة السبيلة بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت خلف المران بطول ٢٥،٥٠م وشمالا طريق ومسجد وبستان عناد بطول ٢٤،٣٠م وشرقا بيت العناد بطول ١٣،٩٠م وغربا ملك عبدالرحمن واخوانه بطول ١٠،٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٤٢،٩٣م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٦٤/١٩/٤٨٣٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن سعود عيد السبيله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة السبيلة بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا شعيب البير بطول ٧٥،٠٠م وشمالا ارض الصفاه بطول ٧٥،٠٠م وشرقا ارض السبيلة بطول ١٢٠م وغربا ملك عبيد الحمود بطول ١٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٩٠٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٦٥/١٩/٤٨٣٣٧

● يعلن قمر الاسلام جاويد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٦٥١٧٨٤ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٦ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٠٧٨/١٩/٦٠٥٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر المواطن حزول غنام ناصر الدهمشي طالبا حذف الدهمشي واضافة فخذه وشهرته الصقري العنزي ليصبح الاسم بعد التعديل حزول غنام ناصر الصقري العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بعرعر خلال شهر من تاريخه ١٠٧٠/١٩/٦٥٨٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها مكمي كنعان الجنيدي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة القائط بسكاكا الجوف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بعرض ١٤،٥٠م بطول ٩١،٠٠م وشمالا شارع بعرض ٣٠م بطول ١٥٠م وشرقا شارع وملك سحيمان الزبار بطول منكسر ١٩٧م وغربا شارع بعرض ٣٠م بطول ١٨٩م ومساحتها ١٩٧٠١،٦م² وطلب اعطائه حجة تلمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٠٦٢/١٩/٦٥٥٢٧

## نجــران

● يعلن علي حسين ال نبيه اليامي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٥٣٠٧ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٢٥/٣٣/٦٥١٥٨

● يعلن محمد حسن بن لعبان اليامي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٢٠٨٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٦ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٢٦/٣٣/٦٩١٨٣

● يعلن سلمان محمد يحيى الفيفي عن فقد استمارة سيارة صالون تويوتا م ٨٣ رقم ٢٩٠٩٣٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٢٧/٣٣/٦٥١٠٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو محمد عبدالله بنجي طالبا اضافة جده وشهرته بحفيظة نفوسه رقم ١١٢٣٩ في ١٣٨٩/١٢/٢٥هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد عبدالله حسين بنجي ال خريم فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٢٢٩/٣٣/٦٥٠٦٨

## حفر الباطن

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعوة حياة هويدي الرشيدي طالبة اضافة جدها المدعو عديان ليصبح اسمها بعد الاضافة حياة هويدي عديان الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه . ١٧/٣٦/٦٦٠٠٩

## القريات

● يعلن احمد ناصر احمد عطيف عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٤هـ صادرة من معهد سلاح الحدود بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن قوافل الترانزيت بسلاح الحدود بالقريات ٢/٣٧/٦٤٠٠٢

---

بســـم اللـــــه الرحمـــــن الرحيـــــم

# عقـــد شـــركـــة توصـيـــة بسيطـــة

انه في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٢/١٩هـ تم تحرير وتوقيع عقد شركة التوصية البسيطة هذه بين جميع الشركاء فيها « المتضامنون والموصون » وهم بكامل الأهلية المعتبرة شرعا وبرضائهم التام .

**أولا : الفريق المتضامن :**

( ١ ) الشيخ خليفه عبدالرحمن القصيبي ـ السعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة النفوس رقم ١٢٠٢٠ تاريخ ١٣٧٩/١/٢٧هـ سجل جده المولود في الاحساء سنة ١٣٢٨هـ وصفته تاجر ويسكن مدينة الدمام ص.ب ٢٢٢

( ٢ ) السيد/ محمد خليفه القصيبي ـ السعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٢٧٦٦ تاريخ ١٣٨٠/١١/٣٠هـ سجل الدمام المولود في الاحساء سنة ١٣٥٧ وصفته تاجر يسكن مدينة الدمام ص.ب ٢٢٢

( ٣ ) السيد/ سامي خليفه القصيبي ـ السعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة النفوس رقم ١٤٠٢ تاريخ ١٣٩٥/١/٢٧هـ سجل جده المولود في جده سنة ١٩٤٧م وصفته تاجر يسكن مدينة الدمام ص.ب ٢٢٢

( ٤ ) السيد/ صلاح خليفه القصيبي ـ السعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٤٣٧٤ تاريخ ١٣٨٦/٦/٩هـ سجل الهفوف المولود في الاحساء سنة ١٣٦٩هـ وصفته تاجر يسكن مدينة الدمام ص.ب ٢٢٢

( ٥ ) السيد/ بدر خليفه القصيبي ـ السعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٩١٣١ تاريخ ١٣٨٨/٩/٢٢هـ سجل الاحساء المولود في الاحساء سنة ١٣٦٢هـ وصفته تاجر ويسكن مدينة الدمام ص.ب ٢٢٢

( ٦ ) السيد/ سعد خليفه القصيبي ـ السعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٦٨٠٥ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٧هـ سجل الهفوف المولود في الاحساء سنة ١٣٦٠هـ وصفته تاجر ويسكن مدينة الدمام ص.ب ٢٢٢

**ثانيا : الفريق الموصي :**

ويتكـــون مـــن ستـــة أشخـــاص ..

وقد أتحدت ارادة الشركاء المتضامنين والموصين على تكوين شركة توصية بسيطة بينهم وفق هذا العقد وبحسب نظام الشركات السعودي .

**وهـم يثبتـون ما يلي**

حيث ان الشيخ خليفه عبدالرحمن القصيبي تنازل تنازلا كاملا وتاما عن نصف امواله المنقولة وغير المنقولة وعن نصف موجودات هذه الأموال من نقود وغيرها سواء تلك التي في المملكة العربية السعودية او خارجها الى : زوجتيه لطيفه وسونيا وابنائه وبناته المسمون في هذا العقد وبحسب النسب الواردة فيه وذلك بتاريخ ١٣٩٧/١/٢٢هـ وقد قبل هؤلاء هذا التنازل ورضوا به « الملحق رقم ١ » . وقد تنازلت السيده/ سونيا تشونجيان عن حصتها الى ابنها طارق خليفه القصيبي وقد قبل بهذا التنازل .

وقد قومت جميع اموال الشيخ خليفه عبدالرحمن القصيبي المدرجة في الملحق رقم « ٢ » بالنقود بحضوره وحضور المتنازل عن نصف هذه الأموال فبلغت في مجموعها ٥٤٤٠٠٠٠٠ ريال « فقط اربعة وخمسين مليونا واربعمائة الف ريال سعودي لا غير » ( ان الملحقين رقمي « ١ » ، « ٢ » هما جزء لا يتجزأ من هذا العقد ) .

## البـــاب الأول
## نوع الشركة ـ أسمها ـ غرضها ـ مركزها الرئيسي

**المادة الأولى : اسم الشركة وغرضها :**

( ١ ) أسم الشركة التجاري هو « شركة خليفه القصيبي وأولاده .
نوع الشركة : شركة توصية بسيطة .

**المادة الثانية : غرض الشركة :**

القيام بأعمال تجارة المواد الغذائية والمواد الانشائية والخدمات العامة والاستيراد والتصدير وتمثيل الشركات الأجنبية وأعمال الكومسيون والدخول في المناقصات وتقديم العطاءات والمقاولات الانشائية وأعمال التصنيع بعد موافقة جهات الاختصاص .

**المادة الثالثة : مركز الشركة الرئيسي وفروعها :**

مركز الشركة الرئيسي هو مدينة الدمام ويجوز نقله الى أي مكان آخر في المملكة العربية السعودية بقرار يتخذ من قبل الشركاء المتضامنين بالاجماع وطبقا للقواعد النظامية المنصوص عليها في نظام الشركات .

ويجوز للشركة ان تفتح لها فروعا ووكالات داخل المملكة بذات الكيفية الموضحة في الفقرة السابقة من هذه المادة .

## الباب الثاني
## رأس مال الشركة ـ اسماء الشركاء المتضامنين والشركاء الموصين ونسبة ما دفعه كل منهم في رأس المال

المادة الرابعة : رأس مال الشركة :

رأس مال الشركة يبلغ ٥٤٤٠٠٠٠٠ ريال ( فقط اربعة وخمسين مليونا واربعمائة الف ريال سعودي ) موزع بين الشركاء بحسب النسب التالية :

**المادة الخامسة : الشركاء المتضامنون :**

( ١ ) الشيخ خليفه عبدالرحمن القصيبي ـ شارك بمبلغ ٢٧٢٠٠٠٠٠ ريال ( فقط سبعة وعشرين مليونا ومائتي الف ريال سعودي ) قيمة ٦٨٠٠ ( فقط ستة آلاف وثمانمائة حصه » باعتبار ان قيمة الحصة الواحدة اربعة آلاف ريال .

( ٢ ) السيد/ محمد خليفه القصيبي ـ شارك بمبلغ ٢٨٠٠٠٠٠ ( فقط مليونان وثمانمائة الف ريال سعودي ) قيمة ٧٠٠ حصة ( فقط سبعمائة حصة ) باعتبار ان قيمة الحصة الواحدة اربعة آلاف ريال .

( ٣ ) السيد/ سامي خليفه القصيبي ـ شارك بمبلغ ٢٨٠٠٠٠٠ ( فقط مليونان وثمانمائة الف ريال سعودي ) قيمة ٧٠٠ حصة ( فقط سبعمائة حصة ) باعتبار ان قيمة الحصة الواحدة اربعة آلاف ريال .

( ٤ ) السيد/ صلاح خليفه القصيبي ـ شارك بمبلغ ٢٨٠٠٠٠٠ ( فقط مليونان وثمانمائة الف ريال سعودي ) قيمة ٧٠٠ حصة ( فقط سبعمائة حصة ) باعتبار ان قيمة الحصة الواحدة اربعة آلاف ريال .

( ٥ ) السيد/ بدر خليفه القصيبي ـ شارك بمبلغ ٢٨٠٠٠٠٠ ( فقط مليونان وثمانمائة الف ريال سعودي ) قيمة ٧٠٠ حصة ( فقط سبعمائة حصة ) باعتبار ان قيمة الحصة الواحدة اربعة آلاف ريال .

( ٦ ) السيد/ سعد خليفه القصيبي ـ شارك بمبلغ ٢٨٠٠٠٠٠ ( فقط مليونان وثمانمائة الف ريال سعودي ) قيمة ٧٠٠ حصة ( فقط سبعمائة حصة ) باعتبار ان قيمة الحصة الواحدة اربعة آلاف ريال .

**المادة السادسة : الشركاء الموصون :**

عددهم ستة اشخاص نصيبهم ١٣،٢٠٠،٠٠٠ ريال سعودي فقط ثلاثة عشر مليونا ومائتي الف ريال سعودي .

## الباب الثالث
## زيادة وانقاص راس المال

**المـادة السابعـة :**

تجوز زيادة رأسمال الشركة او تخفيضه بحسب مقتضيات الحال بنسبة حصة كل شريك وموافقتهم دون المساس بحقوق الغير وبما لا يتعارض والقواعد النظامية في نظام الشركات السعودي .

## الباب الرابع
## مـــدة الشـــركة

المادة الثامنة :

مدة الشركة ٢٥ ( خمسة وعشرون سنة ) تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري وهي قابلة للتجديد تلقائيا بنفس الشروط لمدة او مدد مماثلة ما لم يتقرر حل الشركة او دمجها في شركة اخرى او تصفيتها قبل انتهاء مدة التجديد بحسب الشروط المبينة في هذا العقد فيما بعد ..

## الباب الخامس
## ادارة الشركة وحقوق وصلاحيات ومسئوليات الشركاء المتضامنون

**المادة التاسعة :**

( ١ ) وافق جميع الشركاء على ان تناط ادارة الشركة بالشركاء المتضامنين ويكونون مسئولين بالتضامن مسئولية كاملة عن جميع اعمالها دون استثناء وعليهم مراعاة اعمال هذه الشركة بكل نشاط واخلاص وامانة ولهم كذلك الصلاحيات والسلطات اللازمة لادارتها وتسيير نشاطاتها بما في ذلك التوقيع على كافة العقود والأوراق الخاصة بها والمتعلقة بشئونها كذلك التوقيع على الأوراق التجارية كالشيكات والكمبيالات وتولي العمليات المتعلقة باعمال الشركة ..

ان اي وثيقة يوقعها اي شريك متضامن باعتباره مسئولا عن ادارة الشركة هي ملزمة للشركة .

( ٢ ) للشركاء المتضامنين بصفتهم مسئولين عن ادارة الشركة ان يعينوا بالاتفاق او بالأغلبية بحسب مقتضى الحال ، او ينتدبوا اي شخص يرتضونه للقيام بأعمال الشركة ولهم في سبيل ذلك تعيين الجهاز الوظيفي كما يكون لهم حق عزل اي موظف وتعيين خلفا له .

يسأل مدير الشركة بالتضامن عن التعويض للضرر الذي يصيب الشركة او الشركاء او الغير بسبب القيام بأعمال الغش او الخروج عن قواعد الادارة .

( ٣ ) للشركاء المتضامنين بصفتهم مسئولين عن ادارة الشركة حق الاقتراض من البنوك والبيوتات المالية لاغراض الشركة وكذلك رهن او ايداع اي من موجودات الشركة بغية تأمين تسديد تلك القروض ، واذا وجدت الحاجة الى كفالة او ضمان الشريك المتضامن علاوة على الضمانات المقدمة من موجودات او ممتلكات الشركة للحصول على القرض فان الشركة ملزمة بدفع العوض العادل للشريك المتضامن بحسب ما يقرره الشركاء .




## رد من « السعودية »

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بالاطلاع على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها الصـادر بتاريـخ ١١/٤/١٤٠٤هـ في زاوية متابعات محلية تحت عنوان « ركاب الرحلة ٥٢٧ وغيرها » للسيد فالح الصغير والذي جاء فيها انه قد طلب من ركاب الرحلة رقم ٥٢٧ المتجهة من مطار الظهران الى الرياض مغادرة الطائرة بعد صعودهم اليها ليتفحص كل راكب حقائبه .

فلو تاكد السيد/ فالح وتحرى الحقيقة قبل ان يكتب لعرف ان هناك اجراءات امنية دولية تطبقها السعودية بحزم شديد في حالة تخلف اي راكب عن صعود الطائرة بعد استلامه بطاقة الصعود اليها حتى لو تاخرت الرحلة اكثر من المدة التي ذكرها وهي نصف ساعة وهو ما حصل في الرحلة المذكورة حيث تخلف عدد من الركاب عن صعود الطائرة بعد استلامهم بطاقات الصعود اليها ، الامر الذي اقتضى نزول الركاب للتعرف على امتعتهم حرصا على سلامة الركاب وسلامة الطائرة .

اما ما خاض به السيد/ فالح بعد ذلك مثل قوله بان بعض الركاب تلغى حجوزاتهم ويؤخذ بدلا منهم الراكب الذي له علاقة مع احد موظفي السعودية وان بعض المضيفين يعاملون الراكب المسافر الى الرياض وجده معاملة تسيء الى المضيف نفسه فان ذلك قول عائم لا يرتكز على معلومات محددة ثابتة يمكن ان تساعد السعودية على تقصي الواقع والتعرف على حقيقة ما اشار اليه الكاتب الذي القى بالتهم التي تفتقد مقومات النقد الهادف البناء وتنطلق من دوافع شخصية كنا نربأ بالسيد/ فالح ان تجره الى هذا المنزلق وتبعد به عن استهداف الصالح العام وامانة الكلمة وهو ما يجب ان يتحلى به الصحفي او الكاتب .

فلقد سبق للسيد فالح الصغير ان تقدم بطلب وظيفة لاخيه عبدالله عبدالعزيز فالح العثمان بدرجة مأمور خدمات ركاب بمطار الظهران وقد تعذر قبوله لعدم تاهيله لهذه الوظيفة كما يعرف السيد فالح ، كما سبق ان تقدم بطلبات شخصية من السعودية في الظهران « ولدينا ما يثبت ذلك » وعند ما تعذر تحقيق رغباته الشخصية لجأ الى افراغ شحنات غضبه على الخطوط السعودية مستغلا عمله الصحفي بدون اي بيان او دليل .

والسعودية وهي ترحب بالنقد الهادف البناء وبكل صاحب قلم نزيه فانها في نفس الوقت لن تتوانى عن ان تكشف للراي العام حقيقة الاشخاص الذين ينتهزون فرصة الكتابة لتحقيق اغراضهم الشخصية وتشويه الواقع .

واذا كان السيد/ فالح او غيره ممن ينتهجون مثل هذا الاسلوب ويعتقدون بانهم سيرغمون السعودية على تحقيق اغراضهم الشخصية من خلال كتاباتهم فانهم يقعون في خطا كبير . اما النقد الذي يصدر من مواطن غيور على سمعة مؤسسته الوطنية فان السعودية ترحب به وتضع يدها بيده لاصلاح الخطا والوصول للافضل راجيا ان تنشروا ردنا هذا في نفس الصفحة التي نشر فيها المقال .. وتقبلوا تحياتي ..

عبدالله النويصـــر
مدير العلاقات الاعلامية

### وللمحرر كلمة:

يبدو ان اخواننا في الخطوط السعودية قد كتبوا هذا الرد بانفعال اكثر مما يجب فهم يعرفون تماماً ان هذه الجريدة حريصة كل الحرص على تبني النقد الهادف وانها حريصة أيضاً على ابراز نشاطات الخطوط السعودية كمؤسسة وطنية تحظى برعاية المسئولين ، وعملا بحرية النشر فاننا ننشر هذا الرد رغم مافيه من انفعال مع قناعتنا بحسن النية ، وتأكيدنا على سمو الهدف الذي نسعى جميعاً لتحقيقه ..

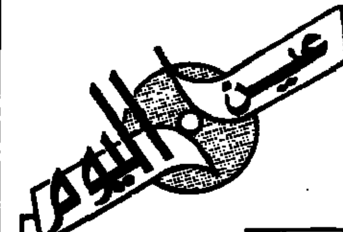
« المحـــرر »

من المجابل والجديمات

## مـتى نقـول وداعـاً لهـذه المنـاظر؟

* الاحساء .. الجزء الغـالي من الوطن الغـالي لهـا في نفسي مكانـة يجسدها دائما داعي الشوق والاعجاب المتواصل وانا سعيد برؤيتها وهـي تعايش النمو المشرق حضاريا وعمرانيا في مختلف المجالات .. ولبلدية منطقة الاحساء وفروعها جهود مشكورة من واقع الحرص على تقديم افضل الخدمات في حدود الامكانيـات المتوفـرة .. والصور المنشورة هنا لا نقصـد من ورائها التقليل من جهد احد بقدر ما نود ان تذكر بلدية منطقة الاحساء بان هذه المناظر من مدينة المبرز وبالتحديد من حارتي « المجابل والجديمات » وهـي تمثل منازل مهدومة ومهجورة مبنية من الطين وجذوع النخيل وهذه المبانـي المكشوفـة المهجـورة تركت على هذه الحال فهي مجمع للنفيات وضرر على صحة البيئة والذين من حولها غـير مسرورين بوجودها وهي تشويه واضح للتطور العمراني المحيط بهذه البيوت ولا نحلم من باب الحفاظ على جمال مدينة المبرز الا التكرم بازالة ما تبقى من مخلفات هذه المنازل لتزول معها اي علامة استفهام ولنجد امامنا صورة حلـوة نؤكد ان المسئولـين ببلديـة الاحساء لديهم الحرص والاهتمام على وجودها في جميع الخدمات والمشاريع وفق الله العاملين باخلاص الى كل مافيه النفع للجميع .

سعد سعد الجود





لا زلنا في منطقة الاحساء بمدنها وقراها نعاني من عدم وضـوح القنـاة الثانيـة لتلفزيون المملكة بالرغـم من تمكن المشاهـد من متابعـة برامجها في منطقة الدمام التي تبعد عن الاحسـاء بحـوالي ١٨٠ كيلو متـر والى حـين رؤيتها نقول عسى المانع خير .

سعيد الدريس

### للمعلومة حرر

الطريق المؤدي الى مدرسة قيادة السيارات بالدمام تكثر فيه الحفر والمطبات حيث قامت البلدية مؤخرا في سفلتته ولكن لم تدم طويلا حيث ظهرت بعض المطبات الكثيرة والحفريات ونرجو من المسئولين ببلدية منطقة الدمام التكرم مشكورين في اصلاح الشارع والذي يبلغ طوله ١٠ كيلو متر وذلك حفاظا على السيارات من تلك الحفريات واملنا بالتجاوب الملموس قائم وكبير .

عبدالله الغشري

### المقدام لا زالت تنتظر الهاتف والبريد !!

يشهد الله ماتعانيه من متاعب في قريتنا المقدام بالاحساء التي تعاني من عدم وجود مركز للبريد ومركز اخر هو الهاتف واللذان يعتبران من ضروريات الحياة التي تتـواكب مع حاضرنـا ومتطلعاتنا اليومية والعملية .

ونحن هنا نلتمس من معالي وزير البرق والبريد والهاتف الجواب الشافي من منطلق حرص حكومـة صاحـب الجلالة وولي عهده الامين في تذليـل العقبات وبذل كل الامكانيات في رفاهية المواطن .

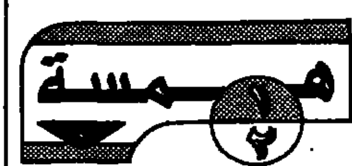
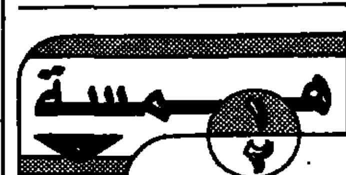
وللمعلومية فقد طال انتظارنا في ان يرد علينـا المسئولـون عن الهاتـف والبريد في المنطقة الشرقية باجابة وافية وشافية لهذين المطلبين !!

عن اهالي قرية المقدام
ناصر الصويلح

### الى وزارة الحج والاوقاف للاحاطة !!

* عبر صفحة اليوم والناس بهذه الجريدة نامل ان يصل صوتنا الى معالي وزير الحج والاوقاف لنـذكر معاليـه والقائمين على رعاية بيـوت اللـه في الوزارة حول مسجد سعيد بن زقـر بالمدينـة المنورة بالدعيثـه والـذي استلمته الاوقاف بعد الانتهاء من بنائه ولكن حتى هذه اللحظة يحتـاج الى تزويده بالامام والمؤذن والخدم والاثاث الكافي ليؤدي فيه المؤمنون الفـروض الواجبة بكل طمانينة ان هذا المسجد يحتاج الى لفتة اهتمام ايجابية عاجلة من منطلق العناية ببيوت الله لتؤدي رسالتها العظيمة كمنار للحق وعنوانا للهداية والارشاد وفق الله العاملـين المخلصين الى ما يحبه ويرضاه .

محمد الدخيل
المدينة المنورة


سالتني جدتي ماهذا الذي يلمع ويملأ الشوارع على الارض فأجبتها انه يسمى ( عين القط » فضحكت واجابتني بلهجتها العفوية « مـا اكثـر القطـاوة في شوارع الرياض » ..

عبدالعزيز الخميس

■ ■ ■

### عنك شوارعها تناديكم

بلدية عنكَ قامت مشكورة بسفلتة العديد من الشوارع عدا البعض منها مما سبب تطاير الاتربة والغبار بكثرة والاكثر من ذلك تسرب المياه اليها كذلك بعض الشوارع ضيقة حيث تكثر بها المطبات والحفر التي لا تخدم احدا كما ان البلدية لم تقم بتسمية الشوارع في عنك ومنا اليها لعلها تستجيب !!

صالح الخالدي

### مستشفى الدمام المركزي وهذه الملاحظة

لا يخفى على مدير مستشفى الدمام المركزي بان الكثير من المرضى المراجعين للعيادات الخارجية ليس بالقليل وكما نعلم انه عند اقامة موعد الصلاة تغلق العيادات وهذا امر واجب على الجميع ولكن كثـير من الاطبـاء لا يقومـون بالعودة الى العيادة الا بعد ساعة او اكثر مما يضطر المريض او المراجع الى تعطيل اعماله اذا كان موظفا او غيره وهذا يدل على عدم التقيد بمواعيـد الدوام الرسمي نامل ان ينظر بعـين الاعتبار الى هذه الملاحظة مع الشكر

منيرة عبدالله الصالح






### مواعيد سير القطارات

#### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ـ ايام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ ، يصل حرض ١٢،٣٠ ، يصل الخرج ٣،٣٤ ، وينتهي للرياض ٣،٣٩ .
○ قطار الركاب رقم ٣٣ ـ يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠،٠٢ ويصل الهفوف ١٠،٥٦ .
○ قطار الركاب رقم ٥ ـ ايام الاربعاء ، والخميس ، وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣،١٢ ، يصل الهفوف ٤،٠٦ ، يصل حرض ٥،٥٥ ، يصل الخرج ٨،٠٢ ، وينتهي للرياض ٩،٠٧ ليلا .
○ قطار الركاب رقم ٧ ـ يوم الاربعاء وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢،٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،٣٢ وينتهي للهفوف ٤،٢٦ .
○ قطار البضائع رقم ١١٧ ـ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤،٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦،١٩ ، يصل الهفوف ٧،٥٧ ، يصل حرض ١١،٣٤ ، يصل الخرج ٣،٢٤ ، وينتهي للرياض ٥،٢١ صباحا .
○ قطار البضائع رقم ١١٩ ـ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨،٣٩ ، يصل الهفوف ١٠،٢٨ ، يصل حرض ١،٥٩ ، يصل الخرج ٥،٤٩ ، يصل الرياض ٧،٥٤ صباحا .

#### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ٢ ـ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨،١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩،٠٨ ، يصل حرض ١١،١٢ ، يصل الهفوف ١٢،٥٩ ، يصل بقيق ١،٥٥ ، يصل الدمام ٣،٠٥ بعد الظهر .
○ قطار الركاب رقم ٤ ـ ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢،٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،١٤ ، وينتهي للدمام ٤،٢٣ .
○ قطار الركاب رقم ٦ ـ يومي الاربعاء ، الخميس ، وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٢،٠٨ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣،٥٨ ، يصل حرض ٦،٠٢ ، يصل الهفوف ٧،٥٠ ، يصل بقيق ٨،٤٨ ، وينتهي للدمام ٩،٥٨ مساء .
○ قطار الركاب رقم ٨ ـ يوم الاربعاء ، ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨،١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨،٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠،١١ مساء .
○ قطار البضائع رقم ١١٨ ـ والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣،٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥،٣٧ ، يصل حرض ٩،١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢،٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤،٢٠ صباحا .
○ قطار البضائع رقم ١٢٠ ـ الذي يغادر الرياض للدمام يومياً :
يغادر الرياض ٦،٠٨ مساء ، يصل الخرج ٧،٤٣ ، يصل حرض ١١،٢٨ ، يصل الهفوف ٢،٥٨ ، يصل بقيق ٤،١٦ ، وينتهي للدمام ٦،٥٣ صباحا .

### دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ، الخرج ٠١٥٤٤ ، حائل ٠٦٥٣٢ ، بريدة ٠٦٣٢٣ ، عنيزة ٠٦٣٦٤ ، الـرس ٠٦٣٣٣ ، البكيرية ٠٦٣٣٥ ، البدائع ٠٦٣٣٢ ، رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ، الخبراء ٠٦٣٥٥ ، المذنب ٠٦٣٤٢ ، حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ، المزاحمية ٠١٥٢٣ ، ساجر ٠١٦٣٢ ، الدمام ٠٥٦٤٣ ، الدرعية ٠١٤٨٦ ، عفيف ٠١٧٢٢ ، الحاير ٠١ ، ثرمداء ٠١ ، الشيحية ٠٦ ..

○ المنطقة الشمالية ○

املج ٠٤٣٨٣ ، المدينة المنورة ٠٤ ، تبـوك ٠٤٤٢ ، عرعـر ٠٤٦٦٢ ، سكاكا ٠٤٦٢٤ ، القريات ٠٤٦٤٢ ، دومة الجندل ٠٤٦٢٢ ، ينبع ٠٤٢٢ ..

○ المنطقة الغربية ○

جـدة ٠٢ ، مكة المكرمة ٠٢ ، الطائف ٠٢ ، رابغ ٠٢٤٢٢ ، بـدر ٠٤ ، الحوية ٠٢ ، الهداء ٠٢ ، الشرائع ٠٢ ، وادي محرم ٠٢ ..

○ المنطقة الجنوبية ○

ابـها ٠٧٢٢٤ ، الخميس ٠٧٢٢٣ ، جيزان ٠٧٣٢٢ ، نجران ٠٧٥٢٥ ، بيشه ٠٧٦٢٢ ، شرورة ٠٧٥٣٢ ، الباحة ٠٧٧٢٥ ، بلجرشي ٠٧٧٢٢ ...

### مفـاتيح الـدول

استراليا ـ سيدني ٠٠٦١٢ ، اندونيسيـا ـ جاكرتـا ٠٠٦٢٢١ ، اسبانيا ـ برشلونه ٠٠٣٤٣ ، امريكا ـ نيويورك ٠٠١٢١٣ ، سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ، فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ، شيكاغو ٠٠١١٣٢ ، ايطاليا ـ روما ٠٠٣٩٦ ، المانيا الغربية ـ برلين ٠٠٤٩٣٠ ، فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ، بـون ٠٠٤٩٢٢٢ ، هامبـورج ٠٠٤٩٤٠ ، البحريـن ٠٠٩٧٣ ، البرازيـل ـ برازيليـا ٠٠٥٥٦١ ، بريطانيا ـ لندن ٠٠٤٤١ ، الباكستان ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١ ، تايلاند ـ بانكـوك ٠٠٦٦٢ ، تونس ـ تونس ٠٠٢١٦١ ، تركيـا ـ انقـرة ٠٠٩٠٤١ ، الجزائـر ٠٠٢١٣ ، الدانمـارك ـ كوبنهاجـن ٠٠٤٥١ ، الارجنتين ـ بيونس ايرس ٠٠٥٤١ ، الاردن ٠٠٩٦٢ ، سنغافـورة ٠٠٦٥ ، السودان ٠٠٢٤٩ ، السويد ـ ستكهولم ٠٠٤٦٨ ، سويسرا ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ ، زيوريخ ٠٠٤١١ ، العراق ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ، عمان ٠٠٩٧٤ ، ايرلندا ـ دبلن ٠٠٣٥٣١ ، قبرص ـ نيقوسيا ٠٠٣٥٧٢١ ، كندا ـ مونتريال ٠٠١٥١٤ ، الكويت ٠٠٩٦٥ ، لبنـان ٠٠٩٦١ ، مصر ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ، الامارات العربية المتحـدة ـ ابوظبـي ٠٠٩٧١٢ ، النمسا ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ ، هونغ كونغ ـ هونغ كونغ ٠٠٧٥٢٥ ، هولندا ـ امستـردام ٠٠٣١٢٠ ، الهنـد ـ نيودلهـي ٠٠٩١١١ ـ اليونان ـ اثينا ٠٠٣٠١ ، اليابان ـ طوكيـو ٠٠٨١٣ ، نيوزيلندا ـ اركلاند ٠٠٦٤٠ ، اليمن ٠٠٩٦٧ ..



### الرحلات المغادرة

| الرحلة | الوقت | الجهة |
|---|---|---|
| ٣٤٨ | ٢،٥٥ ص | دلهـي |
| ٩٩٧ | ٦،١٠ص | الرياض ابها |
| ٣٦٩ | ٦،٤٥ص | الرياض عمان |
| ٨٧١ | ٧،٠٠ ص | الرياض حائل |
| ٩٨٩ | ٧،٥٤ ص | الرياض نجران شرورة |
| ٤٥٩ | ١٠،٠٥ ص | الرياض جدة |
| ٣٥٧ | ١٠،٢٠ص | جـدة |
| ٨٨١ | ١١ ص | المدينة |
| ٣٥٨ | ١٢،٣٠ ظ | كراتشي |
| ٤٨١ | ١٢،٤٥ ظ | الرياض |
| ٥٣٧ | ١،٤٥ ظ | الرياض الطائف |
| ٩٩٥ | ٢،٢٥ ظ | نجران جيزان |
| ٤٦١ | ٤،٢٥ ع | جـدة |
| ٤٨٣ | ٥،٣٠ ع | الريـاض |
| ٤٩٥ | ٧،١٥ م | الريـاض |
| ٤٩٧ | ٨،١٥ م | الرياض |
| ٣٤٣ | ١٠،٠٥م | الرياض |
| ٤٦٧ | ١١،١٥ م | جـدة |
| ٥٠٥ | ١١،٥٠ م | الريـاض |

### الرحـلات القادمة

| الرحلة | الوقت | الجهة |
|---|---|---|
| ٠٥٨ | ٠٠،٣٠ ص | باريس روما الرياض |
| ٣٤٨ | ١،٣٥ص | الريـاض |
| ٤٦٨ | ٢،٠٠ ص | جـدة |
| ٤٥٠ | ٦،١٥ ص | جـدة الرياض |
| ٣٥٧ | ٨،٣٥ص | كراتشي |
| ٤٧٢ | ٨،٤٥ ص | الـرياض |
| ٤٥٨ | ٩،٥٥ ص | جـدة |
| ٣٥٨ | ١١،١٥ص | الريـاض |
| ٥٣٦ | ١٢،٢٥ ظ | الطائف الرياض |
| ٨٧٠ | ١،٤٠ ظ | حائل الرياض |
| ٤٧٦ | ٣،٠٠ ع | الـرياض |
| ٤٨٠ | ٤،١٥ ع | الريـاض |
| ٣٦٨ | ٦،٠٠ م | عمان الرياض |
| ٤٦٠ | ٦،٥٥ م | جـدة |
| ٣٤٣ | ٨،٤٥ م | بومبي |
| ٤٨٦ | ٩،٠٠ م | الـرياض |
| ٩٩٤ | ٩،٥٠ م | المدينة |
| ٤٨٨ | ١٠،٠٠ م | الـرياض |
| ٩٩٨ | ١٠،٣٠ م | ابهـا الرياض |

### أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفـروع مـياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

| | |
|---|---|
| الدمام | ٨٣٤٨٢٢٤ |
| | ٨٣٤٦٤٨٥ |
| الخبر | ٨٦٤٢٩٣٠ |
| | ٨٦٤٠٨٩٥ |
| | ٨٩٥٠٩١٧ |
| الاحساء | ٥٨٦٦٩٣٣ |
| | ٥٨٢١٣٨٨ |
| | ٥٨٢١٣٦٣ |
| رحيمة | ٦٦٧١٦٩٦ |
| أبقيق | ٥٦٦٣٠٨٠ |
| الجبيل | ٣٦١٠٤٨٨ |
| القطيف | ٨٥٥٤٧٧٣ |
| | ٨٥٥٣١٢١ |
| سيهات | ٨٥٠٠٣٣٦ |
| | ٨٥٦٢٩٣٧ |
| الخفجي | ٧٦٦١٧٣٣ |

### أعطال الكهرباء

| | |
|---|---|
| الدمام | ٨٣٣٣٤٤٤ |
| الخبر | ٨٦٤٢٥٥٠ |
| القطيف | ٨٥٥١٤٦٤ |
| تاروت | ٨٢٤٠٠١٠ |
| صفوى | ٦٦٤٠٤٥٤ |
| الجبيل | ٣٦١٢٣٦٥ |
| أبقيق | ٥٦٦١٠٤٨ |
| الأحساء | ٥٨٢١٠٦١ |

### أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الأسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١ ..

### فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص ( ـ ١ ) ـ كندا ( ـ ٨ ) ـ لبنان ( ـ ١ ) نيوزيلاندا ( + ٩ ) الهند ( ـ ٢½ ) ـ هولندا ( ـ ٢ ) هونغ كونغ ( + ٥ ) الولايات المتحدة ( ـ ٨ ) اليابان ( + ٦ ) اليونان ( ـ ١ ) تركيا ( ـ ١ ) تايلاند ( + ٤ ) تونس ( ـ ٢ ) تايوان ( + ٥ ) الجزائر ( ـ ٢ ) ايطاليا ( ـ ٢ ) ايرلندا ( ـ ٣ ) اندونيسيا ( + ٤ ) الامارات العربية ( + ١ ) الدانمرك ( ـ ٢ ) سنغافورة ( + ٤½ ) السودان ( ـ ١ ) السويد ( ـ ٢ ) سويسرا ( ـ ٢ ) باكستان ( + ٢ ) البرازيل ( ـ ٦ ) بريطانيا ( ـ ٣ ) فرنسا ( ـ ٢ ) عمان ( + ١ ) القاهرة ( ـ ١ ) ..

### مواقيت الصلاة

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | د | ٥،٢٥ | ٧،– | ١٢،٣٤ | ٣،٤٥ | ٦،٠٩ | ٧،٢٩ |
| | غ | ١١،٢٧ | ١٢،٥٧ | ٦،٣٦ | ٩،٣٧ | ١٢،– | ١،٣٠ |
| المدينة | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | غ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢،– | ١،٣٠ |
| الرياض | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | غ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢،– | ١،٣٠ |
| الدمام | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | غ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢،– | ١،٣٠ |
| بريدة | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | غ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢،– | ١،٣٠ |
| تبوك | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | غ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢،– | ١،٣٠ |
| عرعر | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | غ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢،– | ١،٣٠ |
| ابها | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | غ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢،– | ١،٣٠ |
| [illegible] | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | غ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢،– | ١،٣٠ |

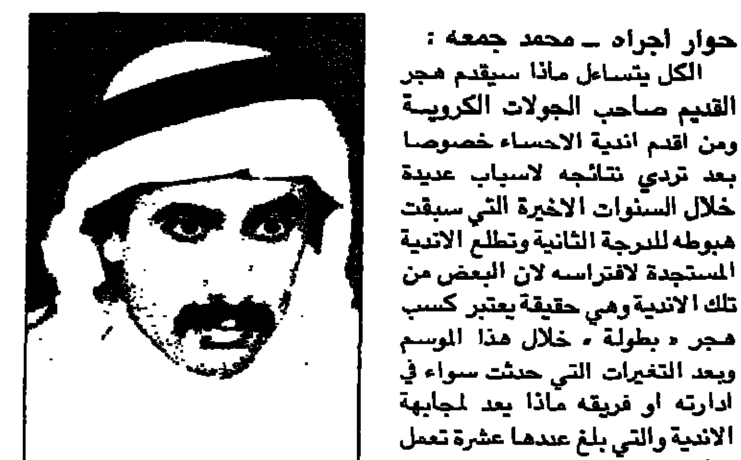
○ مدير كرة قدم هجر :

# الفريق يجمع عناصر جيدة وهو معد للسنوات القادمة

## إبعاد اللاعبين القدامى خطوة ضرورية نحو التطوير المطلوب للفريق



□ رئيس نادي هجر □





□ فريق هجر لكرة القدم □

حوار اجراه — محمد جمعه :

الكل يتساءل ماذا سيقدم هجر القديم صاحب الجولات الكروية ومن اقدم اندية الاحساء خصوصا بعد تردي نتائجه لاسباب عديدة خلال السنوات الاخيرة التي سبقت هبوطه للدرجة الثانية وتطلع الاندية المستجدة لافتراسه لان البعض من تلك الاندية وهي حقيقة يعتبر كسب هجر « بطولة » خلال هذا الموسم وبعد التغيرات التي حدثت سواء في ادارته او فريقه ماذا يعد لمجابهة الاندية والتي بلغ عددها عشرة تعمل لمنافسته في مختلف الالعاب والتي لاتقتصر على كرة القدم فقط .. عودته للسيطرة من جديد ليس من السهل هذا يحتاج الى عمل متواصل وتخطيط دقيق ومراقبة دائمة لكي يجابه الرياح التي عصفت به من كل جانب في السنوات الاخيرة والحديث يرتكز على فريق كرة القدم للدرجة الاولى والذي لايزال في مستوى متراجع وثبت ذلك من خلال نتائجه السلبية في الدوري الماضي والدوري الحالي واول خطوة جريئة قدمت عليها ادارة هجر ممثلة في الجهاز الكروي هو القدوم على التنفيذ بالاستغناء او بمعنى اصح شطب مجموعة كبيرة من اللاعبين بعد ان وضح قلة عطائهم واخلاصهم اثناء المباريات الرسمية التي لعبوها مع ناديهم ..

لا احد يشك فان اعداد فريق من الشباب ذوي العطاء المتجدد فكرة جيدة وملحة في نفس الوقت وان كان هناك انتظار بعض الوقت لتحقيق النتائج هذا لايهم طالما ان العمل للمستقبل ونكرر القول بان هجر يملك عناصر من اللاعبين لايتوفر في اي ناد من اندية المنطقة لكن تلك العناصر حتى الان وبكل صراحة لم تجد من يصقلها ويضع لها الخطط التدريبية الصحيحة المناسبة مع امكانياتهم واستعدادهم سواءا الفكري او الجسماني ..

ومهما كانت الاسباب التي اشرنا اليها فان هجر مطالب كناد عريق ان يأخذ مكانه المناسب ويبقى منافسا عنيدا على الساحة وما حدث من تغييرات في صفوف فريقه نتيجة طبيعية ليس هجر الوحيد الذي خاض مثل تلك التجربة والجميع من جماهيره يأملون ان يعود كما عرف عنه لا ان يضيع بين اندية قرى المنطقة ذات الطموح المتواصل وهذا لن يتحقق الا اذا اتجه المسئولون الهجراويون الى اسلوب العمل الجاد والتخطيط الفني السليم وقد استطاعت « اليوم الرياضي » في لقاء مفاجيء مع مدير كرة القدم بنادي هجر والذي تردد في البداية وتجاوب معنا في النهاية وخصوصا ان رغبة الكثير من الهجراويون معرفة مستقبل لعبة كرة القدم بالنادي وكيف تسير هنا يجيب على هذه التساؤلات في هذا الحوار تصير والمضيد نسبيا لكونه لم يتسلم مهام عمله الا منذ شهور قليلة احمد عبدالرحمن الملا مدير الكرة في حديثه يقول : —

عن استعداد الفريق هذا الموسم بعد اجراءات تنسيق بعض اللاعبين من الكشوفات ..

بالنسبة لاستعداد الفريق لخوض الدوري لهذا الموسم لكرة القدم بدرجاته الثلاث متفاوت فالدرجة الاولى ثم اعداد الفريق قبل الدوري بشهرين وذلك بتعويض الفريق عن النقص الذي حصل بعد اجراء تنسيق اللاعبين القدامى ولقد استطاعت ادارة الكرة والحمد لله بتعويض ذلك النقص الكبير بالطاقات الشبابية المتواجدة بحواري المنطقة والذين يحتاجون الى عمليات تدريبية مكثفة ..

واستطعنا ايضا الاستفادة من سد بعض الثغرات من درجتي الشباب والاشبال والذين في الحقيقة كانوا مهيئين واستعدادهم جيد .. واود ان اعطي فكرة ان عناصر فريق كرة القدم للدرجة الاولى يعتمد النادي اعتمادا كليا على لاعبين لاتتعدى اعمارهم عن الاثنين والعشرين سنة في الاغلبية ولايخفى ايضا على الجميع ما يصاحب عملية التغيير من نتائج للنواحي الاجتماعية والرياضية ..

* وضع التدريب للفريق الاول والخطوات التي يفكر النادي في تطوير اساليب التدريب ..

كما هو معروف ان ادارة الكرة في جميع الاندية هي المسئولة عن وضع واعداد هذا الجهاز والذي يعتبر اهم العوامل تأسيس فريق جيد .. وبالنسبة لفريق كرة القدم بالنادي للدرجة الاولى فانني تسلمت مسئولية الفريق والجهاز موجود وفي الحقيقة وهذا الجهاز لم يتم ايجاده بواسطة ادارة الكرة التي امثلها شخصيا ..

لذا لا استطيع ان اعطيك اي تصورات حاليا وانما في بداية الموسم القادم فسيكون هناك تصورات شخصية ..

* وعن النتائج الذي يسعى النادي لتحقيقها لاحتلال مركز مناسب من بين اندية المنطقة ..

اما النتائج التي يسعى النادي لتحقيقها واحتلال مركز مناسب فانه مما لاشك فيه فان جميع الانشطة تهدف الى تحقيق المراكز المتقدمة ونظرا لان الفريق يعتبر في مراحله الاولى فان المركز المتقدم يكون بمثابة الدافع للعطاء الافضل وامنيتي ان نوفق في مسيرتنا هذه الى تحقيق النتائج الجيدة ..

وفي رأيي اننا اذا اعينا الى تحقيق الفريق الجيد فانه سينعكس ذلك على نتائج الفريق باذن الله كما اشير الى ان طموحاتنا لا تقتصر عند احراز الاولوية في المجموعة او المنطقة وسعينا كما يتضح من سياسة مجلس الادارة التي تعمل على الاعداد للسنوات القادمة ..

* وعن الخطوة القادمة في تهيئة الفرصة واعطاء الثقة للمدربين الوطنيين لتولي مهام التدريب ..

النادي أتاح الفرصة اللازمة واعطى الثقة ولازال يقدمها للمدربين الوطنيين لتولي مهام التدريب في العاب عديدة وكرة القدم تم اعطاء اللاعب سابقا بالنادي محمد الجنوبي مهام تدريب الدرجة الاولى للموسم الماضي ومهام التدريب للدرجة الشباب لهذا الموسم ولا يفوت ان الفرصة تعطي لمن يطلبها وهو قادر على تحملها والنادي يرحب لجميع الطاقات المهيأة في جميع الالعاب وهذا ما يركز عليه المسئولين بالنادي ولي كلمة اخيرة اوجهها الى جماهير النادي بمساندة ناديهم كما هو في السابق وخصوصا اثناء المباريات حتى ينمو الحماس ويشجع اللاعبين وفي اعتقادي ان النادي يسير سيرا حسنا بمتابعة اعضاء مجلس الادارة وجهود المشرف الرياضي الاستاذ عبدالله الدحيلان .





مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج للصفحة :

# تقلص الأيدي العاملة .. وراء تقصير المكتب .. واتحاد السباحة لايثق بنا !

الرياض — محمد العبدي :

عزيزي القارىء منطقة الخرج تضم عشرة اندية وكل ناد فيه عدد من اللعبات ولابد لهذه الاندية من ادارة تعتبر مرجعا لها جميعا ورغبة من « اليوم الرياضية » في وضع النقاط على الحروف التقينا بالمسئول الاول في مكتب رعاية الشباب بالخرج الاستاذ حمد ناصر المسلم الذي اجاب عن تساؤلاتنا بكل صراحة ووضوح وتكلم عن هموم الرياضة في الخرج وعن تردي مستوى السباحة فيها وعن رأيه في دمج اندية المنطقة ورد على الاتهام بتقصير المكتب تجاه الانشطة الرياضية وعما هو دور المكتب ورأيه في تعاون الاندية مع المكتب .؟؟

والان مع هذا الحديث الشيق : —

دور مكتب الخرج هو باختصار يقوم بخدمة الاندية وشباب المنطقة من خلال تسجيل اللاعبين واعداد كشوفات الاندية ووضع جداول الدوري وتكليف الحكام والاشراف على سير الدوري والبطولات المختلفة ومتابعة عمل الاندية فيما يختص بالاعمال الادارية او النشاطات المختلفة كما ان المكتب يساهم في غرس مبادىء التربية الاسلامية من خلال تنفيذ النشاطات المختلفة وتنفيذ الاسابيع مثل اسبوع الشجرة والمرور والعناية بالمساجد والنظافة العامة وغير ذلك من النشاطات .

اما بالنسبة لاتهام البعض للمكتب بالتقصير في الخدمات الرياضية فلنا بدوري اتهم المكتب بالتقصير في جميع المجالات وحتى الان انا شخصيا غير راضي تماما عن خدمات المكتب على الرغم من الجهود الطيبة التي يبذلها الاخوة الزملاء عن خدمات المكتب .. فمنطقة الخرج منطقة متسعة ويتبعها عشرة اندية في اماكن متفرقة وعلى الرغم من ذلك لايوجد سوى عشرة عاملين بالمكتب وبذلك فالمكتب لايوجد لديه مشرف ثقافي ولا مشرف اجتماعي ولا موظف يتفرغ للصادر والوارد ونلاحظ ان اكثر اعمالنا يغلب عليها الارتجالية والاخطاء لدينا كثيرة جدا .

وفي اعتقادي انه ان الاوان لكي يضفي علينا صاحب السمو الملكي الامير فيصل مكرمة من مكرماته وليدعم مكتب الخرج بالامكانيات وخاصة البشرية لانه بهذا المستوى سوف يؤثر على الاندية التابعة له .

اما فيما يختص بمدى تعاون الاندية فالاندية بطبيعة الحال من ادارتها فكل ما كان رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة يتمتعون بالثقافة الواسعة والتجربة الكبيرة والتربية الفاضلة كل ما كان التعامل معهم سهلا ومريحا والتجربة الكبيرة . والعكس صحيح وعلى اية حال فاحمد الله ان اعضاء مجالس ادارات اندية الخرج منذ سبع سنين عملت فيها بالمكتب وهم متعاونون وان اختلفت مستوياتهم وعلى اية حال فانه يحدث احيانا اختلاف في الرأي ولكن ذلك لايفسد للود قضية .

* الحديث يا اخ محمد عن السباحة حديث طويل ومتشعب واصبحت حقيقة اتضايق من الحديث عن السباحة والسبب ان اتحاد السباحة احيانا بقصد او بدون قصد لا يعطي مكتب الخرج الثقة ليناقش ويكون له راي فيما يختص بسباحة الخرج ونقطة ثانية من وجهة نظري الشخصية لاتحاد السباحة يحاول ان يسبق الزمن وهذا غير ممكن وليتصور القارىء الكريم اننا كنا نذهب بافراد المركز وهم صغار السن في الشتاء الى الرياض ليتدربوا هناك وعليك يا اخ محمد ان تتصور مدى رد الفعل النفسي عن اولياء امور المتدربين وقد تعرضنا لمواقف من البعض لايعلمها الا الله وعلى اية حال فالمشكلة تتلخص في الاتي .

١ — مسبح مغطى مدفأ — مدرب متفرغ — منقذ — مراقبة من الاتحاد وتحديد المسئولية .. وهذه امور ليست في ايدينا .

الدمج له محاسن وله مساوىء فلو نظرنا اليه من ناحية التنافس الشريف والسباق نحو الافضل فانا اوافق على عدم الدمج ولكن حين ننظر اليه من ناحية توفر الامكانيات البشرية من اداريين كفء ومؤهلين وعدد من اللاعبين لجميع اللعبات وفي جميع الدرجات وعدد من العاملين والممارسين للنشاط الثقافي والاجتماعي فانا واثق فليس هناك معنى في اعتقادي لنادي بارز في لعبة رياضية وبقية النشاطات حبر على ورق واسماء وهمية وتكملة عدد وعلى اية حال فان المدينة الواحدة وغير المدن الرئيسية لاتحتاج لاكثر من نادي واحد وهذه امور يجب ان تدرس من جميع الجوانب ومن اناس مختصين لهم باع في هذا المجال هم اقدر مني على اعطاء رأيهم في هذا الموضوع ..

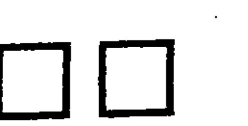
بيت الشباب حديثي عنه يعتبر تطاولا مع عمل الغير فهناك اخي وزميلي الاستاذ ابراهيم الربيع مدير البيت يستطيع ان يتحدث عن هذا وان كنت لا اوافقك على ان البيت ليس له نشاط فلقد حضرت بنفسي عدة نشاطات من محاضرات دينية ومسابقة للقرآن الكريم ورحلة داخلية ومسابقة ادبية ونحوها ..

ولكن السؤال هل النواحي الاعلامية متوفرة بالخرج وهل كل ما ينفذ من قبل المكتب او البيت ينشر اعلاميا هذا هو السؤال ؟ ولكن اعتقد انه ليس المهم ان ينشر ما تعمل بل المهم ان تعمل « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » ..

— صدقني يا اخي الفاضل ان المسئولين في الرئاسة بقيادة امير الشباب يتمنون ان تتوفر المنشات في كل مدينة وقرية ويحرصون على ذلك ولكن الزمن له حكمه فلا نستطيع ان نعمل كل شيء في يوم وليلة واعتقد انك تؤمن معي بان هناك افضلية حسب الظروف المواتية وهناك النية الصادقة والعمل الجاد والمستقبل يعلمه الله ونحن متفائلون جدا .

واخيرا اشكر القائمين على جريدة « اليوم » لاهتمامهم بمنطقة الخرج واداراتها متمنين للجميع دوام التوفيق ..

□ مدير المكتب الاستاذ حمد ناصر المسلم



مدرب مركز التدريب للتنس الارضي بالاحساء لـ « اليوم »

# مثلت المملكة دولياً .. وتحاول تطوير اللعبة في المنطقة

※ حوار — محمد جمعه :

لعبة التنس الارضي تعتبر لعبة حديثة في المملكة وقد اخذ اتحاد التنس وتنس الطاولة ببناء القاعدة لتهيئة مجموعة من الشباب — الناشئين — الاشبال وذلك بزيارة عددا من مراكز التدريب لكي يتحقق هدف نشر اللعبة الى تحتاج الى مدة طويلة للتدريب وهي تختلف عن لعبة تنس الطاولة وبدأت اللعبة تمارس في بعض المناطق وقد افتتح ستة مراكز موزعة كالتالي : —

١ — مركز التدريب بالرياض .
٢ — مركز التدريب بالغربية .
٣ — مركز التدريب بالشرقية .
٤ — مركز التدريب بالجنوبية .
٥ — مركز التدريب بالاحساء .
٦ — مركز تدريب الناشئين بملز الوسطى .

وقد حدد مدة العمل بهذه المراكز من ١٤٠٤/١/١هـ الى ١٤٠٤/٦/٣٠هـ .

وفي مركز التدريب للتنس الارضي كان لـ « اليوم الرياضي » لقاءا مع المدرب الوطني سعد عبدالله بو عبيد المعتمد من قبل الاتحاد لتدريب تلك اللعبة ليحدثنا عن كل جديد وما يدور في هذا المركز والمطلوب لتدعيم اللعبة ومتابعة المراكز والاهتمام بقانون اللعبة وتطبيقه واصدار القانون السعودي للتنس الارضي وتطوير خبرات المدربين في الدورات التدريبية الخارجية .

### تخرجه وتمثيله المملكة والاتجاه نحو التدريب

※ في الحقيقة بدات بممارسة اللعبة بالنسبة « للتنس الارضي » اثناء وجودي كطالب بمعهد التربية الرياضية بالرياض وكانت ممارستي لهذه اللعبة خلال مدة الثلاث السنوات التي قضيتها قبل تخرجي من المعهد ويعتبر انتشار اللعبة في المملكة منذ عام ١٣٩٨هـ ..

※ مثلت المملكة في عدة بطولات خارجية وداخلية بعد تخرجي عمدت بعمل التدريب في لعبة التنس الارضي في مركز التدريب بالاحساء ويضم المركز حاليا حوالي خمسون لاعبا لجميع الدرجات والاغلبية من البراعم ورجائي للاتحاد ان يهتم بهؤلاء اللاعبين وهذا المركز لتحقيق الهدف المطلوب .

### مستقبل اللعبة والدعم المطلوب

※ رايي في لعبة التنس الارضي وهي من الالعاب الجميلة المحبوبة وايضا لها شعبية كبيرة في كل منطقة من مناطق المملكة .. هناك اقبال كبير بالمركز من اللاعبين لدينا وجود ملعبين بالمركز لايكفي العدد الكبير مع توفر الادوات والملاعب سيكون لهذه اللعبة مستقبل جيد .. وايضا متابعة المراكز وتطوير خبرة المدربين في الدورات التدريبية الخارجية والاهتمام بقانون اللعبة وتطبيقه وايضا يلزم اصدار القانون السعودي « للتنس الارضي » .

### الدورات التدريبية والبطولات التي اشترك فيها

١ — مثلت المملكة في الدورة الاسلامية بتركيا .
٢ — البطولة العربية للناشئين في ليبيا .
٣ — البطولة الاسيوية في كوالالمبور عاصمة ماليزيا .
٤ — البطولة الاسيوية لجميع الالعاب في الهند .

### تطوير اللعبة بالاندية

احاول حاليا بامداد جميع اندية الاحساء باللاعبين وادخال اللاعبين بالاندية لتطوير لعبة التنس الارضي وبدأت مع نادي هجر وقمت بتسجيل بعض اللاعبين وهذا يعود لاهتمام النادي واطلب الاندية الاخرى ان تهتم بهذه اللعبة ..

### المشاكل التي تواجه مركز التدريب

تقف امامنا مشاكل اهمها هي : — ١ — قلة الادوات مثل الكور — المضارب — اللبس .

٢ — عدم توفير المواصلات للاعبين والمركز يبعد عن البلد حوالي ٢٥ كيلو متر .

واقوم شخصيا بنقل اللاعبين بسيارتي الخاصة كحل .. وعدم توقف التمارين وهذا وضع يؤسفني جدا .

٣ — عدم توفر التغذية للاعبين بعد التمارين وهذا له اهمية خاصة .

□ صورة للمدرب وهو يستلم الهدايا التذكارية له

# إختتام معسكر منتخبات المملكة للكرة الطائرة

عثمان القحطاني :

افتتح صباح امس الاول معسكر منتخبات المملكة للكرة الطائرة والتي شارك فيها ٣٢ لاعبا من جميع اندية المملكة من بين ٦٠ لاعبا تم اختيارهم وقد استثنى من الحضور ٧ من لاعبي الاهلي ، ٤ من لاعبي جامعة الملك سعود .. واما باقي اللاعبين فسوف يتخذ بشأنهم قرارات صارمة بايقافهم لتغيبهم دون عذر مقبول في اجتماعه غدا .. وكان معسكر منتخبات الطائرة قد بدات يوم الاثنين ١٣ ربيع الثاني واستمر عشرة ايام وكان التدريب فيها يوميا بمعدل ٦ ساعات وقد شملت التدريبات الاعداد البدني واللياقة ودمجه بالاداء المهاري حيث تعرف الكابتن بولو مشرف عام المنتخب ومساعده على قدرات اللاعبين وسوف يقدم بولو تقريرا كاملا فنيا عن المعسكر كما يقدم مدير المعسكر السيد محمد الكعكي تقريرا اداريا والذي سيطرح في اجتماع الاتحاد القادم ومن المتوقع ان تتم اختيار بعض العناصر للمنتخبات بصفة رسمية على ان يترك الباب مفتوحا لكل لاعب يظهر بمستوى جيد للانضمام في صفوف منتخبات الناشئين والكبار في الكرة الطائرة .

لخوض الجولة الثانية للمسابقة التأهيلية للدورة الأوليمبية :

# منتخبنا يلعب أولى مبارياته مع نيوزيلندا يوم ١٥/ رجب وآخرها مع كوريا يوم ٢٣/ رجب

## البطولة تستمر خمسة عشر يوماً وتبدأ يوم ٣٠ رجب

## مجموعتنا تضم الكويت والبحرين وكوريا ونيوزيلاندا وستلعب مع الكويت يوم ٢١ رجب



● منتخب المملكة

الدوحة ـ ق ن ا :

تحدد يوم ١٤ ابريل القادم موعدا لبدء الجولة الثانية للمسابقة التأهيلية للدورة الأوليمبية الثالثة والعشرين للوس انجلوس والتي تنتهي في ٢٩ من نفس الشهر .

وتشارك دولة قطر في هذه الجولة ضمن المجموعة الثانية والتي تضم كل من العراق وماليزيا وتايلاند واليابان .. أما المجموعة الأولى في هذه الجولة فتضم كل من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا .

وفيما يلي جدول مباريات المجموعتين .

| اليوم والتاريخ | الدول المتبارية | مجموعة | الموعد |
|---|---|---|---|
| السبت ١٤/٤/١٩٨٤ | الكويت ـ البحرين | ا | ٦.٣٠ مساء |
| السبت ١٤/٤/١٩٨٤ | تايلاند ـ اليابان | ب | ٨.٣٠ مساء |
| الاحد ١٥/٤/١٩٨٤ | السعودية ـ نيوزيلندا | ا | ٧.٣٠ مساء |
| الاثنين ١٦/٤/١٩٨٤ | ماليزيا ـ قطر | ب | ٧.٣٠ مساء |
| الثلاثاء ١٧/٤/١٩٨٤ | كوريا ج ـ الكويت | ا | ٦.٣٠ مساء |
| الثلاثاء ١٧/٤/١٩٨٤ | السعودية ـ البحرين | ا | ٨.٣٠ مساء |
| الاربعاء ١٨/٤/١٩٨٤ | العراق ـ تايلاند | ب | ٦.٣٠ مساء |
| الأربعاء ١٨/٤/١٩٨٤ | اليابان ـ ماليزيا | ب | ٨.٣٠ مساء |
| الخميس ١٩/٤/١٩٨٤ | نيوزيلندا ـ الكويت | ا | ٦.٣٠ مساء |
| الخميس ١٩/٤/١٩٨٤ | كوريا ج ـ البحرين | ا | ٨.٣٠ مساء |
| الجمعة ٢٠/٤/١٩٨٤ | راحة لجميع الفرق | | |
| السبت ٢١/٤/١٩٨٤ | قطر ـ تايلاند | ب | ٦.٣٠ مساء |
| السبت ٢١/٤/١٩٨٤ | العراق ـ اليابان | ب | ٨.٣٠ مساء |
| الأحد ٢٢/٤/١٩٨٤ | السعودية ـ الكويت | ا | ٦.٣٠ مساء |
| الأحد ٢٢/٤/١٩٨٤ | كوريا ج ـ نيوزيلاند | ا | ٨.٣٠ مساء |
| الاثنين ٢٣/٤/١٩٨٤ | العراق ـ قطر | ب | ٦.٣٠ مساء |
| الاثنين ٢٣/٤/١٩٨٤ | ماليزيا ـ تايلاند | ب | ٨.٣٠ مساء |
| الثلاثاء ٢٤/٤/١٩٨٤ | البحرين ـ نيوزيلاند | ا | ٦.٣٠ مساء |
| الثلاثاء ٢٤/٤/١٩٨٤ | كوريا ج ـ السعودية | ا | ٨.٣٠ مساء |
| الأربعاء ٢٥/٤/١٩٨٤ | راحة لجميع الفرق | | |
| الخميس ٢٦/٤/١٩٨٤ | اليابان ـ قطر | ا | ٦.٣٠ مساء |
| الخميس ٢٦/٤/١٩٨٤ | ماليزيا ـ العراق | ا | ٨.٣٠ مساء |
| الجمعة ٢٧/٤/١٩٨٤ | راحة لجميع الفرق | | |
| السبت ٢٨/٤/١٩٨٤ | راحة لجميع الفرق | | |
| الأحد ٢٩/٤/١٩٨٤ | مباراة بين الثاني من ا مع الثاني من ب لتحديد المركز الثالث | | |

في بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة ..

## الاتفاق يتفوق على القادسية في لعبة الكراسي الموسيقية

اقيمت عصر ايام ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ / ٤ / ١٤٠٤هـ الماضية بطولة المنطقة الشرقية الرابعة للملاكمة شارك فيها اندية الاتفاق والترجي والساحل والقادسية كما شارك نادي الجزيرة لاول مرة هذا العام .

وتعتبر هذه البطولة اقوى البطولات منذ بدأت عام ١٤٠٠هـ حيث اشتدت المنافسة على المركز الثاني القادسية الترجي بعد ان تربع الاتفاق بجدارة على القمة في اليوم الثاني لها .

وللملاكمة في المنطقة الشرقية مذاق خاص حيث نرى ان القادسية فازت بأول بطولة لها عام ١٤٠١هـ وينتزعها الاتفاق عام ١٤٠٢هـ ويسترد القادسية البطولة مرة ثانية عام ١٤٠٣هـ ولتنتهي البطولة بجدارة واستحقاق لابطال الاتفاق هذا العام بعد ان حصل على ٢٣ نقطة يليه القادسية ١٦ نقطة ثم الترجي ١٣ نقطة ثم الساحل في المركز الثالث برصيد ٧ نقاط ثم الجزيرة والابتسام برصيد ٥ نقاط ثم نادي النهضة برصيد ٣ نقاط .

وعن هذه البطولة نقول :ـ

● ظهر ملاكمون جدد بمستوى رائع امثال اللاعب صلاح خليفة الدوسري الذي ضم عقب البطولة لمنتخب الشرقية والمملكة وكذلك اللاعب يوسف العزمان الذي يبشر بمستقبل جيد واللاعب خالد القاضي وكلهم من ابناء الاتفاق .

كذلك تفوق اللاعب بسام الدوسري من القادسية وتألق اللاعب محمد علي من الساحل ولم يظهر الترجي بالمستوى المعهود به في بطولة العام الماضي .

وانتهت البطولة على النحو التالي ..

١ ـ في وزن خفيف الذبابة فاز اللاعب محمد علي من الساحل بالمركز الاول

٢ ـ في وزن خفيف الذبابة فاز اللاعب يوسف العزمان من الاتفاق بالمركز الاول .

٣ ـ في وزن خفيف الديك فاز اللاعب مالك الحليلي من الترجي بالمركز الاول .

٤ ـ في وزن خفيف الريشة فاز اللاعب محمد عبدالله السالم من الاتفاق بالمركز الاول .

٥ ـ في وزن خفيف الخفيف فاز اللاعب سليمان الشعبان من الاتفاق بالمركز الاول .

٦ ـ في وزن خفيف الوسط فاز اللاعب عبدالله عنتر من الاتفاق بالمركز الاول

٧ ـ في وزن المتوسط فاز اللاعب علي قردان من الترجي بالمركز الاول .

٨ ـ في وزن خفيف المتوسط فاز اللاعب ابراهيم المدني من الاتفاق بالمركز الاول .

٩ ـ في وزن المتوسط فاز اللاعب قمر سعد عيسى من الاتفاق بالمركز الاول .

١٠ ـ في وزن خفيف الثقيل فاز اللاعب فوزي الثعاب من القادسية بالمركز الاول .

١٠ ـ في وزن الثقيل فاز اللاعب صلاح خليفة من الاتفاق بالمركز الاول .

١٢ ـ في وزن فوق الثقيل فاز اللاعب يوسف الدوسري من النهضة بالمركز الاول ..

الجدير بالذكر ان ابطال الاتفاق استعدوا بكل الامكانيات المتاحة لهم لتحقيق هذه البطولة وقد كان لهم ما كان بفضل تصميمهم ومتابعة مدير اللعبة يوسف السيد وكذلك رئيس النادي عبدالعزيز الدوسري لاهتمامهم البالغ بمتابعة اخبار الفريق في معسكره وكذلك نادي القادسية وايضا نادي الترجي الذي لم يوفق في هذه البطولة .

## الماني يفوز برالي مونت كارلو للسيارات

مونت كارلو ـ فاز بعد ظهر امس الاول الالماني والتر رورل بالسيارة « اودي كاترو » في رالي مونت كارلو رقم ٥٢ بعد ثلاثين مرحلة .

وقد قطع والتر رورل ـ ومساعده حيستدورفر المسافة في ٨ ساعات و٥٢ دقيقة و٢٩ ثانية .




من يصدق ان نادي الاتفاق والنهضة الجديدين واللذين ستسلمهما الرئاسة بعد شهر او شهرين لاتوجد بهما مرافق عامة واعني بذلك ان استعمال المياه والحمامات مرفوض رفضا باتا والادهى من ذلك الكهرباء فهي لا زالت مؤقته حتى الوصول اليهما اصبح يشكل مشقة كبيرة فلابد من عبور مرتفعات ومنخفضات من جسور وحفر ورمال متراكمة والشيء الذي يجب ان تعرفه هو ان الفرحة ماتمت والجمهور مستعجل على كل شيء .

الدوسري

## بعثة العاب يابانية تزور المملكة

جدة ـ مكتب اليوم :

تصل الى المملكة يوم الاحد القادم بعثة العاب يابانية الخاصة بالعاب الجودو والكراتيه والكندو .. الزيارة تستمر خمسة ايام وذلك من ٥ ـ ١٠ من الشهر القادم .. وستقدم بعثة الالعاب الرياضية التقليدية اليابانية والخاصة بهذه اللعبة استعراضا لفنون اللعبة وسيكون البرنامج كالتالي .

○ الاثنين ٥/٥ على صالة رعاية الشباب بجدة وذلك من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة وسيكون الاحتفال على شرف الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية قال بذلك لـ « اليوم الرياضي » الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية واضاف قائلا : ان المكتب اعد برنامجا مكثفا لهذه البعثة كما اننا وجهنا الدعوة ايضا لأندية مكة وجدة لتجهيز فرقهم الخاصة بهذه اللعبة لاقامة مباريات ودية في هذه اللعبة وبالطبع ستكون هذه فرصة جيدة لمزيد من الاحتكاك والخبرة .

● عبدالله كعكي

## مصر تنظم بطولة الشرق الاوسط للبريدج

ستقام بطولة الشرق الاوسط في البريدج في القاهرة من ١٣ الى ١٨ فبراير القادم اعلن ذلك السيد هاني جرانة رئيس الاتحاد المصري للبريدج .

وتشترك في هذه البطولة كل من الاردن والكويت ولبنان واليونان وقبرص وتتيح للفائز الاشتراك في بطولة العالم القادمة .

## الشهري يحتفل بالأهلي

اقام الاستاذ عبدالهادي الشهري عضو مجلس ادارة الأهلي وامين الصندوق امس حفل عشاء حضرته ادارة الاهلي ولفيف من الاصدقاء .

« ابورافع » اطلق على المناسبة اسمين الأولى فوز الأهلي والثانية بمناسبة انتقاله الى منزله الجديد .

## مكتب الشرقية يحدد موعداً لاجراء قرعة الكأس

عمم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على جميع اندية المنطقة للدرجة الثانية وذلك للاشتراك في الأدوار التمهيدية لمسابقة كاس جلالة الملك المعظم لكرة القدم للموسم ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ والذي تقرر ان يقام الدور التمهيدي له يوم ١١/٥/١٤٠٤هـ علما بان آخر موعد للاشتراك في المسابقة خلال موعد اقصاه يوم الاثنين ٥/٥/١٤٠٤هـ .

هذا وسيتم عقد اجتماع لممثلي جميع الأندية المشاركة في التصفيات التمهيدية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٦/٥/١٤٠٤هـ بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام .. قسم الشئون الرياضية .. وذلك لاجراء القرعة .

## تعاون رياضي بين تونس والبحرين

تونس ـ واخ :

استقبل السيد محمد كريم وزير الشباب والرياضة التونسي هنا امس الشيخ عيسى بن حمد ال خليفه رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

وتم خلال هذه المقابلة الاتفاق على اعداد اتفاقية تعاون ووضع برنامج تنفيذي لدعم العلاقات في مجالات الشباب والرياضة والطفولة بين البلدين .

## رامادا يكرم الاتفاق

سيقيم فندق رامادا حفل عشاء خاص مساء اليوم تكريما للفريق الاتفاقي وذلك بمناسبة حصوله على بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجية .. وتاتي هذه الدعوة من الشيخ سعيد غران صاحب الفندق ..

الجدير ذكره ان الاتفاق سيقيم معسكره في الفندق المذكور استعدادا لمباراته القادمة امام النهضة والتي ستقام مساء غد في تمام الساعة السابعة مساء .

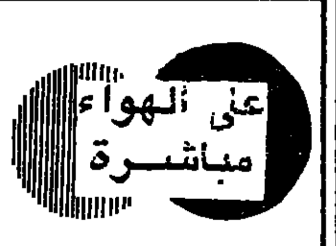
## بلاتيني متهم بالتستر على فضيحة ماليه

ليون ـ ا ف ب :

اتهم ميشيل بلاتيني لاعب كرة القدم الفرنسي الشهير صباح امس الاول وعدد من زملائه ومدربه السابق روبير ايربان بالتورط في جريمة التستر على فضيحة مالية في ناديه السابق « سانت ايتيان » .

وقد اضطر بلاتيني لان يستقل طائرة خاصة من تورينو بايطاليا ـ حيث يلعب حاليا لنادي « الجوفنتوس » لمقابلة القاضي المكلف بالتحقيق في سرية هربا من الصحفيين الذين احاطوا بقصر العدالة بليون .

□ □




التعقيب الذي كتبه الزميل محمد البكر عني وعن شكاريه كان تأكيدا لما كتبته فبدون ان يدري انصف الاتفاق ودحض كلام شكاريه .. فهو يقول انني لم افهم كلام شكاريه واخطأت التفسير !! لكن للاسف هو الذي لم يفهم كلام شكاريه وحاول الدفاع عنه فقط لمجرد الدفاع .. وكلامه يؤكد ذلك .. يقول الزميل البكر « الاتفاق حقق بطولة الدوري بدون هزيمة وهذا يستحيل تحقيقه مالم يكن عن جدارة واستحقاق والزياني قاد الفريق في دوري المملكة وبطولة الخليج وانتصر في كليهما عن جدارة واستحقاق ووصل الى تصفيات كأس العرب للاندية ونافس على كأس جلالة الملك في العام الماضي « بعد هذا وذاك » ان ذلك كان ضربة حظ ! وهل يعتقد الاخ عبدالرحمن ان شكاريه بهذه السذاجة ليصف هذه البطولات بالحظ !!!

« وفي فقرة اخرى يقول : والاتفاق بلا ادنى شك كان محظوظا عندما توفرت له كل سبل النجاح ابتداء من الاخلاص والحماس وانتهاء باللاعب الجاهز مرورا بمدرب كفء وادارة طموحة وجماهير وفيه » ..

وانا أسأل الزميل البكر متى كان الاخلاص والحماس ضربا من ضروب الحظ .. ومن هو اللاعب الجاهز الذي وجده الزياني ولم يجده شكاريه ؟

وهل وجود المدرب الكفء والادارة الطموحة اوالجماهير الوفية حظ ايضا !

ويؤكد الزميل البكر ان كبار المحررين بالمملكة والنقاد والمعلقين رشحوا شكاريه كواحد من افضل المدربين وامتدحته جميع الصفحات الرياضية .. وهذا دليل على انه حقق اشياء اخرى في مسيرة القادسية بالرغم من انه لم يحقق اي بطولة ؟ واقول له انا معك ان شكاريه وجد الكثير من المدح في الصحف ولكنني اشك انه من افضل المدربين لانه لم يحقق اية بطولة حتى الان او الاقتراب من منطقة البطولة ولكن اذا حقق اشياء اخرى في مسيرة القادسية فهذا ما اجهله تماما .. وعذرا !!

محمد عبدالرحمن

كأس العالم :

## بعد أن سرقوه .. صهروه وحولوه إلى سبائك ذهبية

□ كأس العالم □

ريودي جانيرو/ا ف ب

اعلن البوليس البرازيلي رسميا مساء الجمعة في ريودي جانيرو ان اللصوص الذين كانوا قد سرقوا كاس جول ريميه الذهبي في ٣٠ ديسمبر الماضي قد حولوه الى سبائك ذهبية وباعوها بحوالي ٢٥ الف دولار .

وقد القى البوليس القبض على اربعة من اللصوص الستة الذين سرقوا كاس جول ريميه وثلاثة كؤوس اخرى من مقر اتحاد كرة القدم البرازيلي وقد وشى باللصوص سجين سابق رفض التعاون معهم . وتضم هذه العصابة موظفاً سابقاً بالاتحاد البرازيلي لكرة القدم ومخبراً على المعاش وثلاث مجرمين وصاحب مسبك للذهب .

وقد نفى المتهمون الاربعة مساء امس امام الصحفيين اشتراكهم في سرقة الكاس .

وكان الفريق البرازيلي قد امتلك نهائيا كاس جول ريميه بعد فوزه الثالث في بطولة العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠ .

في دوري قطر :

## بعد هزيمته من الريان .. الوكره يهبط الى الدرجة الثانية

فاز فريق نادي الريان على فريق نادي الوكره بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على ملعب استاد خليفة الاولمبي في الاسبوع الثالث عشر من بطولة الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم بدولة قطر .

وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني احرزه اللاعب منصور مفتاح .

وبهذه النتيجة يتصدر نادي الريان مسابقة الدوري العام برصيد ١٥ نقطة بينما يهبط فريق نادي الوكره الى الدرجة الثانية .

## العين يحقق بطولة دوري الامارات في كرة القدم

العين : واخ

حاز فريق نادي العين ببطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك بعد فوزه بهدف مقابل لاشيء على فريق نادي الشارقة في آخر مباريات الدوري والتي اقيمت بينهما بعد ظهر امس الاول على استاد خليفة بن زايد بمدينة العين .

احرز هدف العين اللاعب احمد عبدالله في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول من المباراة .

## رقم قياسي جديد في الوثب الطويل

نيويورك ـ ا ف ب :

حقق الأمريكي كارل لويس مساء امس الجمعه في ماديسون سكوير بنيويورك رقما قياسيا عالميا في الوثب الطويل مسجلا ٨ متر و٧٩ سم .

ولويس هو صاحب الرقم القياسي العالمي السابق وهو ٨ متر و٥٦ سم .

## الـــدمام

● يعلن احمد عبدالله الغانم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٧٤١٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٣٠٧/١/٢٧٠٧٥

● يعلن بداست بونج تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة اليات ثقيلة رقم ٣/٣١٦٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٠٠٣٤١١٦٤-٣ (٨٣٠٦/١/٢٧٠٠٩)

● يعلن جترام • هندي الجنسية • عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧٧١٠ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٣٠٤/١/٢٧٠٥٣

● يعلن مفلح جبران محمد القحطاني عن فقد شهادة مدرسية ثاني متوسط صادرة من شرورة من المدرسة العسكرية بشرورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة العسكرية بشرورة او الكتيبة (١٢٤) بالظهران ٨٣٠٤/١/٢٧٠٧١

● يعلن جمعان محمد عساف الزهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١٠٨ وتاريخ ١٣٩٢/٣/١٦هـ صادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالقنفذة ٨٣٠٣/١/٢٧٠٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم عبدالله السعد طالبا اضافة اسم الجد ابراهيم بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٦٢ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو ابراهيم عبدالله ابراهيم السعد فمن لديه معارضة التقدم خلال شهرين من تاريخه ٨٣٠٨/١/٢٧٠٧٦

● يعلن كنجومان انزك هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/٨٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٣٠٢/١/٢٧٠٦٦

● يعلن ايجو سطين بيجو فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٩٥٣٦ صادرة من الدمام وكذلك اقامة رقم ٨٣٧٣١ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او جوازات الدمام ٨٣٠١/١/٢٧٠٦٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سعد ناصر علي الطويرش طالبا اضافة اسم جد ولقب والدته شريفة غصاب بحفيظة نفوس والده المتوفي رقم ١١٦٨٢ وتاريخ ١٣٧٩/١/٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو شريفة غصاب محمد ابو عشبه فمن لديه معارضة التقدم خلال شهر من تاريخه ٨٣٠٠/١/٢٧٠٤٨

● يعلن ناصر علي السبيت الطويرش عن فقد شهادة سهم فئة واحدة رقم ٣١٨٢ صادرة من شركة الفنادق والمناطق السياحية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك الرياض في صفوى ٨٢٩٩/١/٢٧٠٤٧

● يعلن مخلف محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٦٢٨٣١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٨٢٩٨/١/٢٧٠٤٩

● يعلن سوم بونج ويرابان تايلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥/٢١٣١٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف رقم ٨٣٤٦٣٥٨ الدمام ٨٢٩٧/١/٢٧٠٦٢

● يعلن علي حسن عسيري عن فقد استمارة سيارة كابريس رقم ٤٢٧٥٩٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٢٩٦/١/٢٧٠٥٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله سعيد الزهراني طالبا اضافة اسم جده سعيد بحفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله سعيد سعيد الزهراني فمن لديه معارضة بالتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٢٨٣/١/٢٧٠٢٥

● يعلن سليم احمد وارث هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/١٢٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او هاتف ٨٥٦١٥٣٣ ٨٢٩٥/١/٢٧٠٤٤

● يعلن عبداللطيف محمد عبداللطيف الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٢٩٤/١/٢٧٠٤٢

● يعلن سالم عايد سلير الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٩٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٢٩٣/١/٢٧٠٤١

● يعلن علي سعد ابومري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٢٥٥٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٢٩٢/١/٢٧٠٤٠

● يعلن محمد ابوعلامه مجرشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٢٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٢٩١/١/٢٧٠٣٩

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم العبودي عن فقد صك ارض رقم ٢١٤٢ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٨هـ صادر من الثقبة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الثقبة ٨٢٩٠/١/٢٧٠٢٧

● يعلن وادلا كنكانمار هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١١٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشورا الى جوازات الدمام او هاتف ٨٣٤٢٥٣١ - الدمام ٨٢٧٩/١/٢٧٠٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه انهى اليها علي احمد الجابر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والبناء الواقعة في محلة سنابس المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٥٥،٨٠م ويحده شارع عرض ٢،٩٠م الى ٣،٤٠م وشمالا ٥٥،٥٠م ويحده ملك جعفر احمد الجابر وشرقا ٢٥،٣٥م ويحده طريق من ٩،٤٠م الى ٢٥،٣٥م وغربا ٢٤،٨٠م ويحده شارع عرض ٩،٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٢٨٢/١/٢٧٠٢٤

● يعلن مكهن خان حيدر باكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٦١١٢٨ وتاريخ ١٩٧٦/٢/١٨م صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او ص.ب ٢٠ ٨٢٨١/١/٢٧٠٢٢

● يعلن خالد عبدالله الهاجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٢٨٠/١/٢٧٠٢٠

● يعلن مبارك محمد الهاجري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٠٦٤٥٦/خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٢٨٠/١/٢٧٠٣٢

● يعلن فهد محمد نصار عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٤٨١٦٦ مرسيدس نقل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او اقرب مركز شرطة ٨٢٨٨/١/٢٧٠٣١

● يعلن عبدالله سواعد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨ صادرة من عفيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الدمام ٨٢٨٧/١/٢٧٠٢٤

● يعلن عبدالمحسن محمد النمر عن فقد جواز سفر زوجته سلوى حسين النمر رقم ٧٤/٨٦٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨٢٨٦/١/٢٧٠٣٠

● يعلن سعد ناصر بطي القحطاني عن فقد رخصة قيادة تاريخ ١٣٩٩/٢/٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر /١/٢٧٠٢٨

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو خليفة سلطان خلفان الخلفان تقدم بطلب تصحيح اسمه من خليفة الى خلفان ليكون اسمه بعد التصحيح خلفان سلطان خلفان الخلفان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧١٨٤ في ١٣٨٢/١/٢٤ سجل الاحساء فمن له اية معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ٨٢٨٥/١/٢٧٠٢٩

● يعلن ملفي محمد مرعي القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٨٧١٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٢٨٤/١/٢٧٠٢٦

## القطــيف

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها احمد وعبدالله ابناء علي قاسم المرهون يطلبان حجة استحكام على بيتهما في ام الحمام العائد لهما بالارث والشراء اطوله وحدوده كما يلي شمالا ١٨،٥٥م ويحده بيت عبدالله صالح عبدالعزيز فاصل زرنوق عرض ٩٥سم وجنوبا ٢٤،١٥م يحده طريق ويتم الطريق بيت عبدالله علي المنصور فاصل زرنوق عرض ٨٥،٦٠سم شرقا من الشمال ٢،١٨م ثم كسرة للغرب ٢،٥٥م ثم كسرة للجنوب ٨،٤٥م ويحده طريق عرض ٣م وغربا ١١،٤٠م ويحده طريق عام عن ٤م والمساحة الاجمالية مقدارها ٢٤٣،٦٥م² فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٩٨/٤/٤٩٨٧

● يعلن منصور مكي احمد السيهاتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٢٥/٤/٥٠١٧

● يعلن حمد حسين القحطاني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٣٠٢٥٨٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٢٠هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٣٦/٤/٥٠١٨

● يعلن رياض علي علي الزاير عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٩٣٨٥٩ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٢٧/٤/٥٠١٩

● يعلن السيد محسن السيد سعيد ابراهيم القلاف عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٠٨٠٧ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او عمدة سنابس ١١٢٨/٤/٥٠٢٠

● يعلن منى احمد علي الضامن عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢١٧٠٩ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او عمدة سنابس ١١٢٨/٤/٥٠٢١

● يعلن سعد علي الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٧٠٨٨١ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ١١٣٠/٤/٥٠٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه انهى اليها حمد فالح الهاجري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه والواقعة في محلة حزم ام الساهك بالقطعة رقم ٧٩/ج من مخطط ٢١/ج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٢٠م ويحدها قطعة ٨٠ وشمالا ٢٠م ويحدها شارع عرضه ٢٥م وشرقا ٢٣م ويحده قطعة ٨١م وغربا ٢٣م ويحده نافذ عرضه ٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ١١٢٤/٤/٥٠١٦

## الاحســـاء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمة بنت سلمان العبد ارملة حامل الحفيظة رقم ٢٣٧١٤ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٢٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العبد الى آل بن عبد واضافة اسم جدها علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة فاطمة سلمان علي آل بن عبد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا . ٢٢٥٠/٥/٤٧٦٩٨

● يعلن فهد راشد سالم المري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٧٢٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢٤٩/٥/٤٧٦٩٧

● يعلن عبداللطيف ابراهيم الحيص عن فقد استمارة سيارة ٢٤٠ لـ م ٨٣ رقم ٣١٨١٤٠١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢٤٦/٥/٤٧٦٩٤

● تيعلن احمد علي المطوع بوجباره عن فقد لوحتين سيارة جمس سوبر بان رقم ٣١٨٣١١١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢٤٨/٥/٤٧٦٩٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو درعان سعود درعان الدوسري طالبا تعديل اسم جده من درعان الى مسفر ولقبه من الدوسري الى الحامد بحفيظة نفوس رقم ٣٧١٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل درعان سعود مسفر الحامد فمن لديه معارضة بان تقدم خلال شهر من تاريخه ٢٢٤٧/٥/٤٧٦٩

## بريـــدة

● يعلن سيد محمد سيد كريم خان عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ١٩١٢/١٢/٦٧٥٢٧

## عنيزة

● يعلن عبده عبدالله قايد طاهر يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٥٤٧/٢٤/٣٤٩٥٤

## خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن معائل احمد ناجي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٣١ وتاريخ ١٣٩١/٣/٣هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٠٧/٨/٦١١٨٤

● يعلن المواطن سعيد محمد بن مفرح الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٩٦ في ١٣٨٩/٤/٢٩ سجل خميس مشيط عن رغبته في اضافة فخذه آل مسعوف والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن محمد بن مفرح آل مسعوف القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٢١٠٤/٨/٧٢٤٥٣

● يعلن المواطن محمد بن مزيد القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٠٢٨ في ١٣٨٢/٧/١٣هـ سجل المدينة المنورة عن رغبته في اضافة اسم جده هاجس ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن مزيد لبن جاهس القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٢١٠٥/٨/٣٣٤٥٤

● يعلن ناصر خازم محمد الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٦٥٢٣٣٧٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة تنومة ٢١٠٦/٨/٦١٠٤١

## جـــدة

● يعلن موسى آدم داود عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٣٦ - وتاريخ عام ١٩٧٦م صادر من انجامينا وبه اقامة مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة التشادية بجدة ٢١٤٤/١١/٤٢٠٧٥

● يعلن حمود علي جزر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٩٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/٧هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٢١٤٥/١١/٤٢٠٧٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المندق للعموم انه تقدم لها محمد عطيه الزهراني بطلب اضافة اسم جده راشد والفخذ الفهمي ليصبح اسمه بعد اضافة الجد والفخذ كما يلي محمد عطيه راشد الفهمي الزهراني فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢١٤١/١١/٤٢٠٧٢

● يعلن احمد نور محمد نور عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢١٤٢/١١/٤٢٠٧٣

## المدينة المنورة

● يعلن عبدالملك اله دته عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٨٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٧١٣/١٥/٧١٥٦٦

● يعلن محمد عباس فارسي عن فقد سجل تجاري رقم ١٦٠ وتاريخ ١٣٨٢/٥/٢٩هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة ١٧١١/١٥/٧١٥٦٤

● يعلن فارس سعيد العتيبي عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون م ٧٩ رقم ٦٢٩٠٨١٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٧١٢/١٥/٧١٥٦٥

## مكـة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح احمد محمد البرعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الروضة المحدودة شرقا مصنع الخياط للثلج وغربا سكة نافذة وبها بابان وشاما الرحبة المتصلة بالسكة الغربية ويمنا ملك غالي حامد القرشي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ( ٢٠٢/٣٣/٨٦٤٣ )

## النعيــرية

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن عبدالله محمد الرجيب المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة الصرار الدارج عليه بالاحياء من مدة خمسة وعشرون سنة المحدود بالحدود الاتية جنوبا نافذ متعدد العرض بطول ٢٣م وشمالا نافذ متعدد العرض بطول ٢٣م وشرقا حرم الشارع العام بطول ٢٢م وغربا مسجد بطول ٢٢م وتبلغ مساحتها ٥١٧م² ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٤١/٣٥

## الجبيــل

● يعلن ناصر ابراهيم المحارب عن فقد لوحة سيارة هوندا خصوصي رقم ١٠٥٧٧٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض ٣٩٦/٣٤/١٢٦٤٢

---

# المستقبل

# والنمو الوظيفي في صناعة الزيت والغاز

خمسون سنة من الانجازات 50 ARAMCO FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

خمسون سنة من الانجازات 50 ARAMCO FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

## توفره ارامكو

## لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

### وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة

**التخصصات الجامعية المطلوبة:**

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء/الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية
- هندسة أساليب ونظم/ /علوم الكمبيوتر.
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة/إدارة مالية، وإدارة صناعية

**يحصل الجامعيون على الميزات التالية:**

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر- حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بإيجار او راتب شهرين بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ميزات عديدة أخرى.

**يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:**

- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالا شهريا.
- راتب شهرين كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- ميزات عديدة أخرى.

**مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:**

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير.
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الألكترونية (الكمبيوتر)
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

**المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:**

| | | |
|---|---|---|
| بقيق | شدقم | الظهران |
| العضيلية | العثمانية | جبل بري الجبيل |
| قرية | رأس تنورة | السفانية |
| المبرز | الجعيمة | ينبع |

**مكاتب التوظيف التابعة لـ "ارامكو"**

الظهران : مبنى الإدارة الجنوبي - غرفة ٥٥٥ - الظهران ت ٨٧٦٢٠٧٣ (الجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران الدمام ت ٨٧٦٠٤٢٠
الدمام : مبنى الشركة العقارية السعودية - مقابل بلدية الدمام ت ٨٣٤٦٤١١
الخبر : [illegible] ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٩٢٢٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - المبنى رقم ٣٤١ - تليفون ٦٧٣٧٧٤٤
[illegible] : [illegible] - تليفون ٦٩٩ ٦٦٢
الأحساء : مجمع مكاتب ارامكو - منطقة [illegible] - قرب مستشفى ارامكو [illegible]

الرياض : [illegible]
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي [illegible]
بريدة : شارع الخبيب - عمارة العليان والحربوع - تيلفون ٣٢٣٤١٧٦
حائل : شارع المطار [illegible]

جدة : [illegible]
الطائف : [illegible]
أبها : [illegible]
نجران : [illegible]
ينبع : ص.ب ٣٠٠٥ - العلاقات الحكومية - ت ٣٢١٤٦٦٣
تبوك : [illegible]
[illegible] : [illegible]

هيوستن، تكساس (امريكا)
[illegible] HOUSTON, TEXAS [illegible] USA TELEPHONE [illegible]

(E-1-84)

## سمو النائب الثاني ـ تتمه

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر جده في وقت سابق امس وكان في وداعه قائمقام جدة عبدالرحمن السديري. وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

## وزير الدفاع البريطاني ـ تتمه

لدى المملكة بان وزير الدفاع البريطاني سيقوم بزيارة للكويت بعد غد الثلاثاء عقب ختام زيارته للمملكة تلبية لدعوة من الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي .

## الطيران الافغاني ـ تتمه

المدنيين الابرياء كما حذرت حكومة باكستان من عواقب مثل هذه الاعتداءات المتكررة وحملت نظام كابول المسئولية ..

وقال البيان ان باكستان ابلغت السكرتير العام للامم المتحدة بالحادث وطلبت منه توزيع مذكرة به على الدول الاعضاء في الجمعية العامة للمنظمة المتحدة .

## الجميل يؤكد ـ تتمة

وسط طرح بناء على طلب من المملكة التي تلعب مع سوريا دورا رئيسيا في محاولات التوصل الى حل نهائي للازمة اللبنانية .

واعرب الرئيس الجميل عن امله في ان « يتم تطبيق الخطة بالتعاون مع الزعماء المخلصين وبمساعدة المملكة » .

واوضح ان لبنان والولايات المتحدة واسرائيل يبحثون في ايجاد وسائل لتجنب وضع قد يتفجر في حالة انسحاب جزئي للقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

وقال ان الاطراف الثلاثة ستحاول ايجاد مناخ ملائم لانسحاب اسرائيلي محتمل من خلال فريق عمل تابع للجنة العسكرية اللبنانية الاسرائيلية المشتركة .

واكد انه « بات من واجب الدولة التعجيل بعملية تسوية الازمة اللبنانية وتحقيق المصالحة بين الاطراف اللبنانية بغية انهاء اي شكل من اشكال الوجود الاجنبي على اراضيها .

وتحدث عن علاقات لبنان وسوريا وقال ان بلاده تسعى الى ارساء علاقات « متميزة » مع دمشق وعلاقات « مخلصة وجادة » مع بعض الزعماء في جبهة الخلاص الوطني التي تضم بالاضافة الى السيد جنبلاط الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية

ورئيس الوزراء اللبناني السابق رشيد كرامي » .

من ناحية ثانية جدد السيد روجيه شيخاني وزير الاعلام اللبناني استعداد بلاده للبحث عن بديل لاتفاق ١٧ مايو مع اسرائيل وقال ان لبنان على استعداد لتنفيذ بديل لهذا الاتفاق شريطة ان يضمن هذا البديل تحرير جميع الاراضي اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلي واحترام كرامة لبنان وسيادته وانسحاب القوات الاجنبية منه .

واضاف في تصريح صحفي نشر في عمان امس ان كل ما يهم الحكومة اللبنانية هو عودة السلام والاستقرار والوفاق الوطني مؤكدا استعداد حكومة السيد شفيق الوزان للاستقالة وتسليم المسئولية الى من يستطيع تحملها من اجل تحقيق هذه الاهداف .

واضاف ان الخطة الامنية تعتبر وسيلة للوصول الى الحل السياسي مؤكدا استعداد الحكومة اللبنانية لاتخاذ اية خطوة لتحقيق الوفاق الوطني .

على صعيد اخر قال راديو العدو امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان كانت هدفا مرة اخرى الليلة قبل الماضية للمقاومة اللبنانية .

ونقل في نبأ له عن ناطق عسكري قوله ان قذيفة صاروخية من نوع ار.بي.جي اطلقت على مقر سابق للقيادة الاسرائيلية بمدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب .

ويشغل المقر حاليا الذي كان مبنى لمحافظ الجنوب عناصر من المخابرات الاسرائيلية .

وزعم الناطق ـ كعادته ـ ان احدا لم يصب نتيجة الهجوم لكنه قال ان عمليات تمشيط واسعة النطاق بدأت فور وقوعه بحثا عن المهاجمين وانها مستمرة .

وكانت قيادة الاحتلال قد نقلت قبل حوالي شهرين مقرها من مبنى سراي صيدا الى قرية بالقرب من المدينة خوفا من هجوم انتحاري فدائي .

ونسفت القيادة العسكرية الاسرائيلية في مدينة صور الجنوبية مرتين مما ادى الى سقوط عشرات القتلى والجرحى الاسرائيليين .

وتتزامن عملية المقاومة الجديدة وسط تزايد اعمال المقاومة المدنية اللبنانية للاحتلال بسبب الممارسات القمعية التي يقوم بها في الجنوب وبخاصة ضد المسلمين .

وقتل اسرائيلي يعمل في الجيش وجرح اثنان اخران في هجوم شنته المقاومة اللبنانية على قافلة عسكرية اسرائيلية يوم الخميس الماضي .

وارتفع بذلك عدد الجنود الاسرائيليين الذين قتلوا منذ غزو لبنان في صيف عام ١٩٨٢ الى ٥٦٧ جنديا

## وزراء العدل ـ تتمه

المجلس واشار معاليه الى ان انشاء هذا المجلس جاء نتيجة للضرورة الملحة للتعاون بين دول المنطقة في كافة المجالات فدول وشعوب المنطقة تربطها روابط ووشائج قوية دينية وتاريخية وثقافية بالاضافة الى روابط الدم والجوار والمصير الواحد وقال معالي وزير العدل في التصريح الذي ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان مجال القضاء والتشريع بدأ يأخذ نصيبا وافرا في مجالات التعاون بين دول المجلس مشيرا الى ان المؤتمر الاول لوزراء العدل بدول المجلس الذي عقد في العام الماضي في الرياض ناقش عددا من المواضيع ذات الاهمية والتي تستدعي الظروف والمصالح التعاون فيها والتي من اهمها امكانية تقنين احكام الشريعة الاسلامية لتكون بديلا عن القوانين الوضعية فالشريعة صالحة لكل زمان ومكان لما تشتمل عليه من الحلول الكفيلة بالمصالح العامة والخاصة كما ناقش المؤتمر كذلك امكانية وضع اتفاقيات بين الدول الاعضاء في المجلس في الانابات القضائية بالاضافة الى اعداد مشروع انشاء مركز للتحكيم التجاري ووضع ضوابط لتملك العقار بدول المجلس .

ولوضح معاليه ان المؤتمر الثاني لوزراء العدل الذي سيبدأ اليوم سيناقش عددا من المواضيع التي قامت عدة لجان من الخبراء بدراستها واعداد تقارير مستفيضة عنها بالاضافة الى عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واعرب معاليه عن امله في ان يحقق هذا الاجتماع كل ما فيه الخير لجميع شعوب المنطقة .

واختتم معالي الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ تصريحه بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يوفق اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى مافيه رفعة وعزة دول المجلس وان يسدد خطاهم لاتمام مسيرة البناء التي أرسو قواعدها على أسس قوية ومتينة وراسخة ..

## قذيفة صاروخية ـ تتمة

وقوع اصابات من جرائه .

وسجل تحليق طيران حربي امريكي في اجواء العاصمة صباح امس وذلك في طلعات استكشافية روتينية دابت الطائرات الامريكية على اجرائها مؤخرا .

## الملك حسين ـ تتمة

السلام في الظرف الراهن قال العاهل الأردني ان المطلوب في هذه المرحلة هو التوصل الى اتفاق وتطوير صيغة التعاون بين الجانبين الأردني والفلسطيني والعمل يدا واحدة لانقاذ الأدل وعودة الحق الى اصحابه .

وحول العلاقات الأردنية الفلسطينية ذكر جلالة الملك حسين ان الاتصالات مستمرة بين البلدين واشار الى انه قد وجه الدعوة الى الرئيس المصري حسني مبارك لزيارة الأردن خلال التقائهما على هامش اجتماعات قمة عدم الانحياز التي عقدت في نيودلهي العام الماضي .

وعن الحرب العراقية الايرانية حذر جلالة الملك حسين من ان استمرار هذه الحرب يهدد المنطقة باسرها ودعا الى ضرورة انهائها والبدء في حوار وتنظيم بين العراق وايران وجميع دول المنطقة على اساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية .

وجدد جلالة الملك حسين تاييد بلاده ووقوفها الى جانب العراق .

## استشهاد شاب فلسطيني على أيدي جنود الاحتلال

القدس ـ ا ف ب ـ

علم من مصدر فلسطيني ان شابا فلسطينيا من مدينة نابلس شمالي الضفة الغربية لنهر الأردن استشهد امس السبت على ايدي الجنود الاسرائيليين الذين اطلقوا النار على مظاهرة كانت تلقي عليهم الحجارة ..

واشار مصدر عسكري اسرائيلي الى ان القتيل واسمه ناصر ساريسي ١٥ سنة استشهد اثناء نقله الى المستشفى .

## زائير تغلق مكاتب سرية للتجارة

كينشاسا ـ ا ف ب ـ

ذكر ساكومبي اينونجو وزير الاعلام الزائيري مساء امس الاول ان زائير قررت ان تطرد ( على الفور ) اصحاب مكاتب سرية لتجارة العملة وغلق هذه المكاتب .

واكد ساكومبي ان هذه الاجراءات تأتي في اعقاب انخفاض سعر الزائير ( العملة المحلية ) الذي حدث على اثر استمرار عملياتها لاستيراد دون شراء عملة ودون تراخيص والتحويلات غير القانونية لارباح الاسهم والاجور وانخفاض صفقات الوكالات الاجنبية في المواد ذات القيمة .

# انتخابات نيابية في الضفة الشرقية بالأردن في مارس القادم

عمان ـ كونا :

ذكر في عمان امس ان الانتخابات النيابية الفرعية ستجرى في الضفة الشرقية في ١٢ مارس المقبل وذلك لملء ثمانية مقاعد نيابية شاغرة .

وقد بدأت في محافظات الأردن امس عملية تسجيل الناخبين تمهيدا للانتخابات النيابية .. وتستمر عملية التسجيل هذه لمدة اسبوع . واعتمدت الحكومة الأردنية دفتر العائلة لتسجيل الناخبين واوعزت الى دائرة الأحوال المدنية بتسهيل صرف دفتر العائلة للذين لم يحصلوا عليه بعد .

من ناحية اخرى ذكر ان نائب محافظة نابلس عبدالكريم مفضي قد قدم استقالته غير ان هذه الاستقالة لن يبت فيها الا من قبل مجلس النواب في جلسته القادمة . -

# مصرع عدد من كبار القادة الفيتناميين في هجوم للكمبوديين الحمر

بانكوك ـ ا ف ب :

أكد الكمبوديون الحمر الموالون للصين امس السبت انهم قتلوا سبعة عشر ضابطا ومسئولا فيتناميا في التاسع عشر من شهر يناير الحالي خلال هجوم على مستودعين للوقود في مدينة كمبونج توم التي تبعد مسافة ١٧٠ كيلومترا شمال العاصمة بنوم بن .

وذكر راديو الكمبوديين الحمر ان الهجوم الذي استمر طوال ليلة العشرين من شهر يناير الحالي على ثلاثة اهداف متميزة في المدينة اسفر عن اصابة عشرة بجراح .. وهذا هو اعنف هجوم يشنه الكمبوديون منذ امد طويل مقاومتهم للقوات الفيتنامية في كمبوديا ما بين ١٥٠ الفا و١٧٠ الف رجل .

واوضح الراديو الذي يبث ارساله من جنوب الصين ان من بين القتلى عدد من كبار القادة الفيتناميين .

ومن بين الأهداف الأخرى المستهدفة خلال هذا الهجوم قاعة للسينما بالمدينة والمكتب الاداري الاقليمي ولم يصدر اي تأكيد للعملية في بانكوك .

ووفقا لما قاله الكمبوديون فان رجال المقاومة قد قسموا انفسهم الى ثلاثة طوابير واحتلوا طوال الليل مدينة كومبنج توم .

وقد دمروا مستودعين يحتويان على مائتي الف لتر من الوقود وكذلك مخزن للأدوية والبناية التي يقيم بها الخبراء الفيتناميون وعددا من المخازن العسكرية .

وأضاف الراديو ان « قوات الكمبوديين تواصل حاليا عملياتها الهجومية في ضواحي مدينة كومبنج توم .

وقد أثارت تاكيدات الكمبوديين شكوك المراقبين في بانكوك الذين لاحظوا ان البيان الذي اذاعه الراديو لهذا الاعتداء جاء مصحوبا بكم غير عادي من الايضاحات .

## تزايد احتمالات تجدد القتال في تشاد اثر تعزيزات جوية فرنسية

باريس ـ كونا ـ

تزايدت احتمالات تجدد القتال في تشاد امس في اعقاب قيام الحكومة الفرنسية بتحريك عدد من قواتها نحو المناطق الشمالية القريبة من المنطقة التي تتواجد فيها قوات تابعة للرئيس التشادي السابق جوكوني عويدي .

وقالت وزارة الدفاع الفرنسية في بيان لها الليلة قبل الماضية ان لدى القوات الفرنسية في تشاد اوامر للرد على اي عناصر معادية في منطقة العمليات الجديدة .

وذكرت ان اربع طائرات عسكرية من طراز « جاكوار » تحركت من قواعدها في الغابون باتجاه تشاد لتعزيز القوة الجوية الفرنسية في هذه الدولة الافريقية التي تشهد حربا اهلية منذ عدة سنوات .

وقالت مصادر عسكرية في باريس ان قاعدة القوات الموالية للرئيس السابق عويدي في منطقة « فايالارجو » تقع ضمن مدار طائرات « جاكوار » الفرنسية التي يحتمل ان تكون مجهزة بانظمة توجه باشعة الليزر .

## مؤتمر نزع السلاح في أوروبا يستأنف أعماله اليوم

ستوكهولم : ا ف ب

اختتم الاسبوع الاول من العمل في مؤتمر نزع السلاح في اوروبا الذي يعقد في ستوكهولم امس الاول الجمعة بالكلمة التي القاها الوفد التشيكوسلوفاكي الذي لم يعرض مع ذلك مشروع للمناقشة . وقد قدمت وثيقتا عمل حتى الان على مائدة مؤتمر نزع السلاح في اوروبا بشأن وضع اجراءات الثقة والامن احداهما قدمته دولة من حلف الاطلنطي والاخرى قدمتها رومانيا .. والوثيقتان تعرضان مذاكرات بالنشاط العسكري ولكن بينما نصت المذكرة الغربية على وضع اجراء للمراقبة لم تشر رومانيا الى ذلك .

ويستأنف مؤتمر نزع السلاح في اوروبا اعماله بعد ظهر الاثنين وقد اتفق المشتركون على عقد خمس جلسات مفتوحة في الاسبوع القادم ولم يعلن ان اسماء الذين سيتحدثون في هذه الجلسات .

## الموافقة على تعديل ٤ نقاط في الدستور الفلبيني

مانيلا ـ واخ :

اعلنت امس نتيجة الاستفتاء العام حول مشروع النقاط الاربع المطروحة للتغيير من الشعب وهي التي تتضمن اعادة منصب نائب رئيس الجمهورية وتمليك الاراضي الزراعية للفلاحين الصغار وتغيير مناطق الانتخابات البرلمانية .

وقد ساد عملية الاستفتاء هدوء عام داخل العاصمة الفلبينية فيما شهدت المدن والقرى الاخرى مشاغبات وحوادث قتل راح ضحيتها اثنان من ضباط الشرطة واحد الاشخاص .

كما شهدت امس المناطق القريبة من العاصمة الفلبينية تظاهرة تزعمها الشقيق الاصغر لزعيم المعارضة الفلبينية اكينو وقد اعترضتها قوات الامن ونشبت بعض المعارك مما ادى الى اصابة ٣٠ شخصا من المتظاهرين بجروح .

وكان من المقرر ان تصل المسيرة الى مطار مانيلا حيث قتل زعيم المعارضة اكينو .

## مباحثات بين الرئيسين الباكستاني والمالديفي

اسلام اباد ـ ق ن ا :

عقد الرئيسان الباكستاني محمد ضياء الحق والمالديفي مأمون عبدالقيوم جلسة مباحثات رسمية امس تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان الرئيس المالديفي قد وصل الى اسلام اباد في وقت سابق امس في زيارة رسمية لباكستان تستغرق ستة ايام .

## مسئول فرنسي يزور الأردن

عمان ـ واس :

وصل الى عمان امس امين عام وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية فرنسيس غوتمان في زيارة للأردن تستغرق يوما واحدا .

واعلن في عمان ان المسئول الفرنسي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع وزير الخارجية الأردني طاهر المصري ووزيرة الاعلام ليلى شرف تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .

## مباحثات مصرية فنلندية

القاهرة ـ ق ن ا :

لجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية امس مع الدكتور كلاوس تورنود وكيل وزارة خارجية فنلندا الذي يزور مصر حاليا .

وتم خلال الاجتماع مناقشة التطورات الاخيرة في مشكلة الشرق الأوسط والقضية اللبنانية والقضايا الافريقية ومؤتمر اجراءات بناء الثقة ونزع السلاح المنعقد حاليا في استهكولم .

وذكر المسئول الفنلندي في تصريح ادلى به عقب الاجتماع انه تعرف خلاله على وجهة نظر مصر من تطورات الوضع في الشرق الأوسط مشيراً الى ان الدكتور غازي اوضح له موقف مصر وجودها لتحقيق حل لمشكلة الشرق الأوسط .

وأضاف ان وجهتي نظر مصر وفنلندا تكاد تكون متطابقتين في ضرورة قيام السلام في الشرق الأوسط .

وكان المسئول الفنلندي قد وصل الى القاهرة مؤخراً في زيارة لمصر تستغرق أربعة ايام لاجراء مباحثات مع المسئولين المصريين حول الوضع في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها في كافة المجالات .

## رسالة من مبارك لنميري يحملها أبوغزاله

الخرطوم ـ واخ :

وصل الى الخرطوم امس المشير محمد عبدالحليم أبوغزاله نائب رئيس الوزراء المصري وزير الدفاع في زيارة للسودان تستغرق يوما واحدا .

وذكرت وكالة السودان للأنباء ان المشير ابوغزالة يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك للرئيس السوداني جعفر نميري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في افريقيا وآخر تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط .

## الاعدام لشخصين في لبنان قتلا طفلة بشير الجميل

بيروت : ق ن ا

حكمت محكمة لبنانية امس على شخصين بالاعدام وقضت بمعاقبة ثالث بالاشغال الشاقة المؤبدة لادانتهم بجريمة قتل طفلة الرئيس اللبناني المنتخب الراحل بشير الجميل في عام ١٩٧٩م .

وكان الاشخاص الثلاثة قد قاموا بمحاولتهم لاغتيال بشير الجميل في ذلك الوقت الا انه لم يمكن في سيارته التي فجرتها عبوة ناسفة بطريقة لاسلكية اثناء مرورها في منطقة الاشرفية شرقي بيروت وراحت ابنته التي كانت في السيارة ضحية هذا الحادث .




الفروع في الداخل

الإحساء ـ الهفوف: أول شارع الحدادين. ت، ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن: جنوب السوق ت: ٧٢٢٣١٥٠
الرياض: شارع الستين مقابل ثلاجة المنجم ت. ٤٧٦٤٩٠٦-٤٧٩٠٣٠٤
جدة: شارع الجامعة - المطار - أمام بوابة الجيش ت. ٦٨١٩٨٠-٦٨٧٦٨/٦٨
خميس مشيط: شارع الملك فيصل - خلف عمارة الأمير فهد. ت. ٢٢٣٩٤٢٨
الطائف: شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك. ت، ٧٣٦٦٨٨٨
تبوك: شارع المدينة - جوار مؤسسة القبلة ت، ٤٢٢١٠٤٢
بريدة: شارع الخبيب - مقابل محاكم القصيم ت. ٣٢٣٦١٩٠
عنيزة: الحلة - عمارة الجميلان - الدور الأول ت: ٣٦٤٦٩٨٥
الزلفي: شارع المدينة - مشروع القصر التجاري ت. ٤٢٢٣٣٦٠
الرس: شارع الملك عبدالعزيز - بجوار المستشفى العام ت. ٣٣٣٤٥٤٥
الخبراء: مفرق الخبراء / البدائع بغرب الإمارة ت: ٣٥٥٠٤٢٣
حائل: شارع الإمارة، جوار الدفاع المدني ت، ٥٣٢٧٠٠٧
المدينة المنورة: قرب مسجد الاجابة - شارع الستين ص ب ٣٤٠٥١ ت: ٨٣٨٧٥٤٨
عرعر: الشارع العام - جوار بنك الرياض ت ٦٦٢١٧٠٠
القريات: شارع الملك خالد - مقر مكتب العمل سابقا ت: ٦٤٢٥٤٢٤
مكة المكرمة: شارع الستين / عمارة المعلم ت، ٥٤٥٤٤٣٢
المجمعة: الشارع العام / مقابل مطعم بربيان ت، ٤٣٢٠٠٢٢
نجران: الشارع العام عمارة آل قايد ت ٥٢٢٠٦٥٤

دار اليوم
كلمة الصدق
☆ التنفيذ المتقن
☆ إنتشار الإعلان

# اليوم



## لا شكر على واجب

تلقت هذه الجريدة الخطاب التالي من مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام النقيب عبدالحميد عثمان فراش ، ونحن اذ نؤكد حرصنا الشديد على مشاركة المسئولين في خدمة المواطن فاننا نقول دوما لا شكر على واجب :

سعادة الاستاذ/خليل الفزيع .. الموقر
رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء/الدمام ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بالكثير من التقدير والاعجاب كان لاستجابتكم مع الرغبة الصادقة في ايجاد مساحة صغيرة في صفحات الرياضة بجريدتكم الموقرة يوميا تحمل نداء للاخوة الشباب بضرورة مراعاة اساليب السلامة اثناء قيادتهم لسياراتهم نظرا لما تسببه هذه الاداة من خسائر في الارواح والممتلكات وما تخلفه من خسائر تترك آلاما كثيرة لهذا المجتمع الذي تجسدت له ارادة صادقة من حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين لكي يسير قدما للامام وبخطوات سريعة لايمكن تحقيقها الا بالاعتماد على الثروات الشابة باعتبارها الركيزة الاساسية لتحقيق الطموحات العظيمة التي نحلم بها جميعا . وإزاء عملكم الانساني والاعلامي الرائع لا املك سوى تقديم الشكر لسعادتكم باسم كل من يحرص على سلامة مواطني مملكتنا الحبيبة بالعرفان والامتنان لما تبذلونه من جهود وليشعر الجميع بالامن والطمانينة والسلامة وان تظل طرقهم خالية بدون دماء إن شاء الله .

اكرر امتناني وشكري لاخواني الزملاء المسئولين عن جهاز التحرير في جريدتنا جميعا « اليوم » سائلا العلي القدير ان يحقق على ايديكم جميعا المستوى الاعلامي والثقافي البارز .. واقبل تحياتي ..

مدير ادارة الشئون العامة
اخوكم النقيب
عبد الحميد عثمان فراش





التحـــدي !!..
عدسة/ احمد اليافعي

## آخر صوت

### الحياة .. في مدرسة السفانية

العلم اصبح احد الاساسيات المساعدة للحياة الحديثة كما تعلم وتعمل السلالات البشرية للقرن العشرين ابتداء من بني البشرة الصفراء الى بني البيضاء مرورا بخلق الله الآخرين والآن :

العلم يرفع بيوتا لا عماد لها
والجهل يهدم بيوت العز والشرف

تعلم فليس المرء يولد عالما
وليس اخو علم كمن هو جاهل

من هذا المبدأ قامت وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات بافتتاح المدارس للبنين والبنات حتى وصل المعدل الى افتتاح ٣ مدارس يوميا في انحاء المملكة .. ووفرت لمعظم المدارس المباني المهيأة لتكون دور تربية ومعاقل علم .. ووصل المعلمون الى اودية الصحراء وكثبان الرمال .. فانتشرت مساحة التعليم لتغطي خريطة البلاد .. للتسلح بالعلم المنطق الذي يتعامل به العالم ليكون رافدا قويا للشخصية الاسلامية المؤمنة التي تعتبر العلم جزءا من مقومات قوتها وتركيبها واهدافها ..

ورغم كل التطور الذي حظيت به المسيرة التعليمية الا انه في مدرسة السفانية لا زال ٣٠٠ طالب يتقاسمون مع معلميهم الحياة التربوية التي ترجع ظروفها التي لا تزال قائمة الى ١٢٠ عاما من الان .. حينما كان ليس بالامكان اكثر مما كان .. الان عندما يأتي الغبار تختلط حالة الطالب بحالة المدرس وايضا يتجدد المشهد اثناء الامطار والرياح ويرد هذه الايام بالاضافة الى الرطوبة الخليجية المعهودة في فصل الصيف .. فالمدرسة غير مؤهلة لتكون معقل علم لانها مصنوعة من عدد ١٩ صندقة خشب وشينكو ولا توجد كهرباء لان سكيكو ملتزمة بنظام منطقي وهو انها لا تمد الكهرباء الى الصنادق ومدارس الشينكو ايضا عملا باصول السلامة .. الا ان سكيكو تسمح بادخال الكهرباء الى البرتبلات ( واعتقد ان هذا اسمها بالعربي الفصيح كما النسق ظلوم ) ..

وضع هذه المدرسة مؤلم حقا فقصة هذه المدرسة بدأت منذ عام ١٣٩٢هـ حينما تصرفت وزارة المعارف مشكورة واوجدت مدرسة في السفانية ومثيلاتها ان الاحوال والعهد قد تغيرت وعمت المباني الحكومية او المستأجرة على جميع المدارس ..

ونعتقد ان اي مبرر غير مقنع سلفا .. وذلك لعدة اعتبارات اهمها ان الدكتور سعيد ابو عالي مدير عام التعليم في المنطقة وكما نعرفه لن يقبل باستمرار وضع هذه المدرسة كما هي .. وثانيا مدرسة البنات في السفانية انتقلت الى مبنى حكومي منذ ٣ سنوات وزودت [illegible] الصالحين ونقلنا المباني الحكومية وصلت الى حجر عدد تلاميذها احيانا لا يساوي ربع عدد تلاميذ السفانية وايضا كما علمت ان ايجار الـ ١٩ صندقة ٦٤ الف ريال سنويا وهذا المبلغ قريب من تكلفة البيوت الجاهزة .

خامسا نحسم الطالبات في السفانية بنعمة الكهرباء والمكيفات صيفا والمكيفات شتاء .. بينما الطلاب يعانون في الشتاء والصيف فهل يجدون الايدي المخلصة التي تواسيهم ببذلها المعاني والمطلوب عمل عاجل حتى يتم تخطيط احياء السفانية النموذجية ومن المؤلم ان تتطور جميع المدارس وتبقى هذه المدرسة لفترة منذ ١٢ عاما لم تتبدل حالتها .

مطلق العنزي

# هل يعود تمثال الحرية من أمريكا إلى مدخل قناة السويس!

القاهرة ـ خاص باليوم ـ هلال السعيد :

امام المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس الجديد منكرة تاريخية هامة اعدها الصحفي المؤرخ خليل طاهر عن تمثال الحرية الموجود حاليا في مدخل ميناء نيويورك والذي اهدته فرنسا الى امريكا مع بداية استقلالها !!

يقول المؤرخ خليل طاهر ان المهندس الفرنسي فرديناند ديليسبس الذي تولى فكرة حفر قناة السويس كان قد اتفق مع المثال الفرنسي الذي قام بعمل تمثال الحرية على اساس ان يضعه في مدخل قناة السويس الشرقي في بورسعيد ثم عاد وتراجع عن الاتفاق بعد ان رفع المثال أسعاره .. وقال ان من يدقق النظر الى تمثال الحرية الامريكي الجنسية المصري الاصل سيجد انه على صورة فلاحة مصرية !! وانه قد آن الأوان لعودة الفلاحة المصرية الى مدخل قناة السويس في بورسعيد !!

## ان تقر

خذ الارض وقرض من البنك الزراعي واعمل مزرعة للكشتة مع الأولاد .. او الأصدقاء ايام عطلة نهاية الاسبوع ..!!

هذا ما حدث وما يحدث عندما تنتفي الروح الوطنية عند بعض الناس باستغلال الانظمة والقوانين والتلاعب عليها باحداث خسارة كبيرة للنمو الزراعي للبلد .

يحتاج البنك الزراعي الى قوانين ضبط صارمة لمثل هؤلاء .. لكن لا ننكر ان بعض الناس استطاعوا ان يكونوا صورة مثلى للمواطن الفعال القادر على منح الوطن كل جهده عبر تعمير هذه الارض وزرعها حتى نحصل على اكتفاء ذاتي في المشاريع الزراعية .. ويكفينا فخرا تجربة القمح التي حققت اكتفاء ذاتيا في كثير من مناطق المملكة .

نقول لاصحاب مزارع « الكشتات » دعوا غيركم يمارس وطنيته بالطريقة المثلى ..!!

« ملقوف »

## للذين يعانون من السمنة

الكويت ـ كونا :

يمكن للذين يعانون من السمنة ان يحصلوا على اجسام رشيقة بتناولهم عشر وجبات يوميا .

فما على هؤلاء الا تقسيم الطعام على مدى اليوم واتباع ما يسمى بالوجبات الغذائية المرنة .

ويتاتى ذلك كما تقول رئيسة قسم التغذية بمستشفى الصباح الدكتورة فوزية العوضي بتناول وجبة قبل الافطار ثم الافطار ثم وجبة الساعة العاشرة صباحا فقبل الغداء فالغداء فبعد الغداء بساعة والعصر وقبل العشاء ثم العشاء نفسه وفي النهاية بعد العشاء .

بيد ان الامر لا يعني تناول اطعمة دسمة وثقيلة في الوجبات المذكورة حيث تنصح الدكتورة فوزية بتناول اطعمة مفيدة وغنية بالفيتامينات والمعادن والالياف مع كمية محدودة من النشويات والقليل من الدهنيات بدلا من الاطعمة الدسمة الغنية بالدهون والسكريات .

وما على المرء الا ان يقلل من استهلاك انواع الاطعمة الغنية بالدهون كاللحوم الدسمة والقشدة ـ القيمر ـ والزبد والزيوت النباتية والمكسرات والطحينة ـ الهردة ـ وكذلك انواع الاطعمة الدسمة نتيجة اضافة الدهون او الزيوت اليها عند اعدادها او طهيها او تقديمها .

وتنصح الدكتورة فوزية العوضي كذلك بتناول الطعام عند الشعور بالجوع الحقيقي وعدم تناوله على سبيل التسلية او المجاملة او تمضية وقت الفراغ وان ينتهي الشخص من تناول طعامه عند الوصول الى مرحلة الشبع .

## قطع يد سارق في السودان

الخرطوم ـ ا ف ب :

تم يوم الجمعة في الخرطوم تنفيذ حد السرقة تبعا للشريعة الاسلامية في رجل يبلغ من العمر ٢٨ عاما حيث تم قطع يده اليمنى امام الف وخمسمائة شخص في السجن المركزي بالخرطوم لقيامه بسرقة ٢٠٥٥ جنيها سودانيا اي ما يعادل الف دولار تقريبا .

وهذه هي رابع مرة منذ خمسة اشهر تنفذ فيها هذه العقوبة في السودان بعد تطبيق الشريعة الاسلامية وما نصت عليه من عقوبات في شهر سبتمبر الماضي بقرار من الرئيس السوداني جعفر نميري .

وقد صرح احمد عبدالرحمن محمد وزير الداخلية السودانية للصحف في اعقاب تنفيذ العقوبة بان المتهم له عدة سوابق وانه حصل على جميع فرص الاستئناف وان محكمة الاستئناف العليا والمحكمة العليا ايدتا الحكم الصادر ضده .

وكان المتهم قد حكم عليه في فبراير ١٩٨٢ بالسجن لمدة خمس سنوات الا انه قد افرج عنه في سبتمبر ايلول الماضي بقرار العفو العام الذي صاحب ادخال الشريعة الاسلامية في نظام العقوبات في السودان وتم وفقا لهذا القرار الافراج عن ١٣ الف سجين .

وذكر مصدر رسمي ان ١٧ سجينا ينتظرون تطبيق العقوبة عليهم في سجن بالخرطوم واوضح المصدر نفسه ان اثنين منهم ايدت المحكمة العليا الحكم الصادر ضدهم وسيتم قطع اليد اليمنى والقدم اليسرى لكل منهما اذ يتضمن قانون العقوبات الاسلامي قطع اليد اليمنى والقدم اليسرى في حالة السرقة بالاكراه .

# صاحب الرصيد العالمي في قيادة السيارات يموت في حادث مروري

سان بيدرو ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

علم في سان بيدرو كاليفورنيا يوم الجمعة ان الامريكي جاري جابليش صاحب اكبر رصيد عالمي في قيادة السيارات بسرعة شديدة لقي مصرعه في حادث مرور .

وتشير تقديرات البوليس الاولى الى ان جابليش كان يقود دراجة بخارية بسرعة جدا حين اصطدم بالمؤخرة اليمنى لاحدى الشاحنات وقد توفي متاثرا بجراحة بعد ثلاث ساعات من نقله الى المستشفى .

وقد حاز جابليش لمدة ثلاثة عشر عاما على اكبر رصيد في قيادة السيارات المسرعة على الارض بمتوسط يبلغ ١٠٠١,٦٦٧ كم ساعة .

# حكومة تاتشر ترفض التدخل في وكالة رويتر

رفضت الحكومة البريطانية يوم « الجمعة » خلال المناقشات التي دارت في مجلس العموم التدخل في مشروع تحول وكالة رويتر للانباء الى شركة مساهمة .

وقد اجريت المناقشات ـ التي استغرقت ٥ ساعات ـ بناء على مذكرة تقدم بها اوستن ميتشيل النائب العمالي منتقدا فيها مشروع رويتر التي تعده حاليا شركة تعاونية تمتلكها الصحف البريطانية والاسترالية والنيوزيلاندية . وقد طلب ميتشيل من الحكومة التدخل ـ لانقاذ استقلال الوكالة ذات التاريخ العريق .

وقد اعترف كينيث بيكر وزير تكنولوجيا الاعلام بأن مستقبل وكالة رويتر « يثير قلقا عاما » بيد انه ذكر ان الأمر ليس من اختصاص الحكومة وانه يتعين الوثوق بمديري الوكالة لاعداد النظام الكفيل بحماية استقلال الشركة بعد بيعها بالاسهم .

ومن المنتظر ان يصل سعر بيع وكالة رويتر الى مليار جنيه استرليني « ١٢ مليار فرنك فرنسي » وفق تقديرات الدوائر المالية البريطانية وقد ضاعفت وكالة رويتر مكاسبها اكثر من ١٠ مرات فيما بين ١٩٧٩ و ١٩٨٢ بفضل خدمات قسم الانباء والمعلومات المالية الذي يعتمد على نظام الحاسبات الالكترونية ومن المنتظر ان تبلغ ارباحها لعام ١٩٨٣ ـ قبل استقطاع الضرائب ـ ٥٠ مليون جنيه استرليني « ٦٠٠ مليون فرنك » .







طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم